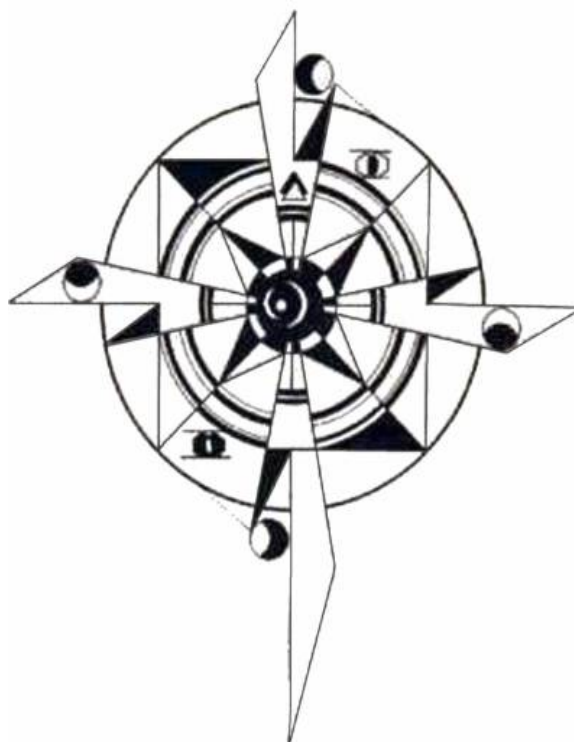


MANUAL DE SUPERVIVENCIA

(Aventura espiritual)

**OM
FIAT LUX
ARKANO FÉNIX**



**Maestro Sri Deva Fénix
(Prof. Félix E. Díaz)**

RUTA Nº	CHAKRA ENER- GÉTICO	REGIÓN COR- PORAL	TIPO DE CARAC- TER	COLOR SIM- BÓLICO
1.- El fundamento del ser	Muladara	Anal	Sensación	Rojo
2.- El territorio de La fantasía.	Swadistana	Genital	Relación	Naranja
3.- El teatro del Karma	Manipura	Umbilical	Raciona- lización	Amarillo
4.- Logrando el Equilibrio	Anajata	Cardiaca	Afecto	Verde
5.- El hombre llega a ser sí mismo	Vishuda	Laringea	Conceptua- lización	Azul
6.- Tiempo para Penitencia	Ajna	Frontal	Intuición	Índigo
7.- El plano de la Realidad	Shajasrara	Craneana	Imaginación	violeta
8.- Del Om Fiat Lux Arkano Fénix...				

Los Chakras

- Los Chakras son focos de energías centralizados principalmente alrededor de los órganos vitales.
- Estos focos poseen su propia inteligencia funcional en estrecha relación entre ellos para producir, mantener y regular las energías propicias para la vida (física, afectiva y psíquica); no proceden únicamente de los órganos humanos, surgen igual y simultáneamente de la absorción de las energías del entorno terrestre (mineral, vegetal, animal, humano...) y cósmico (solar, lunar, planetario), que se manifiestan bajo forma física, química, eléctrica, magnética, etc.
- Los chakras corresponden a diversos niveles del cuerpo humano y rigen cada uno un comportamiento, una cualidad, un humor, una función orgánica, etc.
- En sánscrito, chakra deriva del “shak” que significa: ser capaz de... tener el poder de actuar... y de la raíz “kram” que significa moverse... salir de... emanar...
- Chakra es empleado entre otros, para designar el universo, o un plexo nervioso, o un centro de conciencia, o un centro de vitalidad y energía.
- Chakra también significa: focos, niveles, ruedas, vortex, remolinos, fuentes, planos de conciencia, etc.
Un foco chákrico es un centro consciente y vivo, de la “esencia universal” en movimiento, se expresa en una manifestación diferenciada por un ritmo involutivo o evolutivo.

¿Qué son los CHAKRAS?

Cuando una persona comienza a agudizar sus sentidos de forma que puede percibir algo más de lo que los otros perciben, se despliega ante él un nuevo y fascinador mundo, y los Chakras y el Aura son de las primeras cosas de dicho mundo que le llaman poderosamente la atención.

Ahora le presentan las personas, animales, plantas y objetos en un nuevo aspecto y descubre en las personas mucho de eso que antes estaba oculto a su vista; luego, es capaz de comprender, apreciar y en caso necesario auxiliar al prójimo mucho mejor de lo que antes le era casi imposible.

Los pensamientos y emociones de las gentes se manifiestan a sus ojos con más claridad de forma y color; y el grado de su evolución y las condiciones de su salud son para él notorios en vez de conjeturables.

El brillante colorido y el rápido e incesante movimiento de los chakras colocan a las gentes bajo la inmediata observación del investigador, quien naturalmente desea conocer qué son y significan ...

Lo más importante es tener muy claro antes de nada es qué es un chakra.

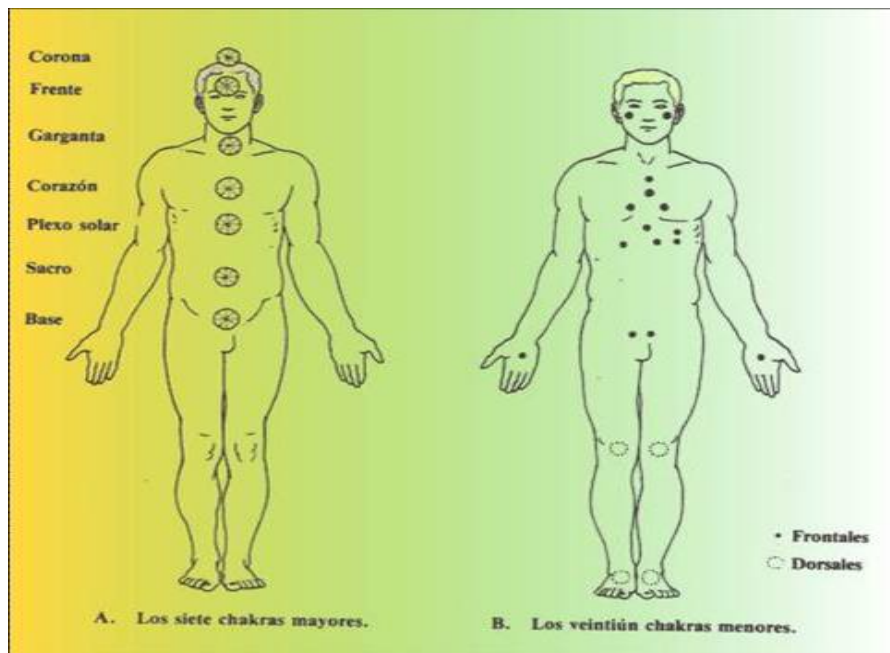
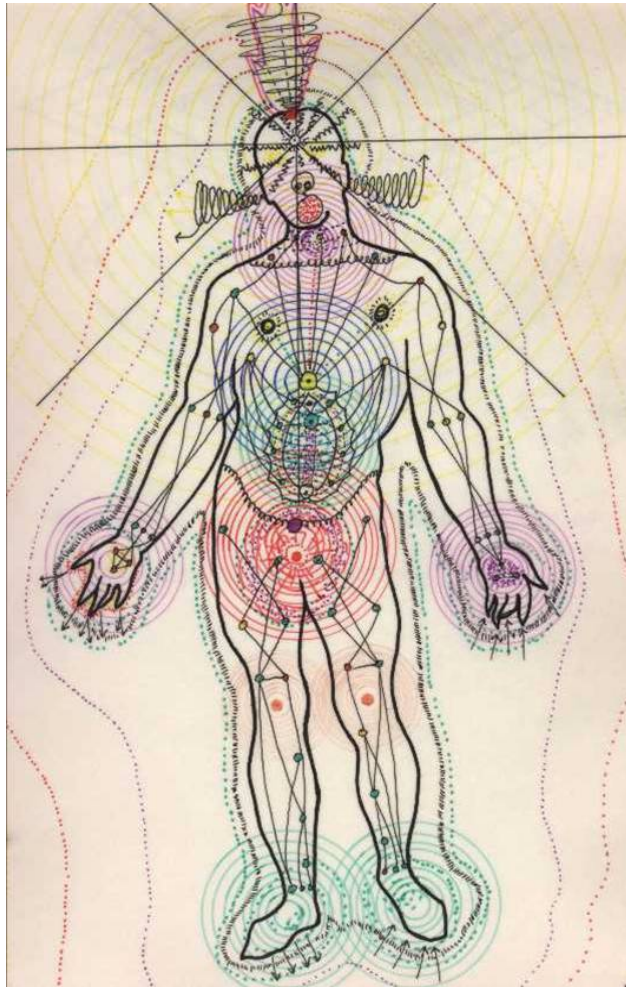
Los chakras son los puntos o centros energéticos a través de los cuales circula nuestra energía.

Cuando nuestra energía circula de forma positiva, nos sentimos felices y sanos; pero cuando nuestra energía circula por esos centro energéticos desequilibrada entonces surgen las enfermedades, el malestar emocional y la infelicidad.

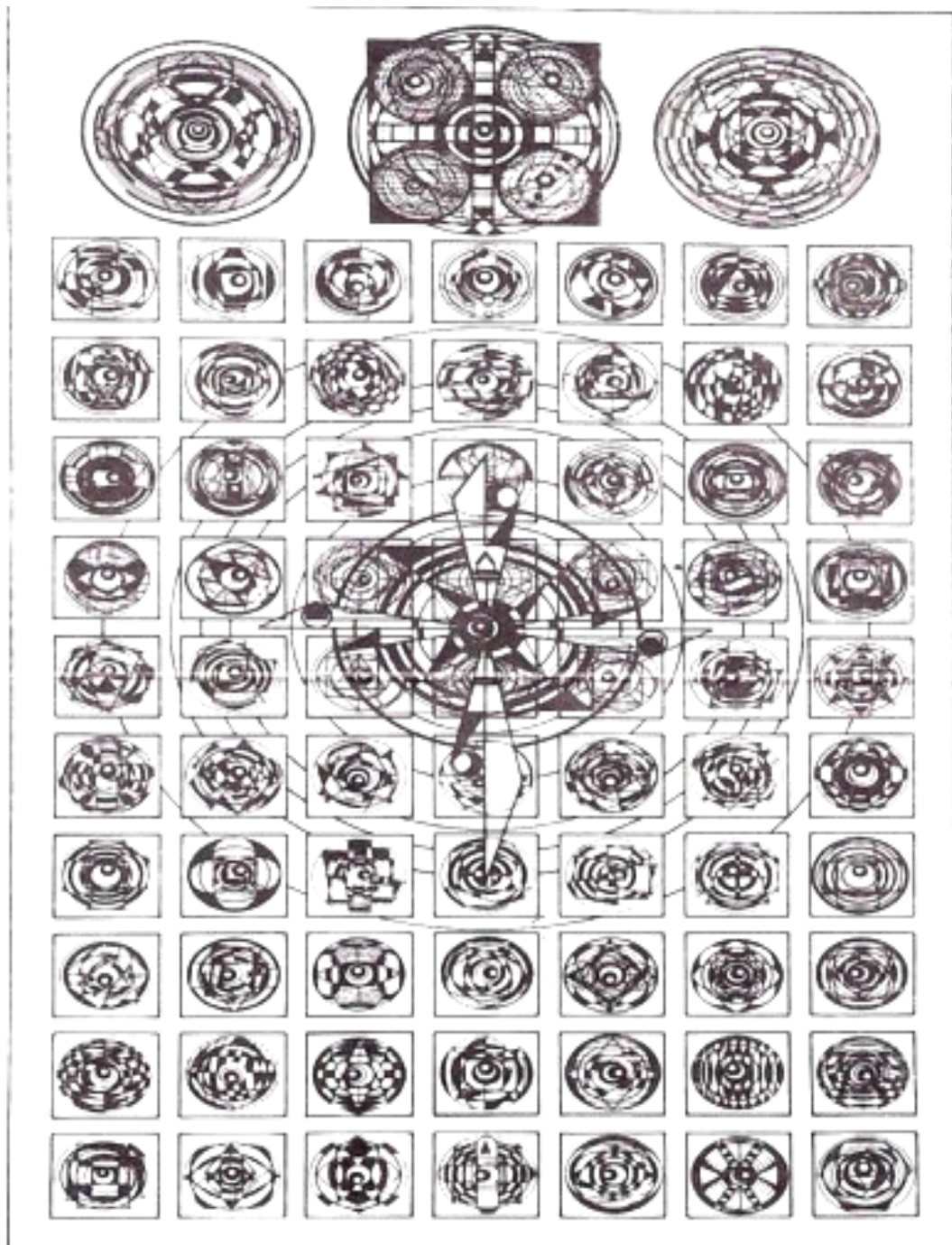
Hay que recordad, que generalmente las enfermedades están asociadas a los chakras que las rigen, por ello resulta indispensable conocer muy bien dónde están situados y como funciona cada uno de los siete chakras más importantes.

La función principal de los chakras es absorber la energía universal, metabolizarla alimentando los distintos cuerpos del ser humano para finalmente irradiar energía hacia el exterior. Pero dentro de este conjunto existen 7 chakras básicos o principales que se distribuyen desde la parte más baja de la columna vertebral donde se encontraría el kundalini (energía enroscada en forma de serpiente, que se debe despertar) hasta la parte más alta de la cabeza (donde sí está desarrollada, aparecería lo que denominamos halo). La energía discurriría por ellos con movimientos ascendentes y descendentes, a la vez que formaría una especie de espiral, girando como una rueda. De estos siete chakras el inferior y el superior son simples, mientras que los cinco restantes son compuestos por una parte anterior (ej. entrecejo) y su correspondiente posterior (coronilla).

Los chakras están representados en forma de una flor de loto para darle significación de su función. Así se diferenciarán en el número de pétalos de los que dispongan. Pero a su vez también existen otras significaciones relacionadas con ellos como notas musicales, mantrams, yantras (símbolos condensados del cosmos, [Sellos Psicoradiales y Sellos Arkanos] utilizados para la meditación y la protección), talismanes, amuletos, colores, dibujos, elementos, letras,... ¿y cual es su función sobre el ser humano?.



Mapa de la Expedición



Ruego

“Mi muy amado y honorable Maestro:
Benedicidme para que pueda yo tener
Más y más amor por el infinito Señor,
Y para que sean cuales sean los distintos
Nacimientos que pueda sufrir en el
Futuro, siempre pueda unirme a los
Espíritus luminosos y a los verdaderos
Amantes de Dios
El Supremo Señor.
Este es mi único ruego.”

**Om Jai Sri Hari
Sri Deva Fénix**

“OM FIAT LUX ARKANO FÉNIX”

Supervivencia en una aventura espiritual

Expedición

- 1.- En esta vida sólo existe una gran aventura.
- 2.- La fantástica expedición en la que cada uno de nosotros es el explorador actuando su rol.
- 3.- La gran aventura universal de la energía cósmica.
- 4.- Esta es una expedición a la naturaleza del ser supremo.
- 5.- Es la gran aventura a la naturaleza, que crea el maravilloso mundo de los hombres y las formas.
- 6.- Es la gran aventura al mundo de los fenómenos, a la vida misma, expresada en miríadas de formas y sentimientos presentados al ser continuamente.
- 7.- Que la esencia del aventurero, el explorador Fénix, es la habilidad para llegar a ser supremo.
- 8.- Que una vez que el explorador entra en la gran expedición de la vida, asumiendo la identidad personal, cualquiera que adopte, pierde de vista su verdadera naturaleza.
- 9.- Luego se olvida de la esencia y el objetivo de lo que es participar en esta aventura, así confundido sus movimientos, son decididos por la ley del karma y su propio destino.
- 10.- Que así como hay un instante en que la luz del sol ilumina momentáneamente la configuración de las olas, y las corrientes de un río; así mismo existen momentos en que la fulgurante luz de la conciencia, revela la configuración del rol vital del explorador Fénix.
- 11.- Es en esos momentos, cuando la naturaleza y las corrientes de las energías de la vida, se les presentan a la vista como un relieve a lo lejos.
- 12.- Es sólo entonces que el explorador Fénix, empieza perder el apego a su rol y comienza a ver su vida como parte de un gran todo.

13.- Como en todas las grandes expediciones, también en ésta hay una finalidad, un objetivo que alcanzar. Que el propósito de ésta fantástica aventura, es ayudar al explorador Fénix a obtener la habilidad de desapegarse de sus identificaciones temporales, aprender a ver y llegar a ser un excelente guía de exploradores, pues esta aventura es sólo un microcosmos de la gran expedición de la vida en esta existencia.

14.- El contenido de los sellos del Arkano Fénix develados, es la esencia de muchos años de exploración en los difíciles y complejos terrenos del ser; en el corazón de las remotas tradiciones Arkanas.

15.- Que a medida que el explorador, aventurero se mueve de sello en sello, comienza a reconocer la configuración y relieves de su propia existencia, renaciendo de sus cenizas, con una claridad cada vez mayor y más profunda en la medida que va creciendo su comprensión de esta fascinante aventura.

16.- Su capacidad de liberación crece a medida que él reconoce cada estado como temporal, en la acción consagrada él se mueve más allá y una vez que la temporalidad de toda situación llega a ser real para este explorador Fénix, este puede liberarse de tal situación, abandonarla a medida que él penetra cada vez más en los maravillosos terrenos del ser.

17.- Que la esencia del explorador Fénix es su habilidad para identificar, por tanto, su única forma de lograr sus metas es identificando sus fuentes.

18.- Esta fuente es la conciencia cósmica, la esencia del puro ser que trasciende el tiempo y el espacio, que no conoce límites, que es absoluta, infinita, eterna, sin cambio, Él todo sin atributos, más allá del nombre y la forma.

19.- Los sellos del Arkano Fénix develado, las radiancias y vibraciones producidas por las energías psíquicas y las claves de los sellos, nos otorgarán sin lugar a dudas, una visión más profunda del conocimiento trascendental y divino, cual es el principio fundamental y base de este estudio de las escrituras del Arkano Fénix, quienes son las

herramientas y equipos fundamentales de esta maravillosa expedición.

20.- Esta gran aventura terminará cuando el explorador Fénix llega a ser él mismo, la propia esencia de la expedición; esto es renacer de sus propias cenizas.

Audaces fortuna juvat.

21.- La intención de este trabajo, es forjar una herramienta para comprender la relación del ser individual con el ser absoluto.

22.- Esta expedición capacita al explorador Fénix, para desprenderse de la ilusión que su personalidad está firmemente fijada; logra ver su vida como la expresión de un microcosmos, que no son sus identificaciones, sino la aventura en las fuerzas cósmicas las que determinan la ruta del explorador.

23.- El propósito último de esta expedición es nada menos que la liberación de la conciencia de los enredos del mundo material y su unión con la conciencia cósmica.

24.- los acontecimientos del mundo de los fenómenos, se proyectan sobre los órganos de los sentidos y los órganos afectados inician a su vez un proceso bioquímico, que pasa a través del sistema nervioso central para manifestarse como variaciones de la actividad eléctrica en determinadas zonas del cerebro. Esta actividad de la energía eléctrica es una manifestación “gruesa” de ese aspecto de la conciencia llamado MENTE.

25.- Que la mente presenta los datos de los sentidos al intelecto y al ego para su evaluación y acción.

26.- De esta manera las percepciones sensoriales se derivan a deseos y es el deseo el combustible de esta expedición, el explorador no participará si no desea la aventura.

27.- Que los deseos son las motivaciones de la vida y el hombre vive por y para realizar sus deseos.

28.- Los deseos pueden agruparse en tres clases, dependiendo de su naturaleza: fisiológicos, sociológicos y psicológicos.

29.- Los deseos fisiológicos son aquellos que satisfacen las necesidades de sobre vivencia del organismo físico.

30.- Los deseos sociológicos son deseos psicológicos teñidos por el contexto social y así más que una casa, el hombre quiere cinco casas. La necesidad es de una casa, el deseo de cinco, una sobre cobertura social.

31.- Su deseo de objetos de lujo y un mejor status en la sociedad, que pueda obtener fácilmente mostrando sus logros, es algo que es social.

32.- Que los deseos psicológicos son fuente de todos los deseos de identificación de sí mismo, el ego incluso el deseo de crecimiento espiritual y de logros espirituales, son productos de su ego, quien sabe que a través de este camino, puede llegar a no tener ego; “el gran ego de ser sin ego”.

33.- Las necesidades fisiológicas son reconocidas por todas las sociedades, no hay restricciones para satisfacerlas, mientras que los deseos sociológicos varían de sociedad a sociedad.

34.- Y las necesidades psicológicas son comunes en todo el planeta e incluyendo los logros y los complejos del hombre, las perturbaciones y los honores, las alegrías y los traumas.

35.- De manera que todos los deseos, son resultado de los sentidos de la percepción y de la facultad que llamamos mente y todos son el estado bioquímico del organismo.

36.- Que todo deseo se expresa dentro del organismo como un estado químico y así como el deseo produce un estado químico, puede a su vez ser producido por el uso de productos químicos.

37.- Psicológicamente los deseos se llaman a menudo “altas necesidades”, porque conciernen a las amarras del ego y a la sensación de plenitud que proviene de la completa identificación con el objeto del deseo.

38.- Que sea cual fuere la fuente del deseo, el ego actúa para satisfacerlo a través de los cinco órganos de trabajo: manos, pies, boca, genitales y ano.

39.- La acción llega sólo después que la percepción, que es su fuente, ha pasado a través de los mecanismos de la mente y el intelecto.

40.- Que cada acción produce una reacción y la cualidad de la acción, determina la cualidad de la reacción. La reacción se manifiesta como un cambio en la conciencia funcionando.

41.- Las acciones negativas atrapan al explorador, mientras las acciones positivas, lo liberan: “eso mismo que siembras, eso cosecharás”.

42.- Que cualquier acción que ejecute el explorador es apropiada, siempre que se de cuenta que toda acción planta semillas kármicas y que tal vez no den frutos por años.

43.- Que los frutos del karma pueden incluso no manifestarse en la gran aventura de esta vida actual, sino emerger o reaparecer sólo en algunas encarnaciones futuras.

44.- Que son estos karmas de las vidas pasadas, los que determinan el curso del desarrollo de la personalidad en el individuo.

45.- El verdadero trabajo del explorador Fénix, es reconocer esos karmas y los efectos que provocan en su ser. Justamente de ese darse cuenta es que viene el conocimiento necesario para elevar el nivel de conciencia.

46.- Este es el trabajo del explorador Fénix y el mundo fenoménico, es el escenario sobre el cual la gran expedición es representada.

47.- Mis muy queridos hermanos, para entender el mundo de los fenómenos, debemos llegar a ser exploradores científicos del ser, debemos investigar inquisitivamente la organización de nuestra inconsciencia.

48.- Explorando los planos en los cuales degenera toda nuestra vida, éxitos y fracasos que encontramos en nuestra ascensión.

49.- Que es en este punto donde la gran aventura, ésta fantástica expedición alcanza su propósito más elevado, porque las tablas del “Om Fiat Lux Arkano Fénix”, son un

mapa del ser; el vasto territorio a explorar en el que el uno llega a ser muchos.

50.- Debemos recordar que nuestra percepción del mundo nos viene dada a través de los mecanismos de la mente y el intelecto, que alternan, interpretan y rechazan.

51.- Que las percepciones son recibidas a través de los órganos de los sentidos, que no pueden percibir más de una millonésima parte del espectro de la energía electromagnética total.

52.- Que así este mundo que es conocido para nosotros en cualquier momento dado, es sólo uno de una infinita cantidad de acontecimientos simultáneos, cada uno de los cuales puede percibirse de un número infinito de modos, por el número infinito de posibles organizaciones de la mente y el intelecto.

53.- Que las posibilidades están simplemente más allá de toda comprensión.

54.- Que la ciencia occidental se ha especializado en el estudio del dominio sensorial, perceptual, fenoménico o material.

55.- Sus exploraciones han llevado a la ciencia a un punto de unificación; un conjunto de principios que operan a través del cosmos conocido.

56.- Que estos principios trascienden el tiempo y el espacio.

57.- Que la luz que recibimos de algunas galaxias, tienen más de diez años, pero obedecen a las mismas reglas que gobiernan la luz de nuestro propio sol, que está solo a nueve minutos de distancia.

58.- Que estos principios están expresados en fórmulas tenidas por universales, tales como $E=mc^2$ y $3A^3$ (el principio de organización de cualquier diamante en el universo).

59.- Que de la diversidad nos aproximamos a la unidad, expresada en fórmulas de las ciencias físicas.

60.- La mente occidental ha creado la tabla periódica de los elementos, cuya lista incluye 103 organizaciones

fundamentales de la materia, esencia de su concepción del mundo de los fenómenos.

61.- El oriental en cambio, ha seguido un curso diferente, en las remotas tradiciones de la Arkana, se enseña a adorar la naturaleza como una clase amable de principio materno y no se desarrolla la “exploración impiadosa de la naturaleza”.

62.- El espíritu científico de los grandes Maestros se ha volcado hacia adentro, para investigar esa complejidad que es la conciencia humana.

63.- Así a medida que en occidente se descubrían los principios generales, que operan en el mundo de los fenómenos, en otros lugares se descubrían los principios en la operación de la conciencia humana. Los iniciados exploraban los complicados laberintos del ser.

64.- Hoy toca develar el Om Fiat Lux Arkano Fénix, compuesto de setenta y ocho sellos Arkanos que representan los estados primarios del ser, involucrado en los agentes modeladores; es una tabla periódica de la conciencia.

65.- En esta tabla del Om Fiat Lux Arkano Fénix, hay setenta y dos estadios, el explorador Fénix actúa su drama kármico y la expedición finaliza sólo cuando él adquiere la comprensión total de esta gran aventura: la conciencia cósmica.

66.- Que la expedición puede detenerse al cesar el principio del deseo, pero sin una comprensión completa, el final total de la aventura no ocurre; los deseos son semillas de karma y las semillas del deseo pueden germinar en el momento en que encuentran condiciones favorables para germinar.

67.- El explorador Fénix forja su estrategia, dejando que las fuerzas del karma determinen donde irá.

68.- Así el se mueve a través de los sellos y planos, hacia sus éxitos o tropiezos, hasta que consigue vibrar armoniosamente en todas partes, en todos los espacios del

terreno a explorar, así arriba y abajo, norte o sur, todo pierde su significado.

69.- Que es en el recorrido de su planificada ruta, que el explorador Fénix es testigo de el principio conocido como “sincronicidad”, éste término sincronicidad, fue acuñado por el psicólogo Carl Gustav Jung, para explicar los lazos que a veces se forman entre dos acontecimientos del mundo de los fenómenos, aparentemente no relacionados entre si.

70.- Sincronicidad es la satisfacción de una necesidad por un agente externo, excluido del control consciente del ser individual.

71.- Sincronicidad es estar en el lugar correcto, a la hora exacta y es en realidad un proceso continuo.

72.- Sincronicidad significa simplemente, que todos los acontecimientos en el mundo de los fenómenos están relacionados y pueden ser entendidos en sus relaciones, si se forja un nexo apropiado: Om Fiat Lux Arkano Fénix, es el nexo.

73.- Si vemos esta expedición como un micro cosmos, encontramos la octava completa del macro cosmos; así como en el organismo vivo la energía se mueve, de plano a plano, de la concepción al nacimiento, de la infancia a la adolescencia, de la juventud a la vejez... Durante este lapso de años, el explorador Fénix opera desde siete energías psíquicas, arriba y abajo, de centro en centro. Así puede observar cambios en su conducta general.

74.- Que la vida humana está dividida en ciclos de octavos: siete días para el establecimiento de la concepción, siete meses para completar la formación del cuerpo en el vientre, siete ciclos mayores de siete años cada uno, la longitud del ciclo lunar completo, durante la cual se mueve a través de cada uno de los centros psíquicos.

75.- En el Om Fiat Lux Arkano Fénix, cada uno de estos siete ciclos, constituyen una hilera vertical; el primer centro es la primera hilera y así sucesivamente.

76.- En el primer ciclo hasta los siete años, el explorador es demasiado auto concentrado, demasiado él mismo.

- 77.-** En el segundo ciclo de siete a catorce, comienza a relacionarse con grupos de amigos, viviendo en el dominio de la fantasía; la atracción por el sexo opuesto y el desarrollo del sentido estético, hace que los intereses en las bellas artes también comiencen a esta edad.
- 78.-** En el tercer ciclo de catorce a veintiuno, quiere establecer su identidad y se afilia con grupos o ideologías.
- 79.-** En el cuarto ciclo de veintiuno a veintiocho, comienza a desarrollar el sentido de la responsabilidad, ahora puede entender a los otros y apreciar sus atributos.
- 80.-** En el quinto ciclo de veintiocho a treinta y cinco, comienza a instruir a otros desde su propia experiencia y asume el rol de Maestro, absorbiendo a menudo responsabilidades paternas.
- 81.-** En el sexto ciclo de treinta y cinco a cuarenta y dos, llega a ser un observador de sus patrones de energía y revisa sus karmas pasados a la luz de la experiencia.
- 82.-** EN el séptimo ciclo de cuarenta y dos a cuarenta y nueve, está generalmente instalado, centrado y vive su vida buscando el encuentro con la verdad.
- 83.-** Este es el curso normal del desarrollo humano; pero en el entorno en el cual nació el explorador, domina en alto grado una determinada configuración de pensamientos y el grado kármico, lleva al aventurero Fénix a tal cantidad de lazos y ataduras, donde mucha gente gasta la mitad de su vida en los niveles más bajos, mientras que hay otros para quienes todos los obstáculos pueden desvanecerse y los triunfos aparecen mágicamente para empujarlos al éxito de su aventura.
- 84.-** Los siete planos a través de los cuales el explorador Fénix debe pasar, antes de alcanzar la meta o sea el plano más allá de todos los planos son, los siete chakras.
- 85.-** Que normalmente las energías fluyen a través de estos centros, en una configuración asincrónica, con el ritmo vibracional del explorador, cuya energía pasa a través de los siete chakras, durante el período de 24 horas.

86.- Que a la salida del sol, la energía esta en el tercer chakra y después de la puesta del sol, alcanza el séptimo chakra.

87.- Así la energía esta influida por el sol, la luna y las fuerzas gravitacionales; pero sólo muy pocos de nosotros podemos vivir una existencia pura y natural, bloques complejos se han formado en los caminos regulares de la energía de modo tal que no es capaz de fluir regular y apropiadamente a través del organismo, creando así disparidad entre la edad mental y la cronológica.

88.- Cada chakra presenta características especiales, cuyo conocimiento capacita al explorador Fénix para determinar dónde está vibrando en cualquier momento, particularmente con la ayuda del Om Fiat Lux Arkano Fénix.

89.- Que la descripción y análisis de cada chakra, precede al estudio de las hileras o rutas.

90.- El Om Fiat Lux Arkano Fénix, es la naturaleza de la conciencia suprema, la naturaleza divertida, el mundo de los fenómenos, es la manifestación de ésta expedición, es la gran aventura y el gran descubrimiento.

91.- Aquellos exploradores que se identifican con los sellos y planos del mapa, son exploradores por la aventura y la aventura llega a ser la maya, el gran poder velado que ciega la mente.

92.- Y es maya, la ilusión quien crea el mundo de los fenómenos, mientras que es el Om Fiat Lux, quien lo transforma en la gran aventura.

93.- Tamas la oscuridad, trae al aventurero a maya y el amor sin amarras y la devoción espiritual, es el gran descubrimiento del vasto territorio creado por el maya de la conciencia suprema, para entretenerse así misma explorándose.

94.- Que las ideas de propósito y de responsabilidad, son en naturaleza puramente sociales y están creadas por la mente para ejercer el ego.

95.- Dios está sobre todas esas ideas, si Dios es inmanente en todo y no hay nadie más que Él, ¿quién es responsable de quién?

96.- Que la creación es expresión de leyes inherentes a la fuente de la creación.

97.- Esta ley inherente es la naturaleza juguetona de lo Divino, que es nuestra gran expedición.

98.- En el curso de nuestra expedición, el explorador Fénix, se encontrará con que tiene alguna afinidad con algún sello, adquiriendo su máximo significado cuando el aventurero revisa y entiende los comentarios del sello donde se devela, el profundo contenido de este Arkano.

99.- Para obtener el máximo provecho de esta fantástica expedición, el explorador Fénix debe fijarse en el curso adoptado por el sello Arkano en el que se desplaza. Este descubrimiento ayudará al explorador a encontrar la relación entre sus configuraciones externas e internas.

100.- Para descubrir su camino interno, los exploradores Dorados Fénix, se valdrán de estos sellos Arkanos o rutas y caminos externos. Esto es lo que hará del Om Fiat Lux Arkano Fénix una maravillosa expedición de auto conocimiento del ser.

“Audaces Fortuna Juvat”
Om Jai Sri Hari
Maestro Sri Deva Fénix
Om Fiat Lux Arkano Fénix
Caracas Venezuela 1993.

Primera Ruta (I)

El Fundamento del ser

El Primer Chakra-Muladara

- 1.- El primer chakra está localizado en la base de la columna vertebral, a medio camino entre el ano y los genitales.
- 2.- Los individuos cuya vibración se localiza en este punto son inseguros y su preocupación primaria concierne a la sobre vivencia física.
- 3.- El sentido dominante es el olfato. El elemento del primer chakra es la tierra y la manifestación más gruesa de la realidad y el amarillo es el color del elemento tierra.
- 4.- El mayor problema de este chakra es la conducta violenta, que puede surgir de la inseguridad profundamente enraizada.
- 5.- Sin embargo, esa misma inseguridad puede ser un valor positivo como fuerza motivante del desarrollo de la tecnología material.
- 6.- Las personas del primer chakra duermen decúbito ventral, diez a doce horas cada noche.
- 7.- El primer chakra aparece como plano físico, es el Sello Arkano del génesis y se relaciona con los Sellos Arkanos de: Maya (ilusión del mundo percibido), la ira, la codicia, el delirio, la vanidad, la avaricia, la sensualidad.
- 8.- Cuando el explorador Fénix ingresa a la expedición, tiene que pasar a través de estos nueve sellos; no hay atajos para sacarlo del primer chakra, porque los aspectos

del primer chakra son fundamentales en la existencia humana.

9.- Y si el explorador no está comprometido con los juicios sociales de valor, comprenderá que estos estados son importantes para la vida humana.

10.- Pero si estamos comprometidos con el mundo y sus valores, diremos: la ira es muy mala, la codicia es muy mala, la vanidad es muy mala. Todas esas cosas son malas y en efecto crean desarmonía y mala química corporal, a tiempo que incrementan el egoísmo, destruyen la paz interior, etc.

11.- Pero debemos recordar que nada es bueno o malo, el pensamiento lo hace así.

12.- Que si miramos profundamente desde el punto de vista de la supervivencia (y la conciencia del primer chakra es sobre vivir), veremos que sin estas amarras, sin codicias, sin escarbar para encontrar algo más, la vida se estanca. Si no hay ira ni vanidad, la alegría de este teatro, se perdería.

13.- Modos diversos, distintos temperamentos, proporcionan color, ímpetu básico del desarrollo individual.

14.- Se supone que los estados del primer chakra son grotescos, porque están conectados con la parte más baja del ser animal.

15.- Pero debemos ver que también son responsables del crecimiento y desarrollo de nuestra humanidad racional y ser Divino.

16.- Educando el primer chakra, se consigue liberarse de la enfermedad y que mediante la superación de estas amarras básicas, el explorador llega a abrirse al conocimiento, aprendiendo a abstenerse de los deseos y ataduras bajas.

17.- Las escrituras tántricas de la Arkana dicen que aquel que controle el primer chakra, puede incluso llegar a la invisibilidad si así lo desea.

I -1 - Sello Arkano de El Génesis



Notas:

1) Discernimiento:

Es la facultad de distinguir entre lo real y lo irreal, conduce a las almas luminosas a entrar en el camino Dorado del Fénix.

Develando el Sello Arkano de El Génesis

-1-

- 1.- Nacer es entrar a la aventura de karma.
Antes de nacer, uno está más allá de la aventura.
Después del nacimiento, el ser está atado por la ley del karma.
- 2.- El mundo es la tierra del karma.
Es el deseo quien lleva al aventurero a aceptar los lazos del karma.
- 3.- Si no existe el deseo de la aventura, nada atraerá hacia esta expedición.
- 4.- Pero la aventura está en la naturaleza de la conciencia.
En el principio no hubo aventura. Pero la naturaleza juguetona de la conciencia, no puede estar inmóvil sin jugar.
- 5.- Así... “Fiat Lux”, “Hágase la luz”, es “hágase la aventura”.
El absoluto, absoluto, se convierte en muchos desde el uno para aventurar en esta expedición.
- 6.- Cuando uno decide entrar en la aventura, está reactivando la creación primordial, que es cuando el absoluto agitó la inacción comenzando la aventura microcósmica, del cual no somos más que microcosmos.
- 7.- Una vez que se tomó la decisión de explorar, el aventurero debe soportar las reglas, el cautiverio del karma.
- 8.- Cada nacimiento es una apertura a una nueva expedición y el objeto que se persigue en cada aventura es

el mismo: conciencia cósmica. No hay otra dirección, otro fin, otro propósito al aventurarse aquí.

9.- La expedición consiste en completar el ciclo.

El nacimiento es la clave, las llaves que abren la puerta a la aventura y el explorador comienza a vibrar, a medida que inicia el viaje hacia la consumación de su meta.

10.- Uno es la unidad responsable de toda manifestación, como cualquier número impar, pertenece a la familia del sol.

Uno denota específicamente al sol, la unidad responsable del nacimiento en este planeta.

Uno representa: personalidad independiente, decisión independiente, vida independiente, búsqueda de algo nuevo, novedad, originalidad. Om Fiat Lux Arkano Fénix.

I- 2 - Sello Arkano Maya La Ilusión



Notas:

Discernimiento

2) Es esto y mucho más aún; debe practicarse no sólo al comienzo del camino Dorado, sino a cada paso que en esta aventura se diera, cada día hasta el fin.

Develando el Sello Arkano Maya (la ilusión)

-2-

- 1.- Cuando uno acepta entrar en la expedición como explorador, la percepción de la unidad se pierde en la obsesión y fascinación de la propia aventura.
- 2.- Volver a tomar conciencia es la alegría de la aventura. El uno llega a ser muchos, explorando una cósmica aventura a las escondidas consigo mismo.
- 3.- Para completar su ego, el uno diseña sus estrategias y se compromete a realizarlas hasta el fin, de acuerdo a las leyes que estructuran la expedición.
- 4.- El uno es realidad, la multiplicidad es ilusión. Maya es ilusión; esta ilusión de multiplicidad la crea el poder de ocultar del uno, la suprema conciencia.
- 5.- Este poder de encubrir crea la ilusión del yo y mío, del tú y tuyo; que a su vez crea la ignorancia de la conciencia individual.
- 6.- Por esto Maya, la ilusión es llamada también Avidya por los Fénix Dorados.
- 7.- Esta ignorancia llega a la conciencia individual por la mente, por eso el sendero Dorado del Fénix, es una práctica para detener las modificaciones de la mente y su finalidad es para el diálogo interno, para ir más allá de la mente y darse cuenta que la verdadera naturaleza de uno, está más allá de la ilusión del yo y lo mío.
- 8.- El mundo de los nombres y las formas, es Maya.

El mundo de los fenómenos, es el mundo de Maya.
Maya es el escenario y la puesta en escena, en la cual el aventurero juega su micro cósmica tragicomedia.

9.- Maya es la aventura misma que presenta al explorador, caminos y situaciones que ofrecen sutiles claves para la comprensión de su propia y verdadera naturaleza.

10.- Esta ilusión puede percibirse en cualquier nivel.
El cuerpo humano mismo no es una unidad de existencia, sino que está compuesto por un incontable número de células (+ o – cuatrocientos billones).
Si en cada una de estas células, creciera el sentido del yo y mío, cada cuerpo llegaría a ser un sub-continente.

11.- Es este ego individual, Ahankara, quien crea unidades separadas de existencia y esto es en si mismo Maya, la ilusión.

12.- El ego no puede funcionar sin la mente, como la mente no puede funcionar sin los órganos de los sentidos.

13.- De este modo, sólo puede ser completamente aniquilado el sentido del yo y lo mío, después que la mente ha sido llevada a un estado de supresión.

14.- Que este estado sólo se lo0gra por la concientización y así termina esta sensación ilusoria de ser una unidad independiente.

15.- Después de alcanzar la verdad a través de una experiencia directa de la realidad, se comprende la potencia de Maya y el drama psíquico humano, puede observarse como una aventura.

16.- La potencia de Maya o Maya Shakti, es el poder que lleva adelante la evolución del mundo de los fenómenos; lo que es posible por el entre juego de los tres gunas o

atributos: sattua (luz pura), rajas (actividad) y tamas (oscuridad).

17.- Que la conciencia cósmica llega a ser conciencia individual, por su propio Maya.

En las enseñanzas Arkana, la ilusión ha sido descrita en muchísimos contextos y, aún así, es imposible explicarla totalmente, porque es tan infinita como la conciencia cósmica misma.

18.- El único trabajo que enfrenta el explorador Fénix, es darse cuenta de que es un aventurero y que la sensación de separación que siente es ilusoria.

19.- Que todo lo que el explorador percibe del mundo de los fenómenos existe dentro de sí mismo, de modo que la asimilación de sensaciones es ilusoria.

El conocimiento que trata de investigar en la naturaleza de la verdad (ciencias modernas), verifica este aserto y cree que la información que llevan los órganos de los sentidos a la mente, es ilusoria.

20.- Que ambas, las ciencias modernas como la antigua sabiduría, creen en una sustancia primordial y única a la cual pueden reducirse las variadas formas de materia.

21.- Toda existencia fenoménica, no es más que una de las numerosas manifestaciones de la misma unidad subyacente; los elementos son formas variadas de esa única sustancia, la variedad de nuestra experiencia está causada por la permutación y la combinación de átomos de la materia en la que se materializa la energía primordial.

22.- Esta variedad de la unidad es ilusión y la causa de la ilusión es el poder de encubrir de la conciencia suprema.

23.- Que todo lo que aventurero percibe del mundo de los fenómenos existe dentro de sí mismo y uno nace para

participar de esta expedición, para distinguir los principios sutiles trabajando dentro de los gruesos, la aventura es alcanzar la unidad y terminar con la dualidad.

24.- El número dos significa dualidad, la dualidad es ilusión, el dos llega a ser cuando el uno se repite a si mismo. Dos es ilusión, maya, porque ambos estaban ya presentes en el uno.

Dos es el mundo interno y el externo, lo inmanifestado y lo manifestado, macho y hembra, sol y luna, grueso y sutil.

Absoluto y Maya, Noúmeno y fenómeno, dos es el número de la ilusión, esta específicamente relacionado con la luna y la energía lunar.

I- 3 - Sello Arkano de la Ira



Notas:

3) Entra tú Fénix explorador al camino Dorado, porque has aprendido que solamente en el recto camino luminoso es que se pueden encontrar aquellos conocimientos que merecen ser alcanzados.

Develando el Sello Arkano de La Ira - 3-

- 1.- El estudio de la naturaleza del ego, es esencial para la comprensión de la ira.
- 2.- El ego es aquello que se identifica a sí mismo como yo y mío.
- 3.- El hombre es un ser que crece a través de un proceso de sucesivas identificaciones.
- 4.- Después de nacer, el niño se identificó a si mismo como un ser separado, apenas se sintió separado de su madre.
- 5.- Posteriormente, el niño comenzó a identificarse con los otros miembros de su familia adoptando como propios sus patrones de conducta t formas de pensamientos. Luego comenzó a asociarse y escudriñar a personas de su mismo sexo; mas tarde en la vida, buscará su identidad en miembros del sexo opuesto.
- 6.- El final de la expedición llegará cuando el ego practique su identificación final con el absoluto y se funda con la conciencia cósmica.
- 7.- El ego trabaja con el intelecto en este proceso de identificación.
- 8.- El intelecto almacena información que es recibida en este proceso, especialmente los juicios de valor asimilados de aquellos con los cuales el hombre se ha identificado más cercanamente.

9.- El ser real sabe que toda realidad está contenida dentro de él. Sin embargo, el ser identificado excluye aquellos aspectos juzgados malos por aquellos con los cuales se identifica.

10.- La ira es una reacción químico emocional, producida cuando el ego se enfrenta con un aspecto de sí mismo que ha sido eliminado, juzgado como malo.

11.- La percepción de la existencia de ese aspecto negativo, es experimentada como una amenaza a la existencia; sin duda la existencia de la corriente de la auto identificación, enfrenta en ese momento una genuina amenaza.

12.- Entonces el ego proyecta ese aspecto, rechazado de si mismo, en el otro a través de quien se ha manifestado y dirige su energía con el fin de remover el aspecto indeseable.

13.- La ira es una manifestación de multiplicidad, de debilidad. Es la cola de la serpiente del egocentrismo.

14.- Es una proyección descendente de energía que trae al explorador al primer chakra.

Cuando el ego está herido, uno siente rabia.

La ira es inseguridad, la básica amarra del primer chakra.

15.- La ira es un gran obstáculo en el camino del crecimiento espiritual, produce fuego, calor y lo quema todo; pero cuando esta ira se produce sin ningún sentimiento personal y es impersonal, purifica.

16.- La ira es una cualidad de Rudra, Shiva, el Señor de la destrucción, su ira no está basada en razones personales y así no lo destruye a él, sino al mal que causa desarmonía y desequilibrio.

- 17.- La ira que se despierta por razones personales, engulle las cualidades gentiles del ser y trae abajo la energía.
- 18.- La ira que se despierta por razones impersonales, destruye la causa de la rabia, que es el mal. La ira es la otra cara de la moneda del amor, porque no podemos enojarnos con aquellos con quienes no nos identificamos.
- 19.- La ira puede expresarse en dos formas: con violencia o sin violencia.
- 20.- Cuando la forma de expresar la ira no es violenta, crea una gran fuerza moral y llega a ser controlada; esto sólo es posible cuando el explorador llega a permanecer con total calma a pesar de saber que está realmente experimentando la ira.
- 21.- Esta rabia es impersonal, está en contra del mal, está basada en el amor, amor por el bien, amor por la verdad; esta ira ayuda al crecimiento espiritual y es divina.
- 22.- La ira excita el sistema nervioso y suspende completamente la mente racional, por tanto, tiempo como permanece en el sistema.
- 23.- En un sentido purifica el cuerpo, siendo muy similar a la limpieza por el fuego, pero el costo que hay que pagar por ella es demasiado alto, porque trae demasiado bajo al explorador, quien debe comenzar por recuperar toda la fuerza perdida por este error.
- 24.- Tres es el número de la creatividad, expresión y estabilidad; miembro de la familia de números impares, tres es dinámicamente positivo y establece un camino.
- 25.- Su significado es el elemento fuego, que en los seres humanos se manifiesta como ira.

26.- Por el lado positivo, el mismo elemento puede llegar a ser celo, fervor, ardor. Ese poder y determinación son característicos del número tres.

27.- En numerología, tres es el número del planeta Júpiter, astro que es el símbolo del valor, el coraje, la fuerza, el trabajo, la energía y el conocimiento.

“Sabiduría y espiritualidad”= 3

Notas:

4) Que los hombres que no saben, trabajan por conquistar riquezas y poder, pero estos duran a lo sumo una sola vida y por lo tanto son irreales.

5) Que hay cosas más grandes que estas, cosas que son reales y perdurables; una vez descubiertas, se extingue el deseo por las otras.

I- 4 - Sello Arkano de la Codicia



Notas:

6) Solamente dos clases de seres existen en este mundo: los que conocen y los que no conocen; este es el conocimiento que importa al explorador.

Develando el Sello Arkano de La Codicia

- 4 -

1.- El sentimiento de separatividad provocado por el hecho de nacer, crea el anhelo por completarse. Para funcionar en el mundo, el explorador debe solucionar sus necesidades físicas.

El aventurero debe comer, tener un lugar donde descansar y ropa que vestir.

La supervivencia material es la primera preocupación del primer chakra.

2.- La codicia surge cuando el explorador confunde su sentimiento de vacío con la necesidad de súper vivencia material; cuando habiendo satisfecho las necesidades básicas de la vida, aún se siente vacío.

3.- Todo lo que ha aprendido es como mantener su existencia física, entonces emplea esta habilidad para solucionar las necesidades básicas, para adquirir más y más pertenencias materiales, en la esperanza de completarse.

4.- Mientras más adquiere, más profunda es su compulsión, pronto la sensación de vacío alcanzará el nivel de pánico y sus acciones llegan a extremos de desesperación.

5.- Esta necesidad de éxito material, es también raíz causal de todas las conquistas militares.

6.- La codicia proviene de la inseguridad y la inseguridad de la desidentificación del ser cuando uno no cree en Dios, no cree en la providencia.

7.- La codicia es la cola de la serpiente de los celos y lo hace a uno corto de vista.

Al fin la codicia no apunta a nada, es insustancial, al final todas las posesiones materiales se dejan atrás, ya sea voluntariamente o por intersección de la muerte.

8.- Cuatro es simbolizado por un cuadrado, que a la vez simboliza el elemento tierra, cuatro dimensiones y cuatro direcciones. Como miembro de la familia de los números pares, cuatro tiende a completarse.

9.- El ímpetu hacia la consumación, llevado a su extremo en el plano material, llega a ser codicia, en numerología cuatro está regido por Rahu, el nódulo norte de la luna, también conocido como la cabeza del dragón.

10.- En la numerología occidental, el cuatro está gobernado por Urano y en las ciencias ocultas, siempre se escribe como 4-1, así se le considera relacionado también con el sol.

Notas:

7) Que la religión que un alma profese, la raza a que pertenece, no son cosas importantes, lo único que realmente importa es este conocimiento.

El conocimiento del plan supremo para con los hombres.

Porque en esta expedición, Dios tiene un plan y este plan original es: la evolución del espíritu.

I – 5 - Sello Arkano del Plano Físico



Notas:

8) En cuanto el explorador ha comprendido este plan y lo conoce realmente, no puede menos que colaborar con él e identificarse con sus diseños; tan gloriosos son como bellos.

Develando el Sello Arkano de El Plano Físico

- 5 -

- 1.- Una porción de la realidad no manifestada, se transforma en el mundo de los nombres y las formas.
- 2.- En este mundo de nombres y formas, existen siete niveles, planos o dimensiones diferentes que se ordenan en una escala ascendente.
- 3.- Estos planos señalan los escenarios de evolución de la conciencia del individuo, así como el explorador evoluciona, se mueve y surgen modificaciones en su conciencia. A través de estos planos de la conciencia, es capaz de realizar su verdadera naturaleza.
- 4.- Cada una de estas regiones, son un plano bien definido, marcados por la naturaleza de la materia que los componen.
- 5.- Que tal como es en el macro cosmos, así es en el micro cosmos; el plano físico está localizado en la base de la espina, el sitio del primer chakra en el cuerpo humano y en la tierra, en el mundo de los fenómenos.
- 6.- La tierra está hecha de cinco elementos que existen en forma sólida, líquida y gaseosa.
- 7.- Los variados estados de existencia de los átomos de materia definida como formas o sin definir, bajo todas las condiciones y en todas las circunstancias, el elemento tierra predomina en ellos y todos llegan a materializarse como tierra, lenta y gradualmente.
- 8.- Al plano físico lo acompañan: el nacimiento, Maya, la ira, la codicia, el delirio, la vanidad, la avaricia y el plano

sensual, sus lados derecho e izquierdo, sus aspectos positivos y negativos respectivamente.

9.- Cuando el aventurero cae en el plano físico, ha sido atrapado por la parte más baja de sí mismo, pero esta es sólo una fase de la expedición, pues nadie se queda en el mismo lugar todo el tiempo y cada movimiento en la aventura, es abrirse a nuevos horizontes.

10.- En el plano físico al explorador le preocupa particularmente la realización material, dinero, casa, auto, comida y fuerza física son los temas más comunes. La recreación tiene implicaciones corporales, deportes físicos y competitivos; su alegría incluye a menudo la violencia y su logro máximo es la astucia.

11.- El plano físico está relacionado con la tierra, la materia y la madre. Es el almacén de la energía, la morada de kundalini, la energía psíquica que el yoga busca como levantar a través de los siete chakras.

12.- Sin la realización del plano físico, es imposible la realización de los demás planos.

13.- Todos los exploradores Fénix, deben pasar a través suyo, antes de alcanzar las otras dimensiones.

14.- Cinco es el número de los elementos sutiles: éter, aire, agua, tierra y fuego. Cinco son los órganos de trabajo que el hombre emplea en la creación de sus karmas: manos, pies, boca, sexo y ano.

15.- Cinco es el número del equilibrio: uno con dos a cada lado, el planeta regente del número cinco es Mercurio. Mercurio es gentil, pensador, estudioso, amante de las entretenciones y está también conectado con los negocios y el confort físico.

I – 6 - Sello Arkano del Delirio



Notas:

9) Que así pues en virtud de este conocimiento, se hallará de parte del Supremo, erigiéndose en sustentador del bien y opositor del mal, trabajando por la evolución y no por el interés propio.

Develando el Sello Arkano del Delirio

- 6-

1.- El delirio significa amarra.

Esta amarra es la causa real que trae al explorador una y otra vez al mundo de los fenómenos, a través de una serie de nacimientos y renacimientos.

2.- Se dice en las escrituras Arkanas que hay cuatro ataduras, que producen el flujo descendente de energía en la conciencia individual; cuatro obstáculos en el crecimiento espiritual y son:

1- Deseos y sensualidad.

2- Ira, agresión y violencia.

3- Codicia e insatisfacción.

4- Amarra y error.

3.- Como la ilusión, Maya es el propio mundo de los fenómenos, el delirio es amarrarse a lo fenoménico como única manifestación posible de la realidad.

4.- El error oscurece la mente, volviéndola incapaz de percibir la verdad, el delirio es producto de la irreligiosidad, entendiéndose por religión no un código ético de conducta moral, sino una vida vivida en armonía con las leyes del universo.

5.- Cualquier cosa que deba ser adoptada, eso es Dharma. Dharma es la naturaleza, la esencia, la verdad de la existencia fenoménica.

6.- Cuando el explorador no obedece las leyes de su propia naturaleza, lo cual está más allá de toda ilusión y delirio, se empantana en el error.

7.- Basta comprender que esta existencia es una increíble aventura. Con esta realización, el delirio de creer ser un explorador auto dirigido y con la aparición de este error, el mal karma también se desvanece.

8.- El delirio es uno de los primeros sellos donde el explorador acepta temporalmente el lazo de la realidad material; luego se condiciona para aceptar las particulares circunstancias de tiempo y lugar como compromiso.

9.- La realidad del momento es percibida como la realidad de todos los momentos. El cambio es i increíble, ha llegado al delirio.

10.- Como quiera que se llegue a este sello, sea por el hecho de haber nacido o por haber caído, devorado por la serpiente de la irreligiosidad (malos recursos, medidas egoístas), el explorador pasa inevitablemente a través del delirio.

11.- Más una vez que ha visto su Dharma, reconoce que el cambio es no sólo posible sino necesario y está listo para avanzar nuevamente.

12.- Pero, por tanto, tiempo como vea que su forma de percibir el mundo es única y completa, está destinado a volver aquí una y otra vez.

13.- A raíz de que su naturaleza es la combinación de dos números impares o tres pares, seis es una cantidad perfectamente equilibrada, relacionado a la capacidad inventiva, la creatividad y las bellas artes; seis es el número de la familia de la luna y se lo asocia al planeta Venus.

14.- Venus es el planeta más brillante y reluciente, sobre todo cuando es visto como estrella matutina.

En la tradición Arkana, Venus es el Maestro de los demonios; aquellos que habitan en delirio son amantes de los placeres, gastan su energía satisfaciendo deseos y caen con frecuencia en la ira y la codicia, actuando contra la ley del Dharma y son extremadamente egoístas.

I - 7 - Sellos Arkano de la Vanidad



Notas:

10) Si éste o aquél está de parte del Supremo, es uno de los nuestros y nada importe que se llame cristiano, budista, mahometano o hinduista; que sea ruso, inglés, africano o chino.

Develando el Sello Arkano de La Vanidad - 7 -

- 1.- La vanidad es la auto decepción, el falso orgullo, el construir castillos en el aire.
- 2.- La palabra vanidad, significa auto intoxicación: cuando el explorador está intoxicado por su falsa vanidad, orgullo, poder o posesiones, gratificaciones o logros.
- 3.- Cuando uno sufre cualquier tipo de desilusión sobre si mismo, ha caído en la vanidad.
- 4.- Después de entrar en la expedición, uno llega a ser objeto de la vanidad, falsas identificaciones de todas clases, orgullo y vanidad son dos grandes intoxicaciones que el explorador bebe en malas compañías. El éxito del delirio y la codicia, es la trampa que lleva a la vanidad.
- 5.- En este sello uno ha sido completamente atrapado en su propio juego. Las malas compañías que mantiene el explorador, son una manifestación de sus perversos deseos.
- 6.- Un aventurero sin deseos no busca compañía. Pero desde el momento que el deseo está en la naturaleza del juego, buscar compañía es inevitable en algún punto del desarrollo. El explorador necesita un grupo que refuerce sus nuevas identificaciones.
- 7.- El peligro llega cuando el aventurero es superado por sus propios deseos, sus patrones de conducta se alteran radicalmente.

8.- Lo recto no parece recto, ni lo equivocado impropio. Su deseo debe ser satisfecho, a cualquier costo y así el explorador crea malos karmas y mantiene malas compañías con aquellos que soportan sus malandanzas.

9.- Así como un hombre es conocido por aquellos con quienes anda, el aventurero puede detener la generación de malos karmas, buscando buenas compañías.

10.- Miembro de la familia del sol, siete está asociado con Saturno y el principio de oscuridad. Siete son las notas de la escala musical, los días de la semana y los chakras.

11.- Uno mas dos números impares a cada lado, siete es el número de los problemas de ajustes, regulación, justificación. Siete es solitario por naturaleza y aspira a la combinación para llenarse.

12.- Siete está asociado con Ketu, el nódulo sur de la luna, también conocido como la cola del dragón.

13.- Numerológicamente siete es el número de los pintores y escritores, quienes cuando no envuelven su vida en el falso orgullo, son famosos por construir castillos en el aire y están siempre ansiosos respecto del futuro.

14.- Les molesta seguir los caminos conocidos y sostienen ideas muy peculiares en materia religiosa.

15.- Ya está dicho: siete es un número solitario que aspira a completarse.

Notas:

11) Que quienes están de parte de Dios, saben por que están allí y qué deben hacer ya que están tratando de hacerlo lo mejor posible.

12) Todos los demás ignoran aún lo que deben hacer y por consiguiente a menudo actúan neciamente y tratan de inventar procedimientos que creen pueden serles agradables, sin darse cuenta que todos somos uno y que, por tanto, sólo aquello que el uno quiere, puede en realidad ser placentero para cualquiera.

I – 8 – Sello Arkano de la Avaricia



Notas:

13) Que ellos van en pos de lo irreal y no de lo real; hasta que hayan aprendido a distinguir entre los dos, no podrán inclinarse hacia la parte del Dios Supremo.

Por tanto, ese discernimiento es el primer paso.

Develando el Sello Arkano de La Avaricia

- 8 -

1.- La vanidad lleva al aventurero a sentirse envidioso de los demás.

Está tan obsesionado por el delirio de ser una realidad aparte, separada de los otros, que ningún medio de satisfacer sus deseos parece injustificable.

“Después de todo soy tanto mejor que los demás, que merezco lo que ellos tienen”.

2.- Por eso en esta aventura, la avaricia se relaciona con la envidia, porque es la envidia creada por la vanidad la que lleva a la avaricia.

3.- En el sello de la avaricia, el explorador sostiene una activa aversión hacia los demás exploradores, él es demasiado bueno para ellos y lo que ellos tienen es también demasiado bueno para ellos.

“Por tanto, razona, lo que tienen debería ser mío”.

Así llega a envidiar y desear no sólo las posesiones materiales de sus compañeros.

4.- Esto contrasta con la codicia, donde sólo se ve lo material; la avaricia es codicia, voracidad, más envidia. A medida que aumenta su avaricia, aumenta su ansia de salud y todos los otros problemas del primer chakra, comienzan a plagarlo.

5.- De los números de la familia de la luna, el ocho representa la octava, las ocho dimensiones, el óctuple maya (tres gunas o atributos y cinco elementos sutiles). El ocho es el número que decrece cuando se multiplica, este fenómeno es sinónimo de la naturaleza cíclica de toda realidad y del proceso de la existencia humana. Lo sutil disminuye, mientras lo grosero aumenta, hasta que el

corazón de lo burdo es comprendido, penetrado y llega ser sutil de nuevo; entonces cada crecimiento, decrece, cada disminución aumentada, desaparece. Sólo cambia la naturaleza de la manifestación.

6.- En numerología, ocho es el número de Saturno, un planeta tan intrincado, que incluso para expertos en Astronomía, es difícil entenderlo apropiadamente.

7.- Es un número de subidas y bajas terribles luchas, se asocia a la oscuridad y simboliza al pensador silencioso, al sirviente, a la introspección, a la mentalidad básicamente materialista.

8.- La gente nacida bajo el número ocho, colecciona salud como un hobby, a pesar de tener tendencia a la adicción y al vicio.

9.- Son sabios experimentados y tienen una habilidad especial para juzgar a la gente.

Notas:

14) Más aún después de hecha la elección, debes recordar que de lo real y de lo ilusorio hay muchas variedades y se debe discernir todavía entre lo recto y lo erróneo; entre lo que tiene importancia y lo que no la tiene; entre lo sutil y lo inútil; entre lo verdadero y lo falso, lo egoísta y lo desinteresado.

15) Que no debe ser difícil la elección entre lo recto y lo erróneo, pues que aquellos que quieren seguir el camino Dorado han decidido practicar el bien a toda costa.

I – 9 – Sello Arkano del Plano Sensual



Notas:

16) Que el cuerpo y el hombre son dos cosas diferentes y lo que el hombre quiere no es siempre lo que el cuerpo desea.

Develando el Sello Arkano del Plano Sensual

- 9 -

1.- El nueve es un número completo y marca la consumación, es una escalera que conduce al segundo nivel de la conciencia, que comienza con la purificación.

2.- Después del ingreso a la expedición, el explorador tiene que pasar a través del plano de la sensualidad, antes de poder pasar al segundo nivel.

3.- El plano sensual significa deseo, deseo de cualquier clase y de todas las clases: nombre, fama, salud, éxito, familia, posición, honores. Cualquier clase de deseo o ambición, noble o innoble.

4.- Es el primer despliegue de la evolución. Si no hay deseo, no habrá creación alguna.

Desde el momento en que todos los deseos tienen origen en la naturaleza sensual del hombre, es conocido como plano sensual.

5.- Este sello está directamente relacionado con la ignorancia, la ausencia de conocimiento.

De este modo, como quiera que uno llegue aquí, sea por el atajo de la ignorancia o por una exploración gradual del primer chakra, el aventurero se encuentra eventualmente a sí mismo en el plano sensual.

6.- Nueve es un número completo, miembro de la familia de los números impares, significa consumación y perfección.

7.- Representa la fuerza y la energía.

Multiplicado por cualquier otro número, el nueve mantiene su identidad e integridad.

8.- Existen nueve puertas en el cuerpo a través de las cuales la energía vital, prana, abandona el cuerpo en el momento de la muerte: boca, los dos agujeros de la nariz, las dos orejas, el ano y el órgano sexual.

9.- Durante las veinticuatro horas del día, el hombre respira 21.600 veces, otro número nueve.

10.- En Astrología, la vida del hombre se supone de 120 años y el número total de respiraciones en dicho lapso, es de 933.120.000, otro número nueve.

11.- Hay nueve nervios mayores en el cuerpo, Navdurgas, que en la India son adorados como divinidades y existen 72.000 nervios menores que son llamados Nadis.

12.- Los acarreadores del Prana, fuerza vital, totalizan también un número nueve.

13.- Nueve son los planetas del sistema solar, que influyen la vida del planeta tierra.

14.- En numerología nueve es el número de Marte, que brilla en el cielo con un hermoso resplandor rojo.

Notas:

17) Cuando tu cuerpo desee algo, detente y reflexiona, a ver si tú realmente lo deseas.

Porque tú eres la semilla de Dios y querrás solamente aquello que Dios quiere; pero es preciso que tú busques en la profundidad de tú ser, hasta encontrar al Supremo en tú interior y escuchar su voz que es tú voz.

Segunda ruta (II)

El Territorio de la Fantasía

El Segundo Chakra – Swadistana

1.- Aquí el explorador es atrapado por la percepción de sus sentidos.

2.- Localizado en la región de los órganos sexuales, su sentido dominante es el gusto.

3.- El agua es el elemento de este chakra y se caracteriza por un blanco luminoso o un azul encendido, el color de sus elementos.

4.- Los principales problemas son la corrupción y el desorden, seguidos por la pérdida de energías que provienen de la sobre indulgencia en el dominio de los sentidos: la fantasía.

5.- Pero es esta misma sensualidad, la fuerza responsable que impele todas las artes creativas, el que vibra en el segundo chakra, duerme ocho a diez horas por la noche en posición fetal.

6.- El segundo chakra contiene dos atajos, la purificación y la piedad; posee dos picas, los celos y la envidia.

7.- Aquí está también el plano astral, el plano de la fantasía y el plano de la alegría.

8.- Aquí se encuentra la nulidad y la entretención, las esencias del espíritu.

9.- Educando el segundo chakra, la unión con lo supremo llega a ser, generalmente bien amada, se puede ordenar el amor de cualquier orden, animal o bestia y puede controlar los elementos.

10.- Está libre de todos sus enemigos e ilumina como el sol.

1.- Llega a estar bien versado en prosa y poesía, pronuncia discursos bien razonados y puede conquistar deseos lujuriosos.

Notas:

18) No confundas tus cuerpos, ni el físico, ni el astral, ni el mental, con tu yo. Cada uno de ellos pretenderá ser el yo, a fin de lograr lo que desea, pero tu debes conocerlos a ellos y reconocerte a ti mismo como su dueño.

II – 10 – Sello Arkano de la Purificación



Notas:

19) Cuando hay trabajo que debe ser hecho, el cuerpo físico pide reposo, paseo, alimento o bebida y el hombre que no tiene conocimiento se dirá: yo quiero hacer estas cosas y debo hacerlas, pero el que sabe dice: “este que desea no soy yo y es preciso que espere”.

Develando el Sello Arkano de La Purificación - 10 -

1.- Por un tiempo, el explorador se siente cómodo en el plano sensual, pero pronto el flujo descendente disminuye la energía vital, dejando al aventurero dominado por un sentimiento de vacío y confusión.

2.- Es en este momento, cuando la purificación atrae la atención del explorador Fénix.

La purificación es un atajo que otorga la oportunidad de trascender todas las amarras del segundo chakra.

3.- Si después de pasar por el primer chakra, el aventurero aterriza en la purificación, queda limpio de todos los problemas del primero y segundo chakra y se eleva de inmediato al plano celestial.

4.- La purificación siempre se refiere a un incremento del nivel vibracional del ser, que provoca que la energía fluya hacia arriba.

La purificación puede perfeccionarse, alterando la conducta de los órganos del trabajo y la forma normal de la existencia diaria.

5.- Hay cinco ventanas en el castillo de la conciencia.

A través de esas ventanas, los enemigos: por ejemplo las impurezas, entran al castillo y atentan la destrucción del rey, cerrando esas ventanas o manteniendo la guardia apropiada uno puede guardar puro el castillo.

6.- La purificación de los oídos se completa, apagando el poder de oír desde afuera, para escuchar los sonidos internos.

7.- Los ojos se purifican, cerrándolos y enfocando toda la atención en el “tercer ojo”, en el centro de la frente, justo sobre la línea de las cejas.

8.- La purificación de la lengua, ventana del gusto, se puede obtener eliminando los gustos dulces y salados de la dieta.

9.- El olfato se purifica cerrando las narices y reteniendo el aliento en los pulmones, por tanto, tiempo como sea posible (esto también colabora a desarrollar el hábito de una respiración profunda y lenta).

10.- Echarse ceniza sobre la piel, purifica el sentido del tacto, inmunizando las sensaciones de los nervios epidérmicos.

11.- Por el proceso de dormir menos, incluso andar sin dormir durante el día y la noche por un día o varios, uno puede purificarse a sí mismo de la inercia, somnolencia, indolencia, estupidez e ignorancia.

12.- Hablar con palabras justas o dejar de emitir sonidos por períodos extensos, purifica el proceso del pensamiento.

13.- Comer rápido purifica la química del cuerpo.

14.- Avanzando a través de las severidades de la vida, uno purifica la personalidad.

15.- Leyendo la escritura y la poesía inspirada por lo divino, uno purifica el ser interno.

16.- Murmurando, emitiendo el sonido OM, uno purifica los nervios.

17.- A través de la concentración y la meditación, uno purifica tanto la mente como el cuerpo.

Notas:

20) A menudo cuando se presenta una oportunidad de ayudar a alguien, el cuerpo físico dice: ¡cuantas molestias serán para mí, mejor es que lo haga otro!
Pero el Dorado explorador replica a su cuerpo: “tú no me impedirás ejecutar una buena obra”.

II – 11 – Sello Arkano de la Entretención



Notas:

21) Que el cuerpo es un mecanismo biológico a tu servicio, el corcel sobre el que cabalgas, por consiguiente, debes tratarlo bien y cuidarlo; no debes fatigarlo demasiado, hay que nutrirlo convenientemente, tan sólo con alimentos y bebidas sanas, manteniéndolo siempre escrupulosamente limpio.

Develando el Sello Arkano de La Entretención

- 11 -

- 1.- Siguiendo la purificación, el explorador entra en el estadio de la entretención. Este sello es una expresión de alegría interior, un sentimiento del ritmo, un sentido de armonía.
- 2.- La entretención hace liviano al aventurero y proporciona el incentivo de la recreación y la diversión.
- 3.- La entretención trae brillo mundano a la existencia, proporciona nuevas avenidas, nuevas vistas, nuevos horizontes. Todas las bellas artes, son producto de este estado, que pertenece al atributo de vibrar en el segundo chakra.
- 4.- La entretención existe en todos los niveles.
- 5.- La vida está basada en el principio de la entretención y la alegría; la vida puede ser percibida como alegría cuando el explorador ha transpuesto el primer chakra.
- 6.- La esencia del espíritu es entretención. Toda la creación es una entretención de la energía, shakti, el principio maternal, el absoluto, Dios o como quiera que pueda llamarse al Supremo Jugador.
- 7.- Si la alegría no fuera inherente en esta expedición, el uno no se habría manifestado en la multiplicidad.
- 8.- En otras palabras si el juego divino no estuviera envolviendo esta aventura, el uno no hubiera escogido llegar a ser muchos.

9.- Es en el proceso de entretenimiento que el uno llega a ser muchos.

10.- Entretenerse es aceptar, aceptar es renunciar y renunciar es disolverse y volver al uno.

11.- Se dice en las escrituras Arkanas, que los Gandarvas eran sus notas musicales.

La palabra Gandarva significa: músicos celestiales, en las tradiciones antiguas, se dice que estos seres no pueden ser percibidos por ojos normales, pero tienen el poder de aparecer a voluntad.

12.- No están compuestos por partículas materiales gruesas y habitan en el plano astral.

13.- Sus esposas son las Ninfas, apsaras, ambos conversan con Dios y aquellos que por su evolución, han alcanzado esos planos.

14.- Los Gandarvas y las Apsaras se han rendido para ser la entretención de los Dioses del plano celeste.

15.- Son músicos celestiales y viven en armonía con la música divina.

16.- Inicialmente están libres del ciclo del nacimiento y la muerte, pero si no actúan en armonía con su estado de ser, caen desde el cielo a la tierra y nacen como seres humanos.

17.- Y así sea que existan como festejo celestial o como músicos en la tierra, proporcionan entretención.

Notas:

22) Porque sin un cuerpo perfectamente limpio y sano, no podrás llevar a cabo el arduo trabajo de preparación, ni podrás soportar el esfuerzo incesante que ello requiere.

23) Que tu deber Dorado explorador, es siempre dominar tu cuerpo y no que el cuerpo te domine a ti.

II – 12 – Sello Arkano de la Envidia



Notas:

24) Que el cuerpo astral tiene sus deseos por docenas y centenares; querrá que tú montes en cólera, que digas palabras ásperas, que sientas celos, que codicies el dinero, que envidies las posesiones ajenas, que te dejes abatir por el desaliento.

Develando el Sella Arkano de La Envidia

- 12 -

- 1.- La envidia es la primera trampa de la aventura.
- 2.- Caer en esta trampa, lleva al explorador del segundo chakra de regreso al primero y trae consigo:
- 3.- La avaricia y todo lo que sobreviene de vibrar en la primera ruta.
- 4.- Pasa el tiempo y de nuevo esta trampa agarra al explorador y lo lleva abajo.
- 5.- Cuando el aventurero cae en la envidia, siente falta de confianza en sí mismo y recurre a las estrategias del primer chakra, para satisfacer sus deseos.
- 6.- En el desarrollo de la expedición, ésta trampa ayuda al aventurero a purificar su mecánica del pensamiento.
- 7.- En el juego de la vida, la energía fluye se mueve da abajo hacia arriba.
El aventurero quiere dejar los planos inferiores y alcanzar la cumbre, abandonando para siempre los problemas que enfrentó allí.
- 9.- Pero esta actitud es contraria a la verdadera esencia de la expedición, el explorador debe recorrer todos los planos Arkanos, arriba y abajo, donde quiera que lo lleve la ruta kármica.
- 10.- Pero nadie quiere permanecer abajo.

11.- Cuando el aventurero no está vibrando correctamente, las trampas se apoderan de él.

12.- Y por propia ley uno va y viene, arriba y abajo, una y otra vez.

13.- La envidia llega cuando la energía está baja.

14.- Sólo por la suerte kármica, el explorador ha alcanzado un plano alto.

15.- Pero en realidad no merece permanecer allí, de hecho no puede quedarse porque las vibraciones negativas, están aún presentes en el ser.

16.- En estos momentos, el aventurero siente envidia de aquellos que ve mantenerse firmes en los planos superiores.

17.- La envidia es una reacción negativa, que arroja la energía del explorador abajo; al primer chakra donde trabajar para extraer más karma.

Notas:

25) Que deseará todas esas cosas y muchas más, no porque quiera hacerte daño, sino porque gusta de las vibraciones violentas y le place cambiarlas continuamente.

26) Pero un genuino explorador, no necesita de ninguna de estas cosas y por lo tanto, debes discernir entre tus necesidades y las del cuerpo astral.

27) Que tú cuerpo mental deseará considerarse orgullosamente separado de los otros, pensar mucho en si y poco en los demás.

II - 13 – Sello Arkano de la Nulidad



Notas:

28) Que aún cuando lo hayas desligado de los intereses mundanos, tratará todavía de ser egoístamente calculador y de hacerte pensar en tu propio progreso en vez de pensar en la labor de la expedición y en ayudar a los demás.

Develando el Sello Arkano de La Nulidad - 13 -

1.- Antariksha es un espacio entre el plano físico, que es la tierra y el plano celestial.

2.- Este espacio no es tierra ni cielo, está entre los dos planos, ni aquí ni allá, en ninguna parte: nulidad.

3.- La nulidad es un estado relacionado con el inestable intelecto negativo.

4.- Cuando el explorador carece de conciencia o claridad sobre el propósito de su ser, los sentimientos de insignificancia y futilidad, fluyen a través de su conciencia.

5.- Nulidad no es ni un estado celestial ni un estado terrestre, el explorador no tiene sentido de su finalidad y se ve conducido a buscar la compañía de sus semejantes.

6.- Pero la ausencia de energía vital crea sentimientos, futilidad y el aventurero no permanece en ningún lugar, ya que habita en la negatividad permanentemente.

7.- La nulidad es una manifestación del segundo y causa inactividad, inestabilidad y cansancio.

8.- Todo ha perdido sentido, nada excita.

9.- La identificación de la personalidad se pierde completamente, causando un desequilibrio del estado mental.

10.- Todo esto ocurre porque el explorador carece, de la energía necesaria para funcionar en los planos superiores.

11.- Agotar la energía persiguiendo objetos sensoriales, es la trampa fundamental de la vibración en el segundo chakra.

12.- El explorador puede aterrizar en el sello de la nulidad, después de apuntar a la entretención o proviniendo del plano sensual, vanidad o avaricia.

13.- Si llega aquí del primer chakra, ha experimentado la alegría de la purificación y la entretención, pero ha gastado su limitada energía demasiado rápido.

14.- Ahora está confuso.

15.- Las metas que veía antes están todavía allí, ¿pero para qué sirven?
¿Cuál es la utilidad de todo?

16.- Nulidad no es un estado permanente y pronto el explorador recuperará sus energías.

17.- Y estará listo para aventurarse nuevamente cuando el discernimiento le sea devuelto.

Notas:

29) Cuando medites tratará de hacerte pensar en las mil diversas cosas que él desea, y no en la cosa única que tú anhelas.

30) No eres tú esa mente, explorador, sino que ella está a tú servicio y por lo tanto también en esto necesitas el discernimiento.

31) Vigila pues, incesantemente porque de otro modo fracasarás.

II – 14 – Sello Arkano del Plano Astral



Notas:

32) El ocultismo no admite componendas entre lo bueno y lo malo; a cualquier costo deberás hacer aquello que sea correcto y abstenerte de lo indebido, sin reparar en lo que piense o diga el ignorante.

Develando el Sello Arkano del Plano Astral - 14 -

1.- El plano astral es el plano que sigue al plano físico y está estrechamente relacionado con él, pero compuesto de materia más fina.

2.- Ya se ha explicado la presencia de los siete planos y dicho que cada uno es un estado del ser, en el proceso de su crecimiento interno.

3.- Como plano de existencia, representa varios estados de existencia material, así el ser manifestado más grueso, tiene lugar en el plano físico.

4.- En este plano predomina el elemento agua, igual que en el segundo chakra, el plano astral es el plano de los sueños y la fantasía, donde la imaginación humana comienza a volar.

5.- El explorador que aterriza aquí, percibe la inmensa diversidad del mundo fenoménico.

6.- Literalmente el mundo se llena de posibilidades, hay tantas cosas que el aventurero puede ser,, tantas metas que puede perseguir.

7.- Este descubrimiento de las posibilidades, excita y el explorador comienza a tener un interés más activo en la aventura de la vida.

8.- Ha conocido ya las necesidades de la supervivencia y ahora que hay tanto mas por vivir, que ni siquiera puede imaginar ese tiempo, cuando lo preocupaba la proveniencia de su próxima comida.

- 9.- Ahora está materialmente seguro y su éxito está asegurado.
- 10.- Con esta marea de auto confianza, la imaginación creativa comienza a volar.
- 11.- Pero la fantasía consume más energía que cualquier otra actividad humana.
- 12.- Y el explorador invierte todas sus fuentes energéticas, en la construcción de castillos en el aire.
- 13.- Se esfuerza en mantenerse alejado del mundo físico, a través de la persecución de goce, placer y la identificación con los otros.
- 14.- El goce de los órganos de los sentidos, es la fuerza impulsora de su vida, por tanto, tiempo como el aventurero vibre aquí.
- 15.- Este es el plano del vino, las mujeres y las canciones.
- 16.- La sexualidad se transforma en el plano primario de auto expresión, lo que puede ser un drenaje tremendo de energía vital.
- 17.- El explorador mora en el mundo del sentimiento, la emoción y la idea. Usa y significa estos elementos con base de sus fantasías.
- 18.- Así el segundo chakra, es el punto de partida de todas las artes creativas, la fantasía es el poder detrás de la creatividad.
- 19.- El plano astral es la dimensión del espacio psíquico, medio camino entre el cielo y la tierra.

20.- El explorador ha morado en los niveles inferiores y su imaginación le trae la posibilidad del cielo al alcance suyo.

21.- El peligro es que el aventurero se deje llevar por la fantasía que drena su energía y lo deja exhausto.

II – 15 – Sello Arkano de la Fantasía



Notas:

33) Estudia profundamente las leyes ocultas de la naturaleza y cuando las hayas conocido, adapta tu vida a ellas, empleando siempre el sentido común y la razón.

Develando el Sello Arkano de La Fantasía - 15 -

1.- Este plano describe lo que se supone es un mundo subterráneo.

2.- Así como en las tradiciones Arkanas hay siete planos arriba, existen siete planos debajo, los planos de abajo están situados bajo el agua.

3.- Los regantes de cada sub mundo, son diferentes clases de seres; uno de los siete es Patal y los regentes de una de las regiones son serpientes Nagas.

En la mitología Hindú, estas Nagas son seres semi divinos, con rostro humano y cola de dragón.

4.- Las Nagas también existen como una secta de Eremitas iniciados, quienes son Maestros de gran sabiduría, para los cuales no hay nada secreto en la vida, nada está oculto o puede ocultarse de ellos. Así este Sello es un plano de fantasía; este plano no está sobre el plano físico, sino debajo sumergido bajo el agua, igual que la naturaleza de la fantasía.

5.- El explorador que llega a este Sello, entra de lleno al dominio de lo fantástico; aquí su imaginación vuela plenamente por sobre el plano físico y dentro de los infinitos potenciales del ser humano.

6.- El aventurero no ve límites en su naturaleza, no hay nada que no pueda hacer.

7.- El explorador vierte sus energías en explorar sus fantasías, emergiendo con obras de arte, ideas nuevas, invenciones. Explora el mundo que le presenta sus

sentidos, buscando siempre más estímulos para la imaginación.

8.- El usa sus ingresos sensoriales acumulados para crear nuevas combinaciones nunca antes experimentadas.

9.- Este es el plano de la especulación, del ¿y que pasa si...? No existe restricción alguna en los límites de la imaginación.

Nada es demasiado fantástico o extraño para ser considerado.

10.- En la entretención, el explorador despierta a las posibilidades, en el plano de la fantasía se ha sumergido en ellas.

11.- Muchas de las mejores obras de arte, provienen de esta entrega a la imaginación ilimitada.

12.- Pero si la imaginación es llevada a volar demasiado alto, por demasiado tiempo, el explorador pierde contacto con la realidad de la vida de todos los días, ahí está la trampa de los celos, acechando delante para agarrarlo, si está demasiado inmerso en lo fantástico para ver lo que yace frente a él.

13.- El plano de lo fantástico es el plano de la serpiente.

14.- La serpiente es sinónimo de energía.
El kundalini, que el yoga quiere elevar a través de sus esfuerzos, es llamado frecuentemente el poder serpentino.

15.- El demonio aparece a menudo en forma de serpiente.

16.- La serpiente es la encarnación del movimiento.

17.- Todo esto existe en el nivel de la fantasía, en la mente humana.

18.- El plano de la serpiente, es sinónimo del movimiento de energía.

19.- Y la serpiente es el animal que mejor representa la naturaleza del aventurero, vibrando en el segundo chakra.

20.- Implica flexibilidad y una habilidad proteica para cambiar de forma; así como la serpiente busca protección en un hoyo en la tierra, así procede el aventurero que aterriza en el segundo chakra.

II – 16 – Sello Arkano de los Celos



Notas:

34) Debes distinguir entre lo importante y lo menos importante, firme como una roca cuando se trate de la rectitud o de la maldad, cede siempre en las cosas que no tengan importancia.

Develando el Sello Arkano de Los Celos

- 16 -

- 1.- Cuando el explorador permite que su fantasía lo lleve lejos, la pérdida de energía puede traerlo al Sello Arkano de los celos, la amarra básica del segundo chakra.
- 2.- Los celos son una condición de desequilibrio mental, que resulta de la suspicacia, de miedo a la rivalidad y la falta de fe.
- 3.- Los celos son una forma de insania, que aproblemata la mente de la persona intoxicada de sí misma.
- 4.- Su habilidad para fantasear, lo lleva a inflar su ego fuera de proporción.
- 5.- El explorador pierde su habilidad para distinguir entre lo que es posible y lo que no es.
- 6.- Esta confusión proviene de la sobre indulgencia en lo fantástico.
- 7.- El aventurero comienza a sospechar de los otros, cuando no confirma su auto imagen.
- 8.- En amor es celoso y teme a sus rivales.
- 9.- Sus dudas crecen y pronto sus energías, descienden al primer chakra, donde llega a transformarse en codicia.
- 10.- Los celos alimentan la falta de confianza en sí mismo, la que tiene como fruto la inseguridad, básico trazo de carácter del primer chakra.

11.- Esta ausencia de auto confianza, lleva al aventurero a odiarse a si mismo, lo cual es proyectado hacia fuera como odio a los otros.

12.- Es en este punto cuando la trampa de los celos atrapa al explorador y para volver a ganar su auto confianza, tendrá que re- experimentar el primer chakra, donde podrá perder su inseguridad y elevar nuevamente sus vibraciones.

Notas:

35) Porque habrás de ser siempre afable y bondadoso, razonable y condescendiente, dejando a otros la misma plena libertad que a ti te es necesaria.

36) Procura seleccionar aquello que merezca hacerse y recuerda que no debes juzgar por la magnitud de la cosa.

37) Una minucia que sea directamente útil para la expedición, es mucho más digna de hacerse que una cosa notoria que el mundo juzgaría buena y grande.

38) Debes distinguir no sólo lo útil de lo inútil, sino también lo más útil de aquello que sea menos útil.

II – 17 – Sello Arkano de la Piedad



Notas:

39) Que alimentar a los pobres es una obra buena, noble y útil; pero alimentar las almas es más noble y más útil que nutrir los cuerpos.

40) Cualquier rico puede alimentar los cuerpos, pero sólo quienes poseen el conocimiento pueden alimentar las almas.

Develando el Sello Arkano de La Piedad

- 17 -

1.- La piedad es un atributo divino de tal poder, que mueve al explorador que la tiene directamente del segundo chakra al octavo nivel y al plano del absoluto.

2.- La misericordia es un rendirse a la compasión de tal potencia, que el ego es barrido a un lado, en un lanzarse a un sentimiento tan intenso que los ojos se llenan de lágrimas de alegría y el corazón late de exaltación y amor cósmico.

3.- Por un momento el explorador es uno con lo divino.

4.- La piedad es la cara más positiva de la habilidad del segundo chakra para imaginar posibilidades. El estado de misericordia es creado cuando la compasión se extiende hacia alguien injuriado, con quien el aventurero se auto identifica.

5.- En vez de golpear de vuelta, exigiendo un ojo por ojo, el explorador pone la otra mejilla.

6.- La habilidad para imaginar, da a la interioridad del aventurero, la posibilidad de conocer las motivaciones de los otros. Él ve que fue el mismo quien permitió la herida, que el otro no fue responsable.

7.- Sabe que ambos él y el otro, son exploradores de una aventura cósmica mucho más allá de su actual nivel de comprensión; ve que también él pudo causar una injuria al otro.

8.- El explorador reconoce que hay niveles más altos de vibración, que sólo uno que ha alcanzado su interioridad vibrando en dichos planos, puede juzgar al otro y extiende esa esencia de la compasión al otro compañero en la forma de perdón.

9.- Que esta verdadera realización, libera a la conciencia de su propia identificación y el aventurero se eleva al plano del absoluto.

10.- En las tradiciones Arkanas hay un dicho: Daya la piedad, es la piedra fundamental del Dharma, la rectitud.

11.- Sin la piedad, la verdadera naturaleza religiosa no es posible.

12.- La piedad, la benevolencia, la indulgencia, la moderación, al mismo tiempo que enriquecen lo bueno en el hombre, lo ayudan a refinar sus emociones, en la formación de su carácter y en su desarrollo ético.

13.- La barrera de la personalidad, es arrojada lejos y la mente llega a ser una reflexión de lo divino.

14.- La piedad es una redención.

15.- Sin embargo, un acto de piedad, no puede eliminar todos los karmas del pasado, de modo que el explorador debe rodar hasta el atajo del sello Arkano del atributo de la oscuridad.

16.- Entonces será traído de vuelta a la tierra para completar su misión.

Notas:

41) Comprende Dorado explorador, si posees el conocimiento, tu deber es ayudar a otros a obtenerlo.

42) Que por muy sabio que ya seas, te queda mucho por aprender en esta expedición, a tal grado que aquí también necesitas del discernimiento para elegir cuidadosamente lo que valga la pena aprender.

II – 18 – Sello Arkano de la Alegría



Notas:

43) Todo conocimiento es útil y algún día alcanzarás todo el saber, pero mientras poseas sólo una parte, procura que esta parte te sea la más útil.

Develando el Sello Arkano de La Alegría - 18 -

1.- Aquí al final del segundo chakra, acoge al explorador un sentimiento de profunda satisfacción.

2.- Sabe que ha superado la envidia, la nulidad y los celos.

3.- Comienza a alejarse del dominio de la fantasía, para encontrar el mundo real, el escenario del karma yoga.

4.- Desconoce cuanto demorará el alcanzar su meta, la conciencia cósmica, pero sabe que los niveles del ser pueden trascender, que la energía puede ser elevada.

5.- El sentimiento de anticipación, de encuentro con el mundo, lo acelera, vivifica, reanima y comienza a sentir profundamente cada nivel del ser.

6.- Hay un desafío delante de él, pero existe también la constante satisfacción que proviene de la realización; una fase ha terminado y otra está a punto de comenzar. Es en este momento de trascendencia que el espíritu de la alegría penetra su ser.

7.- El explorador ha pasado el primer chakra.

8.- Ya no hay miedo ni inseguridad.

9.- Ha completado la segunda ruta: se ha elevado sobre los deseos sensuales.

10.- Lo que está delante es la gozosa experiencia del karma yoga.

11.- El explorador se siente en la cumbre de sí mismo y del mundo.

12.- Está incendiado por el espíritu de la búsqueda.

13.- El sentido del tiempo desaparece.

14.- La alegría es eterna, siempre y, sin embargo, breve es su duración.

15.- La vigilancia del espacio, deja de tener importancia. La alegría no conoce límites.

16.- Pero la alegría no puede durar para siempre.

17.- Pronto las fuerzas del karma, comienzan a trabajar y principia la tarea de moverse a través de la tercera ruta.

Tercera Ruta (III)

El Teatro del Karma

El Tercer Chakra – Manipura

- 1.- En la tercera ruta, la característica dominante es el reconocimiento del ego y la búsqueda de la inmortalidad del cuerpo encarnado.
- 2.- Localizado en la raíz del ombligo, en el plexo lumbar, con correlaciones de nervios simpáticos que toman parte en la producción del sueño y la sed.
- 3.- Como feto en el vientre materno, uno recibe nutrición para sostener el desarrollo, desde el centro.
- 4.- Aquí se produce la unión de las cadenas simpáticas de la derecha y la izquierda con el eje cerebro espinal.
- 5.- La vista y la forma son sus modos sensoriales dominantes, el fuego es su elemento y rojo es el color del elemento fuego.
- 6.- El mayor problema es ejercer el poder imponiendo la voluntad del ego sobre los otros.
- 7.- Los atributos positivos son: la destreza organizacional generada, además del uso altruista del poder. El que vibra aquí, generalmente duerme seis a ocho horas cada noche sobre su espalda.
- 8.- El tercer chakra, es el plano celestial y contiene tres atajos: espíritu de servicio, Dharma y caridad. Hay una pica, las malas compañías.
- 9.- Aquí está también el sello de la tristeza, de las buenas compañías, la penitencia y el karma.

10.- Educando el tercer chakra, uno es capaz de destruir la tristeza, la enfermedad y ganar el conocimiento de los diferentes mundos y planos.

11.- Desde este chakra o ruta, se desarrolló el poder de la curación.

12.- Este es el chakra de la estabilidad, de la acumulación del poder, del logro del mando, del control y de la realización mundanal para aumentar el ego personal.

Notas:

44) Que el Dios supremo es sabiduría a la par que amor y cuanto mayor sea tú sabiduría, tanto mayor parte del Señor podrás manifestar.

Estudia pues pero ante todo, estudia aquello que más te capacite para ayudar a otros.

III – 19 – Sello Arkano del Karma



Notas:

45) Persevera pacientemente en tus estudios, no con el fin de que los hombres te consideren sabio y ni aún por la felicidad de ser sabio, sino porque tan sólo el hombre que sabe, puede ayudar sabiamente.

Develando el Sello Arkano del Karma - 19 -

- 1.- Este es el plano de la acción, donde comienza simultáneamente la tercera ruta y la exploración del tercer chakra.
- 2.- El único deseo que permanece verdadero en cualquier tiempo y lugar, es el deseo de la realización.
- 3.- Todos los demás son manifestaciones de este único deseo original: el deseo de consumarse.
- 4.- Así sea el que fuere el nivel en el que el explorador vibre, en ese nivel buscará su realización.
- 5.- En el primer y segundo chakra, el deseo se manifestaba por la persecución del dinero y el sexo; en el tercer chakra el interés dominante llega a ser la identificación del ego y el logro del poder.
- 6.- Es en el tercer chakra, donde el explorador llega a estar consciente de las influencias sociales y políticas que han afectado el desarrollo de su personalidad. Así el explorador llega a estar consciente de sí mismo.
- 7.- El egotismo es el ímpetu de la acción que ocurre cuando el ego desea extender su influencia en círculos siempre crecientes.
- 8.- De este modo, el plano del karma enfrenta al aventurero con la realidad en una perspectiva mas realista.
- 9.- Las fantasías del segundo chakra caen ante la praxis del mundo.

10.- Este es un momento de sobriedad y en este punto el explorador advierte la existencia de la ley del karma.

11.- Cada cosa está en un constante estado de interacción con todas las otras cosas. En el nivel de la energía, karma determina la frecuencia de vibración que en el plano más vasto, se manifiesta como esquemas de conducta del explorador; karma causa el ciclo de nacimientos y renacimientos y sólo el karma puede conseguir la liberación del ciclo.

12.- Es el mismo karma quien creó ambos: las amarras y la liberación.

13.- Básicamente cada persona tiene responsabilidades kármicas por su ser, que puede dividirse en ser manifestado y ser no-manifiesto, cuerpo y conciencia.

14.- Por lo tanto hay karma hacia el cuerpo y karmas hacia la conciencia.

15.- Cuerpo es mundo.

16.- El cuerpo contiene todos los elementos de la manifestación gruesa.

17.- Por lo tanto los karmas corporales, son también karmas hacia todo el mundo.

18.- Conciencia es la esencia del mundo.

19.- Así los karmas hacia la conciencia, cubren todo el planeta.

20.- Los karmas deben practicarse de acuerdo a ciertos principios fundamentales.

21.- El cuerpo está conectado con el planeta. Todos los elementos que se encuentran en el planeta, están también en el cuerpo.

22.- La conciencia brota a través de una estructura de instituciones humanas y así también contiene todos los elementos de la cultura. La primera responsabilidad kármica del explorador, es el proceso de sincronizarse con las leyes del planeta y armonizarse con la sociedad desde donde evolucionaron sus patrones de identidad.

23.- A través de todo el tercer chakra, las reglas sociales revisten una gran importancia. Son una restricción valiosa y necesaria para la personalidad en desarrollo.

24.- Constituyen inhibiciones indispensables que controlan al aventurero de hacer daños a otros. Al ser abandonados los complejos territoriales en el cuarto chakra, estas restricciones sociales caen abandonadas.

25.- El advenimiento del viaje espacial, ha estimulado directamente en las presentes generaciones, la creación de un sentido de conciencia planetaria.

26.- Que todos somos habitantes de un solo planeta, no ha sido jamás gráficamente mejor expuesto que en las fotos del hombre caminando por la luna con la tierra flotando sobre su cabeza.

27.- Nadie puede escapar a la creación de karmas, mientras viva una existencia corporal.

28.- La lección del plano del karma, es que el explorador puede crear sus karmas conscientemente, para elevar el nivel de su vibración, en vez de caer víctima de los complejos del primer y segundo chakra.

III – 20 – Sello Arkano de la Caridad



Notas:

46) Por grande que sea tu anhelo de ayudar, si eres ignorante podrías hacer más mal que bien.

47) Deberás distinguir entre la verdad y la falsedad; deberás aprender a ser veraz en todo, en el pensamiento, palabra y acción.

Develando el Sello Arkano de La Caridad - 20 -

- 1.- Los karmas que elevan el nivel vibracional son conocidos como virtudes, los que lo bajan, vicios.

- 2.- La caridad es una virtud humana que existe en el nivel del tercer chakra. Eleva al explorador por sobre los problemas del tercer chakra y lo transporta a la cuarta ruta de la exploración; el plano del equilibrio.

- 3.- Como virtud, la caridad es una manifestación de la Divinidad, que a su vez es la esencia de la conciencia.

- 4.- Cuando el explorador cae en este plano, se identifica con la divinidad y realiza actos de caridad sin desear ningún beneficio para su karma.

- 5.- Un sentimiento de júbilo se experimenta durante la realización de un acto de caridad. Es la trascendencia de la energía, de un nivel más bajo a otro más alto. Esta es la razón que hace que todas las religiones humanas hayan magnificado la significación de la caridad e incluyan actos caritativos como parte de su ritual. La realidad de la necesidad y el deseo de compartir, son los factores que trabajan en la base de esta aventura. La caridad satisface el desarrollo del ego y rompe los límites y el cautiverio del tercer chakra.

III – 21 – Sello Arkano de la Penitencia y el Sacrificio



Notas:

48) Primariamente en el pensamiento y esto no es fácil, porque en el mundo hay muchos pensamientos falsos, muchas necias supersticiones y quien se hallare esclavizado por ellas no podrá progresar.

Develando el Sello Arkano de La Penitencia y el Sacrificio

- 21 -

1.- Cuando el explorador se eleva por sobre la presión de los deseos materiales y sensuales, adquiere la conciencia de que en el proceso de gratificar sus propios bajos deseos, ha causado daño a otros. Ha actuado ciegamente en su búsqueda de llenarse, sin darse cuenta de las consecuencias de sus acciones.

Cuando el aventurero llega al plano de la penitencia, se da cuenta que el uso de malas acciones, malos medios, ha creado vibraciones equivocadas en sí mismo, que detienen el logro de la paz interna.

2.- Buscando la paz interna, el aventurero llega al sacrificio, para darse cuenta de las equivocaciones cometidas, de sus errores conductuales y expiar su locura. Es tiempo de grandes inquietudes emocionales. Hay un acusado y presionante deseo de rectificar los karmas negativos, los vicios que lo han entretenido.

3.- Sacrificio es también el sello para las personalidades del segundo chakra que han llegado al tercero y se sienten culpables por su inhabilidad para ajustar su vibración a un nivel superior. En ambos casos la penitencia produce resultados positivos y ayuda a elevar el flujo de energía. El explorador se sacrifica siguiendo la ley del Dharma, que es la verdadera naturaleza de todo. El sacrificio, la expiación pone al explorador a tono con el tono del Dharma, que es el próximo sello de esta expedición.

III – 22 – Sello Arkano del Dharma- La verdad



Notas:

49) Por consiguiente, no deberás abrigar una creencia simplemente porque mucha gente piense así, ni porque esté escrita en cualquier libro sagrado, deberás pensar por ti mismo y juzgar por ti mismo si la creencia es razonable.

Develando el Sello Arkano del Dharma – La Verdad

- 22 -

- 1.- Dharma es lo que correcto.
- 2.- Dharma es un principio que está siempre evolucionando, siempre fluyendo.
- 3.- Dharma es una fuerza intemporal y no especial que trabaja en la existencia humana.
- 4.- Dharma es constante, pero sus formas varían de situación en situación.
- 5.- Vive en las profundidades de la realidad.
- 6.- El explorador que encuentra la corriente del Dharma, pasa a habitar en la realidad y llega a ser uno con ella, por eso este estadio sigue a la penitencia.
- 7.- La conciencia en acción es Dharma, la conciencia en acción está de acuerdo con la realidad del momento.
- 8.- Aprender a actuar con conciencia, es aprender a actuar de acuerdo con las leyes del cosmos.
- 9.- Dharma es esa acción que está en acuerdo con el conocimiento cósmico.
- 10.- Hay diez pilares que anuncian el Dharma.
- 11.- Todos ellos deben estar presentes si la acción está de acuerdo con la ley del Dharma: firmeza, perdón, autocontrol, restricción, limpieza, control de los sentidos y

de los órganos de trabajo, intelecto, recto conocimiento, verdad y ausencia de rabia.

12.- Siempre que el explorador sienta que una acción es buena para si mismo, será buena para los demás.

13.- No existe mejor Dharma que hacer el bien a los otros.

14.- El Dharma puede ser mejor comprendido cuando se le relaciona con la conducta, aunque en el Dharma hay mucho más que un código de conducta o ley de moral y ética.

15.- Estos son atributos del Dharma, pero no todo el Dharma.

16.- La ética es un reflejo, una reflexión del Dharma , pero no el Dharma en si mismo.

17.- El Dharma del fuego es quemar.

18.- El Dharma del agua es saciar, apagar, extinguir.

19.- Es el Dharma del agua crear gusto y es el Dharma del fuego crear color y forma.

20.- La naturaleza innata, esencial de las cosas, eso es Dharma.

21.- Y no existe forma de escapar al Dharma.

22.- En el momento en que hay una desviación de energía, cuyo flujo descienda, arrojará al explorador abajo con ella.

23.- Los atajos de este territorio son Dramas, virtudes.

24.- Las picas son adharmas, vicios.

25.- A pesar de que el Dharma existe siempre más allá de la forma, asume una forma especial para cada explorador.

26.- Es el Dharma de un hambriento, nutrirse.

27.- Es el Dharma del niño, jugar libremente sin preocuparse por el mundo del espíritu.

28.- Es el Dharma de un anciano, habitar en el dominio del espíritu.

29.- Dharma es la verdad que mantiene toda existencia en relación y parentesco.

30.- Dharma es el andamiaje construido para edificar el edificio del ser.

31.- Por tanto, tiempo como demora la construcción del edificio, el andamiaje mantiene su estructura.

32.- Apenas el edificio se termina de construir, el andamio se remueve y se usa para otros edificios aún inestables o en construcción.

Notas:

50) Recuerda que aunque mil personas estén de acuerdo sobre un asunto, si nada saben acerca de tal asunto, su opinión carece de valor.

III – 23 – Sello Arkano del Plano Celestial



Notas:

51) Aquellos exploradores que desean recorrer el camino Dorado de esta expedición, deberán aprender a pensar por sí mismos, pues la superstición es uno de los mayores males de este mundo, uno de los grilletes de los cuales deberán librarse por completo.

Develando el Sello Arkano del Plano Celestial

- 23 -

1.- Swarga Loka, el mundo celestial, es el tercero de los siete planos de la existencia.

Bhu Loka, Bhuvar Loka y Swarga Loka, pertenecen a la categoría de planos que perecen al final de un día de creación, un día del creador Brahma y renacen con el amanecer del día siguiente.

2.- En Bhuloka el plano físico, todo existe en un nivel físico, en Bhuvar Loka el plano astral, los deseos están en pleno desarrollo.

3.- En Swarga Loka el plano celestial, el trabajo se desarrolla en el ámbito de los pensamientos.

4.- En este sello el elemento fuego es el poder dominante y todo lo que existe en este nivel, está construido por partículas de fuego.

5.- >Todos los cuerpos de los seres que existen en el plano celestial, están hechos de relámpagos, de luminosidad, de brillantes partículas de luz; es decir, de fuego y es por ello que son seres luminosos, ángeles y Dioses resplandecientes, figuran en todas las mitologías.

6.- En la primera ruta, el explorador añoraba seguridad y buscaba posesiones que le darían protección y alimentación.

7.- En la segunda ruta, exploró el mundo de los sentidos y buscó gratificación sensual; alcanzando el nivel de la tercera ruta, comenzó a ver más allá del dominio de la

materia y los sentidos, además, imaginó la naturaleza de su ego: su identidad.

Aquí la preocupación es dar inmortalidad a su construcción de identidad.

8.- Una vez que el deseo de inmortalizar al ego entró en su corazón, las leyes celestiales le llaman la atención, mientras trata de labrar para sí mismo un cielo nacido de sus deseos.

9.- Concibe este cielo como un plano lleno de todo aquello que requiere para su placer, alegría y felicidad. En forma realista ve este mundo lleno de dolor, sufrimientos, alzas y bajas. Ansía un placer que sea infinito, sin cese ni variación.

10.- Este es el espacio alimentado por las religiones de todos los pueblos, conocido como cielo.

11.- Es el mundo de las utopías, los cielos terrestres.

12.- El cielo es una manifestación del deseo en la tercera ruta. Si nos desprendemos de los juicios de valor, lo veremos como un plano genuinamente más alto, uno al que se puede llegar desde la segunda ruta, a través del atajo de la purificación.

13.- El cielo es el atractivo para recuperar ovejas errantes de la primera y segunda ruta, al redil espiritual y ha sido usado por los santos y profetas de todas las religiones, para levantar el nivel espiritual de las masas.

14.- En las tradiciones Arkanas e Hindú, el cielo es el dominio de Indra, quien ha educado sus Indras, los cinco órganos de la percepción y los cinco de la acción y gobierna estos órganos, llega a ser el Señor del cielo y habita en este espacio.

15.- El cielo es el lugar donde están los santos, los devotos del espíritu, los señores del karma superior y los médicos y bailarines celestiales.

16.- Para aquel explorador que ha amaestrado sus órganos de percepción y acción todo existe como tal, como en el plano físico, pero en forma armoniosa y Divina. No existen los bajos deseos, no hay violencia, delirio, codicia, celos, avaricia, ira, sensualidad ni nulidad.

17.- En cambio existe la purificación, la entrega, la piedad, la felicidad y una vida infinita que gozar.

18.- El cielo es el edificio construido con los andamios del Dharma.

III – 24 – Sello Arkano de las Malas compañías



Notas:

52) Debe ser verdadero tu pensamiento respecto a los demás. No pienses de ellos lo que no te conste, ni supongas que ellos te tienen de continuo en su mente.

Develando el Sello Arkano de las Malas Compañías

- 24 -

- 1.- Buscando la identificación del ego, actividad característica de la tercera ruta; el explorador se une a grupos que lo ayudan en su búsqueda.
- 2.- El explorador se da cuenta que solo carece de fuerza para satisfacer su deseo y busca a otros que siguen un camino semejante al suyo para formar un grupo de ayuda mutua.
- 3.- Si el explorador está vibrando mal, puede encontrarse en un grupo que no actúa de acuerdo con el Dharma. Ha caído en malas compañías, una trampa que lo enviará abajo a la primera ruta, de vuelta a la vanidad.
- 4.- Con malas compañías, los rasgos de mal carácter son ignorados o incluso exaltados. El poder generado por las actividades del grupo, puede inflar su ego y hacer crecer el egoísmo.
- 5.- El explorador se engaña a si mismo pensando que sus acciones están de acuerdo con el Dharma.
- 6.- Y mientras más se desvía del sendero, más crece su vanidad. Pronto se verá a sí mismo de vuelta a la primera ruta, donde deberá buscar la purificación o la entretención.
- 7.- Con las malas compañías, los problemas personales parecen causados por otros.
- 8.- El conspirador político, el terrorista que busca alcanzar su objetivo por cualquier medio, es un producto externo de estas malas compañías.

9.- Llevado por las opciones del grupo, llega a pensar que el asesinato es correcto.

10.- Siente que matando a otros, él puede satisfacer sus deseos y ve que sus propios objetivos, son los objetivos correctos para todos.

11.- Esta desviación del Dharma, este abuso del poder personal, es un problema característico de la tercera ruta y arroja abajo la energía.

12.- Las malas compañías son un adharma.

13.- Sólo actuando de acuerdo al Dharma, puede el explorador librarse de esta trampa.

Notas:

53) Si una persona hiciera alguna cosa que tú creas puede causarte daño, o dijera algo que creas se refiere a ti, no pienses enseguida “este quiere ofenderme”; muy probable es que ni siquiera haya pensado en ti, porque cada alma tiene sus propias dificultades y sus pensamientos giran principalmente en torno de si misma.

III – 25 – Sello Arkano de las Buenas Compañías



Notas:

54) Si alguna persona te hablare coléricamente, no pienses: “me odia trata de perjudicarme”. Probablemente es que cualquier otra persona o cosa le haya puesto iracundo y por haberte encontrado, descargue sobre ti su cólera.

Develando el Sello Arkano de Las Buenas Compañías

- 25 -

- 1.- El explorador que comienza a seguir las huellas del Dharma en la tercera ruta, pronto se encuentra en compañía de otros que también quieren realizar lo que es mejor en ellos mismos.
- 2.- En el grupo la energía del explorador se eleva por la afirmación, de conocer a otros que buscan la misma finalidad.
- 3.- La tentativa del tercer chakra por extender el ego toma un nuevo giro, esta asociación positiva, esta buena compañía es el sello del Su-sang.
- 4.- Para aquel explorador que quiere realizar valores espirituales en si mismo, Su-sang adopta generalmente la forma de una sociedad orgánica, agrupada alrededor de la persona y las enseñanzas de una persona cuarto o quinto chakra.
- 5.- Las malas compañías usualmente se resuelven en cambio, alrededor de un carismático líder de la tercera ruta.
- 6.- El explorador y su grupo, cooperan para emular a su Maestro e incorporar aquello que el Maestro sugiere, en sus propias identidades.
- 7.- En las buenas compañías, los vicios no son fomentados, los exploradores con la ayuda del Maestro, se sirven como espejos unos a otros, de modo que ambas, las buenas y las malas tendencias, pueden ser observadas y actuadas.

8.- Mientras la vanidad es el producto de las malas compañías, la compasión es el desarrollo de las buenas compañías.

9.- La buena compañía es esencial para el explorador.

10.- Otorga la oportunidad de crecer, abandonando viejas identificaciones en una atmósfera de confianza y compasión.

11.- Los vestigios de las ataduras del primer chakra, desaparecen gradualmente a medida que el explorador aprende a enfrentarse y trabajar con todos los aspectos de su ser.

12.- Las buenas compañías es el lado positivo de la necesidad del tercer chakra por afiliarse e identificarse.

13.- Ya no hay más trampas que sortear en el camino por alcanzar el cuarto nivel de la expedición, el plano de la mente cósmica y el equilibrio.

III – 26 – Sello Arkano de la Tristeza



Notas:

55) El está actuando estultamente, porque la ira es tontería, más no por esto te es lícito pensar erróneamente de él.

56) Que jamás deberás hacer, o decir, o pensar, aquello que no puedas imaginar que el Maestro haga , diga o piense.

Develando el Sello Arkano de La Tristeza - 26 -

- 1.- Tristeza es el término usado para describir la alteración química que produce en el cuerpo una pérdida. Esta pérdida de energía (o presión), crea un estado de depresión en el organismo.
- 2.- La pérdida y la alegría son los dos extremos del continuo emocional.
- 3.- La alegría es un estado de expansión, extraversión y elevadas vibraciones.
- 4.- La pena es un estado de contracción, introversión y vibraciones deprimidas; en ambos estados el sentido del tiempo se desvanece y el momento llega a eternizarse.
- 5.- Con la pena, el aliento y la respiración están constreñidos, reprimidos.
- 6.- La sangre es arrojada hacia el interior de los órganos vitales. El cutis empalidece.
- 7.- Con la alegría, la respiración fluye sin restricciones.
- 8.- El corazón se abre y la sangre recorre el cuerpo.
- 9.- El cutis se enciende vibrante y vital.
- 10.- La pena es como una manta que envuelve al explorador en sus ondas y dificulta su visión. No se ve nada más allá de la manta.

11.- Ningún rayo de esperanza, ninguna luz puede penetrar; mientras más lucha el explorador por liberarse, más profundamente se encuentra envuelto.

12.- Está cansado sin ayuda.

13.- Está dividido entre su intelecto, que le dice que hay salida y sus sentimientos que proclaman la eternidad del estado.

14.- Todo lo que requiere es ponerse de pie y arrojar la manta de una vez por todas.

15.- Afuera brilla un claro cielo; pero en la pesada manta de lana kármica, sólo existe confusión y complejos creados por la fantasía.

16.- Como un niño temeroso de la oscuridad, cubriéndose bajo la frazada, el explorador imagina oscuros terrores acechándole, listo para destruirlo si se muestra.

17.- La tristeza puede ser un estado temporal, como la pena que surge del aparentemente sin sentido asesinato de un niño o de los inocentes inmolados por la guerra. O puede llegar a ser un permanente desequilibrio, creado por la química del cuerpo por el mecanismo de la represión.

18.- Cuando la represión está trabajando, el explorador sabe que hay un aspecto de si mismo que no puede enfrentar. Enfrentar ese aspecto significaría perder la identidad, aceptar lo inaceptable. La represión crea dolor.

19.- La energía bloqueada debe expresarse a si misma y el dolor llega a ser su medio de expresión.

20.- En este aspecto, la tristeza es el dragón que se devora la cola.

21.- La expresión de lo inexpresable puede crear dolor y confusión, que es también pérdida de identidad.

22.- Siguiendo la disciplina espiritual del Sendero Dorado del Fénix, la tristeza puede ser manifestación de la conciencia, por la separación entre el Devoto y Deidad.

23.- En la tercera ruta es el plano de la identificación.

24.- El aspirante busca identificarse con su deidad.

25.- Los repetidos fracasos lo llevan a la tristeza.

26.- El explorador siente la presencia de lo divino y su único intento es realizar esta divinidad en si mismo; pero la separación parece un abismo insuperable. Siente lo divino pero simultáneamente se siente indigno, incapaz de alcanzarlo.

27.- Pero hay un atajo para salir y el espíritu de servicio, el próximo sello a develar, ofrece esta esperanza.

III – 27 – Sello Arkano del Espíritu de Servicio



Notas:

57) Debes igualmente ser verídico en la conversación, preciso y sin exageración.

58) Si oyes palabras de descrédito para alguien, no las repitas, podrían no ser ciertas y aunque lo fuese, es más caritativo callar. Reflexiona bien antes de hablar, para que no digas inexactitudes.

**Develando el Sello Arkano del
Espíritu de Servicio
- 27 -**

- 1.- La caridad es una acción que se realiza con mayor o menor frecuencia.
- 2.- El espíritu de servicio, es una actitud un modo de ser.
- 3.- Parmarth es vivir no para si mismo, sino en armonía con el mundo, mientras se realiza un trabajo correcto.
- 4.- Es conciencia que el momento permanece presente.
- 5.- Quiere decir supremo y significa, el propósito por el cual se realiza una acción.
- 6.- Lo que se hace por el Supremo, es espíritu de servicio.
- 7.- Supremo puede significar Dios o una causa que el explorador escoge para dedicarle su existencia.
- 8.- Es un darse a si mismo por una causa mayor.
- 9.- Cuando un explorador comprende su papel en la gran expedición y sabe que el ser individual no es más que un vehículo de realización de lo supremo, todo su ser deja de concernirle. Hace su deber actuando su papel en la expedición.
- 10.- Desconoce cual será el producto final de sus acciones. Cumple con su deber sin pensar en derechos, ganancias o recompensas, llega a ser sin ego y entonces sus acciones son consagradas.

11.- Vivir en espíritu de servicio sólo es posible, cuando el explorador se da cuenta que los derechos siguen a los deberes y que los premios son el fruto de la acción.

12.- Deberes y honores son productos del juego, no la meta final. Por tanto, tiempo como el explorador subsista en un cuerpo con cinco órganos de acción, los karmas son inevitables..

13.- La elección es: o preocuparse por las recompensas y los castigos, los honores y las humillaciones o dedicar la vida a la comprensión de la naturaleza de la expedición y vivir sin preocuparse por lo que ocurra, sin dejar de cumplir los deberes de cada uno.

14.- La recompensa no está en las manos de nadie.

15.- Existen incontables factores que afectan los resultados de cada momentánea situación.

16.- Lo que sobrevenga es lo que puede sobrevenir en ese momento.

17.- Si el explorador no tiene esperanzas ni deseos, cada instante llega a ser un logro, una realización.

18.- Cuando el explorador se aparta de los falsos conceptos de beneficio y pérdida, entra en el plano del espíritu de servicio.

19.- El espíritu de servicio es un atajo que lleva al explorador al plano humano.

20.- Realizando el deber del modo correcto, dándose a si mismo en lo que se debe hacer, acarrea la pérdida de identificación, resolviendo la gran necesidad del tercer chakra.

21.- El individuo deja de existir como entidad separada y llega a ser parte de un gran todo.

22.- Ejemplo de este que hacer sin ego, pueden encontrarse en algunas organizaciones, una de las formas primarias de expresión del plano celeste.

23.- Instituciones de caridad, fundaciones, grupos de servicios profesionales voluntarios, constituyen formas del espíritu de servicio.

24.- El espíritu de servicio es el último estadio, a través del cual el explorador debe pasar en la tercera hilera de la expedición; la tercera ruta. Desde aquí él llegará al plano del equilibrio, el plano de la fe y devoción.

Notas:

59) Sé sincero en la acción; nunca pretendas aparecer diferente de cómo realmente eres, porque toda simulación es un obstáculo para la luz pura de la verdad, que debería resplandecer a través de ti como la luz solar refulge a través de un límpido cristal.

Cuarta Ruta IV

Logrando El Equilibrio

El Cuarto Chakra – Anajata

1.- En el cuarto chakra o cuarta ruta, el explorador llega a darse cuenta de sus karmas, los patrones de conducta de su vida. Vibra desde el centro psíquico del corazón, asiento del árbol de los deseos celestiales. El corazón es la morada del principio de la conciencia, la vida y el asiento de prana, la respiración.

2.- Este chakra es el centro de los siete centros psíquicos, tres arriba y tres abajo. Esta situación hace que el chakra del corazón sea influido por fuerzas altas y bajas simultáneamente.

3.- El mayor problema que enfrenta aquí el explorador, es la tendencia hacia el desequilibrio, gastando mucho tiempo en tratar de rectificar lo que es.

4.- El aire es su elemento y un humo gris verdoso su color. El modo sensorial dominante es el tacto. La fe Bhakti, es la fuerza que motiva la vida.

En la cuarta ruta el explorador duerme sobre el costado izquierdo, cinco a seis horas cada noche.

5.- Es el plano del equilibrio y su atajo es la religión valedera, que lleva al explorador hacia arriba. La trampa es la irreligiosidad, que devuelve al explorador al delirio.

6.- Este es el plano de la santidad, el plano de la fragancia y el gusto. Aquí está también el purgatorio, las buenas tendencias y la claridad de conciencia.

7.- Educando el cuarto chakra uno llega a Júpiter, el señor de la palabra: Sus sentidos están completamente bajo

control; llega a ser más querido que los queridos para las mujeres.

8.- Vive inspiradamente y la poesía fluye en su habla como un torrente de agua clara ininterrumpida.

9.- Las escrituras Arkanas dicen que es capaz de transferirse a otro cuerpo.

10.- Su presencia es inspiradora y no tiene enemigos.

11.- Gana el poder de llegar a ser invisible, de pasar inadvertido y puede levitar a voluntad.

12.- Es capaz de ver objetos de ambos universos, el visible y el invisible y tiene la habilidad de viajar a cualquier parte del mundo, ejerciendo la fuerza de su voluntad.

13.- Él gana así mismo control sobre el tiempo.

IV – 28 – Sello Arkano de la Religión valedera



Notas:

60) Aprende a distinguir entre lo egoísta y lo desinteresado. Porque el egoísmo tiene muchas formas y cuando crees haberlo destruido, por fin en una de ellas, surge en otra tan fuerte como siempre.

Develando el Sello Arkano de La Religión Valedera

- 28 -

1.- Religión valedera significa adoptar el curso de acción más indicado para cada explorador.

2.- Significa vivir en armonía con las reglas de la expedición, es el curso de acción que permite a cada explorador aventurarse en el terreno, sin preocuparse por donde lo conducirá el destino en su recorrido.

3.-Religión valedera significa literalmente el propio Dharma.

4.- Dharma es un código de conducta, entonces el Dharma es común a todos y en este caso, nadie tiene que volver a reflexionar, ya que basta adoptar un modelo común de conducta. Pero los seres humanos son humanos y no máquinas, tienen diferencias individuales, producto de los numerosos factores que afectan la vida y el crecimiento de los individuos.

5.- No todos nacen al mismo tiempo, no todos tienen los mismos padres, filiación, medio ambiente, atmósfera, latitud, longitud, condiciones geográficas, antropológicas y sociales difieren de individuo en individuo. Todos nacen con n número de cualidades y un número de defectos.

6.- El ideal no es más que un ideal. Ningún hombre puede alcanzar el ideal. Ninguno puede entregarse por completo a la ley de Dharma y vivir enteramente de acuerdo a lo que prescribe para una religión determinada o n individuo en particular.

7.- Todos tenemos que entender nuestro papel en esta expedición y debemos recorrer nuestro propio camino hacia la liberación.

- 8.- Las alzas y caídas de cada vida individual, determinan el curso de la expedición.
- 9.- Sudharma significa tener presente que cada uno es un ser vivo en evolución permanente, así como el evitar cualquier acción que no sea justa.
- 10.- Es creer en la liberación, en la posibilidad de emerger junto con la conciencia cósmica.
- 11.- Es no apegarse ni a las alzas ni a las caídas de maya, la ilusión.
- 12.- Entendamos que si el explorador es músico, encontrará el sudharma en la música; si pintor, lo encontrará en su arte.
- 13.- Hay siete centros psíquicos con los que uno vibra. Donde quiera que el explorador se sienta cómodo, allí deberá procurar desarrollar sus energías. “Esta es la única religión valedera”.
- 14.- Todos los códigos religiosos de conducta, no son sino ayudas externas en la tarea de perfeccionar la verdadera naturaleza de cada uno, el sudharma de cada uno.
- 15.- Una vez que el explorador ha comenzado a comprenderlo, su religión se hace interior, se transforma en una manera de vivir y los rituales pierden importancia. La vida misma se convierte en un acto de adoración; el explorador está preparado para moverse al silencio y la austeridad.
- 16.- Mientras el explorador no ha llegado a la cuarta ruta, la palabra Dharma no tiene ningún significado para él.
- 17.- En la tercera ruta ha comprendido el karma, la caridad, ese aspecto del Dharma llamado ética, las buenas y malas

compañías, la penitencias, la penitencia, la tristeza y el espíritu de servicio.

18.- Pero su comprensión de la expedición no comienza sino cuando ha llegado al cuarto chakra, al Sudharma, la religión valedera.

19.- El Sudharma lo conduce al sello de la austeridad, al purgatorio, al trabajo personal.
Al seguir el camino del Sudharma, llegará a una comprensión inteligente de sus deberes en esta fantástica expedición.

IV – 29- Sello Arkano de la Irreligiosidad



Notas:

61) Pero gradualmente estarás tan lleno del pensamiento de ayudar a los demás, que no tendrás ya lugar ni tiempo para pensar en ti mismo.

Develando el Sello Arkano de La Irreligiosidad - 29 -

1.- El explorador que va a dar al Sudharma, descubre su verdadero papel en la expedición y desempeña su parte, sin que le importe principalmente el resultado de sus acciones.

2.- Sabe que mientras modele su conducta de acuerdo a la voz de su naturaleza interior, no tendrá nada que temer.

3.- La fe de acuerdo con las leyes de la naturaleza, se llama Sudharma. La fe ciega, la que desdeña los principios cósmicos, conduce a la irreligiosidad.

4.- Se llama Adharma, aquellas acciones que son contrarias al Dharma de los individuos.

5.- Adharmas alejan al explorador de su rumbo verdadero y lo llevan de vuelta a la primera ruta, el delirio, que es la esencia misma de la fe ciega.

6.- Adharma significa, un trabajo contrario a las leyes de la existencia. Al amanecer todo cambia sobre la superficie del planeta: vientos, presiones atmosféricas y temperatura. El tiempo de la vida aumenta, dormir en ese momento, es un acto contrario a las leyes del planeta y constituye, por tanto, Adharma.

7.- Saquear los recursos naturales de la tierra, para emplearlos luego en forma irresponsable en un medio que perjudicará el futuro del planeta, es hacer adharmas contra la tierra. Del mismo modo, hay Adharmas con respecto a la propia psicología, retener tensiones sin descargarlas es Adharma, pero descargarlas mediante medios ilícitos constituye un mayor Adharma.

8.- La Irreligiosidad no existe por si sola, es la negación de la ley del Dharma, una acción contraria a su verdadera naturaleza íntima. Negar lo que se es, constituye Adharma; rechazarse a sí mismo y adorarse a si mismo son Adharmas. Comprender la posición en la expedición es en cambio Sudharma, todo lo demás es Adharma.

9.- Comprenderemos mejor lo que es irreligiosidad, si decimos que constituye un desequilibrio de os gunas, las tres fuerzas cósmicas primarias, responsables de todas las manifestaciones.

10.- Cuando cualquier Sattwa o energía consciente, tamas o inercia o rajas o movimiento, predomina entonces se produce un Adharma. Que el mayor Adharma es la autodestrucción. Y constituye una trampa que lleva al explorador de vuelta al delirio.

11.- Los riesgos de caer en Adharma son mayores en la cuarta ruta. En las tres primeras rutas, la energía se dedicó a los planos físicos, celestiales y astrales. En la cuarta ruta el explorador alcanza un grado de equilibrio que le permite empezar a comprender la importancia de la religión valedera. Mientras busca su propio papel en la expedición, existe la posibilidad que ignore los Dramas e intente comenzar su propio camino, ignorando las leyes planetarias y las leyes de la existencia. En ese sentido, lo esencial es la fe.

12.- La fe constituye la esencia el cuarto chakra: fe, devoción, bhakti. Que esta fe pudo conducir al explorador, si actúa de acuerdo a su verdadera naturaleza (sudharma), al plano de austeridades.

13.- Pero si no sintoniza con sus vibraciones más íntimas, puede ir a dar directamente al engaño; y eso es Adharma. Actuar basándose sólo en la fe, constituye una posibilidad de llegar a la irreligiosidad. La fe sola, sin una

fundamentación en las leyes de la existencia, es fe ciega, y la fe ciega es culpable del mayor porcentaje de pérdida de energía en este plano.

14.- La fe en concordancia con las leyes de la existencia, es Sudharma. La religión valedera.

15.- La fe sola es Adharma o irreligiosidad.

IV – 30 – Sello Arkano de las Buenas Tendencias



Notas:

62) Tienes aun que usar el discernimiento en otra forma: aprende a descubrir a Dios en cada no y en todas las cosas, por malos o malas que puedan aparecer superficialmente.

Develando el Sello Arkano de Las Buenas Tendencias - 30 -

- 1.- Las buenas tendencias fluyen espontáneamente, cuando el explorador se mueve en armonía con las leyes del macro cosmos.
- 2.- Cuando el explorador vibra en los chakras inferiores, las buenas tendencias no se desarrollan.
- 3.- Es sólo cuando se alcanza un cierto grado de equilibrio en su interior, que pueden manifestarse las buenas tendencias en forma espontánea.
- 4.- Este equilibrio lo capacita para sintonizar sus vibraciones con las del cosmos.
- 5.- Las buenas tendencias son movimientos cuya misión, es afinar cada vez mas esta sintonía.
- 6.- Las buenas tendencias ayudan a estabilizar el desarrollo del cuarto chakra y la respiración está en estrecha relación con las buenas tendencias.
- 7.- Cualquier cambio de dirección (tendencia) es registrado por el prana, la fuerza vital básica, la energía física o el impulso vital. Cambio que de una manera general, se nota primero como un cambio en la respiración, crea de inmediato, frecuencias vibratorias perjudiciales en s interior.
- 8.- Las buenas tendencias tienen por objeto ayudar al explorador a que conserve sus vibraciones positivas, las que pueden reconocerse al observar los propios hábitos respiratorios.

9.- Las mejores tendencias, son aquellas que unen más estrechamente al explorador, con el ritmo cíclico del planeta y el cosmos.

10.- Empieza analizando sus propios cambios al amanecer y al atardecer.

11.- Se levanta con tiempo para poder ducharse y ponerse ropa limpia, antes de la meditación matutina.

12.- Otras de las buenas tendencias incluyen la eliminación del consumo de carnes y huevos en la alimentación, la práctica del estudio reflexivo de los escritos espirituales y la práctica de las virtudes contenidas en las enseñanzas del Sendero Dorado del Fénix de Dios.

13.- Las prácticas de las buenas tendencias ayudan al explorador a estabilizar su existencia, de modo que fluya rítmicamente en direcciones positivas y se aleje de las distracciones de los chakras inferiores, que no significan más que pérdida de fuerzas y energías.

Notas:

63) Puedes ayudar a tu hermano mediante aquello que tienes de común con él, que es la vida Divina.

64) Aprende el modo de despertar aquella vida en él; aprende a hacer un llamamiento a esa vida en él y de esta suerte salvarás a tus hermanos del mal.

65) Hay muchas personas para quienes “la carencia de deseos” es una cualidad difícil de adquirir, porque sienten que sus deseos son su ser mismo; que si los deseos que le son peculiares, si sus agrados y desagradados fuesen eliminados, nada de sí mismos quedase.

IV – 31 – Sello Arkano de la Santidad



Notas:

66) Dorado explorador, se te ha mostrado ya el discernimiento, que las cosas codiciadas por la mayoría de los hombres, tales como las riquezas y el poder no valen la pena poseerlas; cuando se sienta en verdad y no sea un simple decir, cesa todo deseo de ellas.

Develando el Sello Arkano de La Santidad - 31 -

1.- El explorador que va al sello de la santidad, experimenta la gracia Divina, que le permite una mejor comprensión y conocimientos de los principios cósmicos.

2.- La santidad es el resultado directo de las buenas tendencias: es el sentimiento que se experimenta en el cuarto chakra, de unidad con la presencia de la Divinidad, además de la habilidad para percibir la gracia divina en toda su complejidad.

3.- La unidad va más allá del plano de un simple entendimiento intelectual y se convierte en una realidad que forma parte de la existencia cotidiana.

4.- Yakshas son seres celestes que moran en los cielos.

5.- De acuerdo con las enseñanzas Arkanas y la cosmología hindú, la creación se divide en siete clases de seres: Devas, Yakshas o Kinaras, Gandarvas, Manushyas, Asuras o Rakshas, Bhootas y Pishachas.

6.- Los Pishachas representan el tipo inferior de conciencia, la esencia misma de lo que es mezquino y violento; a continuación vienen los Bhootas o fantasmas, seres inmateriales incapaces de alejarse del plano de la existencia terrena y que viven en el pasado; luego vienen los Rakshas o Asuras, seres que no creen en un código ético para regir su conducta y viven dedicados a gratificar sus sentidos; luego están los Manushyas, que creen en la ley del karma y en la responsabilidad asumida por la consecuencia de cada uno de sus actos. Los Manushyas tienen conciencia del futuro y de la naturaleza de lo que será su liberación, constituyen el plano de la existencia

humana; enseguida vienen los Gandarvas, dedicados conscientemente al servicio de Dios, viven en armonía con la música Divina, dedican su existencia a la perfección del ser mediante el sonido y la música.

7.- Luego vienen los Yakshas, conciencia basada en el conocimiento de los principios cósmicos y de la experiencia directa de la gracia Divina.

8.- Finalmente están los Devas, formas puras de energía provenientes de los mismos dioses. Hay dos clases principales de Devas: los Arupa Devas, son los que toman cuerpos sutiles materiales y sirven desde los planos superiores y los Rupa Devas que encarnan o toman cuerpo humano (de mayor densidad), para servirle a los hermanos y al plan maestro de evolución.

9.- Cuando el explorador va a dar al sello Arkano de la santidad, siente una especial atracción por las interrogantes sobre la existencia Divina; trata de encontrar los vínculos entre lo Divino y su vida diaria.

10.- Sólo al llegar a la cuarta ruta se percibe la Divinidad al nivel de experiencia, porque antes no ha sido más que un concepto abstracto.

11.- Esta curiosidad respecto a lo divino y su presencia en todo cuanto existe, este deseo de confrontar la realidad, se convierten en la esencia misma del explorador.

IV – 32 – Sello Arkano del Equilibrio



Notas:

67) Que hasta aquí todo es sencillo y sólo se requiere que tú comprendas; pero hay algunos exploradores que abandonan los objetos terrenales sólo con el fin de conseguir el cielo, o de obtener la liberación personal del renacimiento. Y tú no debes caer en este error.

Develando el Sello Arkano del Equilibrio

- 32 -

1.- El plano del equilibrio, es el cuarto plano de los siete niveles de la existencia. Este plano es insostenible y se lo considera como perecedero en la noche de Brahma, el creador.

2.- Los tres primeros planos, son aquellos en los cuales la conciencia individual vive durante su curso de evolución y es en ellos, además, que estos tres niveles están sujetos a nacimientos y muertes.

3.- En este cuarto plano, el elemento fuego es igualmente predominante, pero sin poseer la elegancia del plano celestial, donde los cuerpos de sus moradores son luminosos y relampagueantes.

4.- Aquí el trabajo está por sobre el nivel físico, el del deseo y el del pensamiento.

5.- Se opera en un nivel de conciencia pura, por encima de la simple conciencia individual, que está coloreada por deseos y pensamientos.

6.- Cuando se alcanza el estado de ser que no desea nada, ni piensa en nada, se trasciende entonces el tercer nivel y se alcanza el cuarto: el plano del Equilibrio, un mundo invisible y permanente.

7.- Quienes habitan aquí, no están del todo libres de la trasmigración, pero no renacerán en este ciclo de la creación, puesto que ya existen en equilibrio.

8.- Tres centros arriba, tres abajo forman este plano que constituye el corazón del chakra y el centro medular de equilibrio en la expedición.

9.- De aquí la energía desciende a los tres centros primarios y asciende a los tres planos superiores del ser.

10.- Aquí está el centro que equilibra las energías masculinas y femeninas.

11.- El explorador que vibra en el cuarto chakra, habla desde el corazón mismo.

12.- El explorador llega al plano del equilibrio a través de la caridad o pasando por las buenas tendencias y el sello de la Santidad.

13.- En este sello se aquietan los deseos de los chakras bajos y ya no se agota la energía en la persecución de objetivos inferiores.

14.- Desde el corazón mismo comienza la ascensión del flujo energético.

15.- Aquí también el explorador trasciende la comprensión intelectual de la divinidad, que caracteriza el tercer chakra y experimenta una vivencia interior de lo que es la propia divinidad.

16.- Debido a la sensación de unidad con el absoluto, este plano ha sido también denominado de la mente cósmica.

17.- El centro del corazón ha sido reconocido desde hace muchísimo tiempo, como el centro de los sentimientos de todo el cuerpo. El corazón es la morada del ser emocional. Las enseñanzas Arkanas sobre fisiología, atribuyen este hecho a que una glándula endocrina está situada allí y es esta glándula la responsable, del flujo de energía eléctrica

en el cuerpo y de la naturaleza de las percepciones sensoriales que son fundamentalmente de naturaleza eléctrica.

18.- Cada cambio en el tono emocional es registrado por el corazón y la forma como el corazón late, determina toda la química del cuerpo y cada cambio químico es registrado por la mente, que lo interpreta como un ceñimiento o una emoción.

19.- Que el corazón es algo más que una máquina que bombea sangre pura al cuerpo y lleva el material de desecho a los pulmones; es también, un centro físico de emociones. Las tradiciones Arkanas acentúan la importancia de abrir el corazón del chakra a través del amor y el servicio. Todas las enseñanzas hacen frecuentes alusiones al corazón, a sus vibraciones, a sus diversos sentimientos, transformando lo personal en impersonal. Este centro es por otra parte, la fuente de todo el fenómeno psíquico transpersonal.

20.- Que cualquiera que sea el camino que lo trajo hasta aquí, el explorador no se siente relajado; sus manos empiezan automáticamente a hacer los mudras necesarios, para ayudar al equilibrio de fuerzas energéticas de su organismo.

21.- Su corazón se llena del espíritu de devoción y es capaz de comenzar a identificarse a si mismo con el resto de la creación, lo que le produce un sentimiento de unidad cósmica. Una mayor ternura y el sentido de lo estético se ponen de manifiesto en los aspectos más comunes de la conducta.

22.- Los sonidos emitidos por el explorador se hacen más suaves, más gentiles en la medida en que literalmente, empieza a hablar con el corazón, su voz penetra los corazones de los demás y así si recurrir a ninguna

mecánica de poder, se atrae un grupo de admiradores que buscan vibrar de la misma manera.

23.- Las tradiciones Arkanas enumeran catorce planetas mayores, planos, siete de los cuales son regiones por sobre la tierra; representan los siete chakras, que incluyen la médula de esta expedición, así como la del explorador:

- 1.- Bhu – loka: El Plano Físico.
- 2.- Bhuvar – loka: El Plano Astral.
- 3.- Swarga – loka: El Plano Celeste.
- 4.- Mahar – loka: El Plano del Equilibrio.
- 5.- Jana – loka: Plano Humano.
- 6.- Tapah – loka: Plano de Austeridad.
- 7.- Satya – loka: Plano de la realidad.

Y las regiones inferiores a partir de la tierra son:

- 7.- Atal – loka.
- 6.- Vital – loka.
- 5.- Satal – loka.
- 4.- Rasal – loka.
- 3.- Talal – loka.
- 2.- Mahatal – loka.
- 1.- Patal – loka.

IV – 33 – Sello Arkano de la Fragancia



Notas:

68) Si por completo has olvidado el yo personal, no es posible que te preocupe cuando quedará libre tu yo, ni que clase de cielo obtendrás.

Develando el Sello Arkano de La Fragancia - 33 -

1.- Fragancia significa oler y el olfato está asociado con la tierra y el plano físico.

Que una vez que el explorador ha alcanzado el cuarto nivel, la naturaleza de esta percepción se transforma, se convierte en el símbolo Divino, provocando un fuerte impacto emocional.

2.- En el curso del sello Sudharma (Religión Valedera), los iniciados ofrecen perfumes a la Divinidad, ya sea bajo la forma de flores o inciensos. Así el cuarto chakra contiene el plano de la fragancia.

3.- En la primera ruta o el primer chakra, los olores como el petróleo, kerosén, formol, alcoholes y otros atraen al explorador.

4.- En la segunda ruta o chakra, lo estimulan las preparaciones sintéticas y en el tercer chakra también predominan estos olores artificiales; aunque sus componentes sean muchísimos más caros.

5.- Cuando el explorador llega al sello del Equilibrio, comprende la futilidad de lo inorgánico y se aleja de los olores artificiales.

6.- En este sello experimenta las fragancias divinas en su meditación. El cambio de energías produce modificaciones en su química corporal y su organismo deja de producir sustancias malolientes y secreta en cambio, un perfume no del todo diferente al de la flor de loto o al del sándalo.

7.- Como medida de su comprensión, se le pide al iniciado que deje de emplear perfumes artificiales en su cuerpo, de manera que pueda conocer el olor de su propio organismo.

8.- Una vez que su cuerpo ha dejado de producir sustancias malolientes y tanto sus deposiciones como el sudor y el aliento no tienen mal olor, entonces el explorador sabe que su energía ha trascendido el tercer chakra para entrar en el sello de la Fragancia.

9.- Aquí no hay más que olores divinos. Y de una vez y para siempre, el explorador ha eliminado los malos olores de su sistema.

IV – 34 – Sello Arkano del Gusto



Notas:

69) Recuerda que todo deseo egoísta encadena por elevado que pueda ser su objeto y mientras no te hayas desprendido de él, no estarás enteramente liberado para dedicarte a la gran obra del Maestro.

Develando el Sello Arkano del Gusto - 34 -

1.- En las rutas o chakras inferiores, el gusto era predominantemente una percepción sensorial, pero en el cuarto chakra se purifica y transforma en el sentido estético de la palabra gusto.

2.- El explorador que viene a este sello puede penetrar el mundo de las ideas y significados, lo que constituye la esencia de la comprensión. Este proceso nos proporciona una experiencia directa del conocimiento de la esencia de las emociones y sentimientos.

3.- Amor, placer, gracia, gozo, sentimiento, gusto, emociones, belleza, pasión, espíritu. Es el sentimiento poético, la esencia de la poesía – Rasa es el agua en su forma más pura, la fuerza que aúna a toda la creación.

4.- Mediante el gusto, con todas las sutilezas que implica, el explorador participa de actividades inferiores; en la primera ruta, el sentido del gusto está dominado por completo por el deseo de hacer dinero; los alimentos, especialmente la carne y la comida ya preparada, (productos que ahorran tiempo), constituyen la base de su dieta. Usa mucha sal y condimentos. Y no posee sentido estético.

5.- En el segundo chakra, todas las energías están orientadas hacia la sensualidad, particularmente el sexo y su máxima preocupación son los alimentos que contribuyen al vigor sexual: huevos, ginseng y pescado En el tercer chakra utiliza el gusto para su propio gozo y sólo come para saborear diversos gustos y texturas.

6.- Que en el cuarto chakra, el plano del corazón, el sentido del gusto se purifica y su estética se desarrolla. Abandona la apreciación de lo salado y lo dulce para comprender en cambio, la esencia real de los alimentos que consume.

7.- Que una vez que el explorador ha llegado al sello del gusto, su sentido del gusto mejora en todo aspecto. Su gusto en las comidas, música y temas de conversación agradan a todos, independientemente del grado o nivel de vibración en que se encuentre.

8.- El explorador se convierte en un Maestro del buen gusto, reconocido como tal, y atrae a un grupo de admiradores que buscan vibrar en su misma frecuencia.

IV – 35 – Sello Arkano del Purgatorio



Notas:

70) Al prestar ayuda a alguien querrás ver en cuanto le has ayudado y aún quizás desearás que él también lo reconozca y quede agradecido. Pero esto todavía es deseo y también falta de confianza.

Develando el Sello Arkano del Purgatorio

- 35 -

1.- Que mientras el explorador no llega al nivel del chakra del corazón, carece de entendimiento de lo que significa el Sudharma, la verdadera religión. Sin Sudharma, la libertad de acción es imposible.

2.- Que en la medida en la que el explorador consigue libertad de acción, se va haciendo responsable del efecto de sus acciones –Narka-loka es el estadio en el que asume toda la responsabilidad.

3.- En las enseñanzas Arkanas, el purgatorio es un plano situado a mitad de camino entre la tierra y el cielo. El explorador debe atravesar siete niveles del purgatorio antes de llegar al cielo. Sus karmas son los vehículos que lo conducen al nivel en el cual se encuentran vibrando. Después de haber cruzado esas regiones de Narka, si el explorador ha hecho buenos karmas, está ya preparado para entrar en el cielo.

4.- El señor del Purgatorio es Yama, el señor de la muerte. La violencia conduce al explorador al purgatorio y a los niveles vibratorios más penosos. Cada acción lleva consigo su fruto; esta es la ley del karma y no puede evadirse mientras el explorador conserve su existencia física.

5.- Cuando el explorador viene a dar al Purgatorio a través de sus karmas negativos, queda atado en este plano, lo que no constituye un castigo sino una purificación.

6.- Que Yama, el señor del Purgatorio, no tiene ningún interés personal en el sufrimiento de los exploradores, no

es un demonio sádico. Su tarea consiste en enderezar lo que está torcido, de modo que la futura evolución del espíritu pueda llevarse a cabo.

7.- El purgatorio es también el corazón del chakra, los vínculos sentimentales constituyen el Purgatorio.

8.- Los sentimientos de estar vinculados son el purgatorio..

9.- El purgatorio es una vibración negativa. Aquellos que vibran en forma negativa, crean un Narka en su hogar, vecindario, ciudad, país o mundo de acuerdo a su fuerza.

10.- El explorador que viene a dar en el sello del Purgatorio, sin la comprensión proporcionada por el chakra del cuarto nivel, lo considera un fracaso y no el resultado de sus karmas negativos.

11.- Sólo en el cuarto chakra se produce la comprensión de los karmas negativos al nivel de experiencia se contempla el Purgatorio no como el resultado de fallas individuales del ego, sino como un signo de la imperfección de las acciones y la necesidad de progresar.

12.- En el cuarto chakra se produce un reconocimiento sin evaluación.

Notas:

71) Cuando hagas el esfuerzo por ayudar, debe producirse un resultado, ya sea que puedas percibirlo o no. Si conoces la ley sabes que así debe ser.

IV – 36 – Sello Arkano de la Claridad de Conciencia



Notas:

72) Por tanto, deberás hacer el bien por amor al bien y no con la esperanza de la recompensa, deberás trabajar por amor al trabajo, no con la esperanza de percibir el resultado, deberás dedicarte al servicio del mundo porque lo amas y porque no puedes prescindir de ayudarlo.

73) No desees poderes psíquicos ya que vendrán cuando el Maestro juzgue que es mejor para ti que los poseas.

Develando el sello Arkano de la Claridad de Conciencia

- 36 -

1.- La claridad de conciencia es la luz que ilumina al explorador, cuando pasa de la cuarta ruta a la quinta; plano en el que el hombre se convierte en HOMBRE.

Swatch es una palabra que en sánscrito significa claro, puro, transparente. Esta transparencia resulta de la purificación de las opacidades creadas por los malos karmas que el explorador debió sufrir en el purgatorio.

2.- Que la transparencia no opone resistencia al paso de la luz. Cuando se clarifican las dudas, las nieblas del intelecto ciego se disuelven y son reemplazadas por la poderosa luz de los sentimientos íntimos. La comprensión intelectual, que dominaba hasta el tercer chakra, ya no controla la conciencia. Se considera la razón como un inconveniente, una enfermedad de la conciencia.

3.- Cuando la conciencia se identifica así misma con la comprensión, sufre la enfermedad de lo racional (las cadenas del intelecto); pero mediante la devoción, el servicio y la fe adecuada se puede vencer esta enfermedad y el explorador hace su entrada en el reino del ser.

4.- Cuando el explorador va a este sello, se convierte en claro, puro, transparente.

Las dudas lo habían llevado al purgatorio y a la irreligiosidad, pero mediante esas experiencias ganó una mejor comprensión de la naturaleza del Sudharma.

5.- Ahora, ha desarrollado sus buenas tendencias y ha sacrificado su vida. Ha morado en los planos de la fragancia y el gusto y está ya preparado para unirse al flujo ascendente de energía de la quinta ruta o chakra.

Quinta Ruta V

El hombre llega a sí mismo

El Quinto chakra – Visuda -

1.- En la quinta ruta, el explorador ha llegado a la compasión y quiere unirse con otros que también han sido capaces de resolver aquellos karmas con los que se ha enfrentado.

2.- Este chakra se localiza en la garganta, en la unión de la médula espinal con el bulbo raquídeo. Es el chakra del conocimiento sin instrucciones formales, ni estudios, uno llega al entendimiento de la enseñanza del Sendero Dorado del Fénix.

3.- El explorador se trona constante, gentil, quieto, modesto, valiente, libre de enfermedades y penas. Es agradecido por todo y no tiene expectativas. Su mayor problema es el autoritarismo: “este es el único camino”.

4.- Que más allá del dominio de los sentidos, este es el centro del Akash, éter. El color elemental es un humo púrpura. El explorador que vibra aquí medita en So-Ham, ese soy yo. El sonido que hace su respiración al inhalar es So, sonido de inhalación; y al exhalar, Ham, sonido de exhalación.

5.- Su debilidad es la lógica y su privilegio la comprensión. Su intelecto se libera de impurezas y propósitos mundanos, puede ver el pasado, el presente y el futuro consigo mismo.

6.- La meditación sobre el hueso de la garganta la hace vencer el hambre y la sed, consiguiendo serenidad. Duerme cuatro o cinco horas cada noche, cambiando de lado.

7.- Este es el plano humano: el recto conocimiento y Gyana (la conciencia), son los atajos que peden llevar al explorador hacia arriba. Las trampas son la ignorancia.

8.- Este es el plano del aliento vital positivo, negativo y neutro, Prana, Apana y Vyana. Aquí el explorador nace como hombre, un representante de alta conciencia, como opuesto a la naturaleza animal y gana la comprensión de la energía, Agni, el fuego.

9.- Aquel que educa el quinto chakra, puede rejuvenecerse como desee. Su presencia abre al conocimiento del ser y es capaz de entender misterios de la naturaleza y reconocer la presencia del Divino conocimiento en cada fenómeno existente.

Notas:

74) Muchos sufrimientos derivan a veces del impulso para forzar su prematuro desarrollo; quien así los posee es a menudo alucinado por engañosos espíritus de la naturaleza; o llega a envanecerse y piensa que no puede equivocarse. En todo caso el tiempo y la energía que su adquisición requiere, podría haberse empleado en trabajar por los demás.

75) Tales poderes vendrán en el curso de tú desarrollo, deben sin duda venir; si el Maestro considera que te será útil su posesión anticipada.

V – 37 – Sello Arkano Gyana, El tomar Conciencia



Notas:

76) El Maestro te dirá como desarrollarlos sin peligros.
Hasta entonces mejor estás sin ellos.

Develando el Sello Arkano Gyana El Tomar Conciencia - 37 -

- 1.- El conocimiento del bien y la percepción de los medios para hacer el bien en la existencia diaria, son los dos atributos esenciales de Gyana.
- 2.- Gyana es una fuerza ascendente, un atajo que conduce al explorador al plano de la felicidad, mas allá de los chakras. El explorador hace su papel en la expedición y la naturaleza del curso de la acción, lo capacita para desempeñar ese papel, ha logrado la felicidad.
- 3.- El explorador sólo comprende esta sabiduría después de haber experimentado la claridad de la conciencia. Solamente al suspender sus juicios de valores, puede producirse la transmutación de energía que lo capacita para elevarse al quinto chakra.
- 4.- Gyana no es la liberación. El explorador debe todavía, liberarse de todas aquellas cosas que aun obnubilan su mente, pero ya sabes que estos impedimentos pueden removerse, que la conciencia cósmica es un objetivo que puede alcanzarse.
- 5.- Algunos Maestros de la Arkana consideran a Gyana como el camino directo hacia la conciencia cósmica; pero en esta expedición sólo conduce a la felicidad.
- 6.- El explorador todavía tiene que realizar el plano del bien cósmico y requiere la habilidad para escapar al ciclo del volver a nacer. Sin embargo, no pasa nada malo si esto ocurre: puede volver a la tierra y empezar la gran aventura de nuevo.

7.- Gyana es el tomar conciencia, no el realizar. Gyana es la compensación de las leyes de la existencia y la conciencia de los medios que hay que emplear para sintonizar con ellas. En la cuarta ruta ya se ha producido un equilibrio, la conciencia ha recibido la iluminación necesaria y una verdadera penetración en el mundo conceptual se ha hecho posible.

8.- El explorador deja de estar atado a las formas de expresión y se siente atraído por la esencia, el proceso interior. Viejas relaciones adquieren nuevas perspectivas al ser examinadas a la luz de una conciencia purificada. La causa de las ataduras es Maya; lo que causa la liberación de Maya y provoca la felicidad es Gyana.

9.- Mientras el explorador se identifique a si mismo como un individuo independiente, poseerá karmas y por lo tanto amarras. Gyana aclara que reduciendo las dimensiones y áreas del karma es posible alcanzar la felicidad. Esto es profundizar el sentido de la expedición.

10.- En las tres primeras rutas, el explorador ha estado perdido en los terrenos del engaño, la fantasía y el poder, cada curso de acción emprendido con ilusiones, terminaba por dejarlo cansado y adolorido. Finalmente en la cuarta ruta, adquirió un sentido del equilibrio interior.

11.- Luego con la claridad de conciencia, avanzó esforzadamente hacia el quinto chakra. Con el equilibrio ve s objetivo como algo posible y estructura su vida de acuerdo con esta intuición, para seguir el proceso que lo llevará a realizarse.

12.- Gyana es como una página en blanco; si hay algo escrito, no se trata más que de una ilusión del ego. La ilusión cambia constantemente y es, por tanto, temporal. Sólo la página perdura y es atemporal.

13.- La página que permanece incluso después que todo trazo de escritura se ha desvanecido, es Gyana. Esta es la sabiduría que hace que el explorador entienda la escritura kármica sobre la página en blanco.

14.- El explorador puede escribir lo que desee, pero el curso que dicta Gyana es dejarla en blanco, que se la trasmite intacta, tal y como se la recibió.

15.- Con toda justicia, Gyana está situada en el quinto chakra o ruta, porque en ella está la fuente de los billones de páginas en blanco que constituyen la esencia de las enseñanzas trascendentales de la Gran Arkana.

16.- En la quinta ruta, la comunicación con los demás se convierte en la preocupación básica. El explorador busca transmitir a la expedición la esencia de sus propios descubrimientos, al mismo tiempo que comprende la futilidad de la empresa.

17.- El curso más sabio de acción sería entonces, dejar esta página en blanco; pero en ella hay un atajo y por supuesto, el explorador experimenta la dicha de la experiencia y no puede impedir expresarla.

18.- Lo mismo que hizo Dios cuando dijo "FIAT LUX", "Hágase la Luz".

Notas:

77) Guárdate a ti mismo de ciertos pequeños deseos que son comunes en la vida diaria. Nunca desees figurar ni aparecer inteligente.

78) No desees hablar, bien está hablar poco; mejor aún es callar del todo, a menos que estés perfectamente seguro que lo que vas a decir es: verdadero, bueno y útil.

V – 38 – Sello Arkano del Impulso vital



Notas:

79) Que antes de hablar, considera atentamente si lo que vas a decir reúne aquellos tres requisitos, si no los tiene. Guarda silencio.

Develando el Sello Arkano del Impulso Vital

- 38 -

1.- Prana es el impulso vital, la fuerza misma de la vida. En sánscrito es sinónimo de vida y también el nombre del soplo vital que absorbemos en cada inhalación.

2.- Prana es el nombre de uno de los cinco aires mayores del cuerpo. Como aire corporal, está situado en la cavidad bucal y permite que la comida pase al estómago. Reside normalmente en el área de las fosas nasales hasta los pulmones y su ubicación próxima al corazón preserva la vida de ser destruida.

3.- Prana mantiene a los otros elementos del cuerpo en equilibrio y controla sus funciones. Mediante la ayuda de Prana podemos movernos, pensar, ver y oír.

4.- Desde el nacimiento hasta la muerte, Prana juega un papel crucial en nuestras vidas. Al nacer es el aire que produce energía durante el parto; al morir junta toda la energía vital del cuerpo y la expelle, dejando detrás a un cuerpo inerte, un cadáver.

5.- Prana es como un sirviente fiel, que cumple los deseos de su amo sin solicitar ninguna recompensa por sus servicios.

6.- Como buen discípulo, Prana está dedicado al servicio del ser, la conciencia las 24 horas del día; pero Prana también es temperamental. El menor cambio en la actitud de su amo afecta su velocidad y el ritmo de su ciclo. Un buen amo, comprensivo y consciente de la devoción de su siervo, debe ayudar a la evolución de Prana. Los métodos para que esto se realice se llaman Pranayama, una de las disciplinas yogas esenciales.

7.- Prana tiene una importancia fundamental, la práctica de Pranayama dirige el flujo de I Prana hacia abajo, en dirección al plexo de la pelvis, donde se mezcla con el Apana, aire que reside en los intestinos inferiores. Cuando Prana y Apana fluyen juntos a través del Shusumna, el pasaje central de la columna vertebral, hacia la parte superior de la cabeza, ocurre la experiencia del “Samadhi” y este es el objetivo de toda la práctica del yoga.

8.- Que no debe confundirse Prana con Oxígeno.

9.- Prana es la energía del cuerpo físico, alimentada con oxígeno. Prana mantiene la existencia del cuerpo físico. Prana es vida. Cuando Prana abandona el cuerpo, cesa la vida, pero la conciencia permanece.

10.- Para comprender al Prana; la vida y la conciencia deben considerarse como dos cosas distintas. La vida es un vehículo a través del cual se manifiesta la conciencia, mientras Prana es la fuerza energética de la vida. Cuando la vida termina, la conciencia permanece y esto resulta evidente en el estudio de muchos y muy bien documentados casos e reencarnación.

Notas:

80) Bueno será que te acostumbres desde ahora a `pensar cuidadosamente antes de hablar, porque una vez alcanzada la iniciación, deberás vigilar cada palabra para que no se te escape lo que no debe ser revelado.

V – 39 – Sello Arkano Apana



Notas:

81) Que gran parte de la conversación usual es frívola e inútil y si, además, cayere en la murmuración, se vuelve maligna.

82) Acostúmbrate pues a escuchar antes que hablar; no des tus opiniones si no te las piden directamente.

Develando el Sello Arkano

Apana

- 39 -

1.- Mientras que Prana es el aire que toma su energía del sistema exterior, a través de los pulmones y ayuda a llevar los alimentos al estómago, Apana cumple la función contraria. Apana literalmente significa hacia abajo y es el aire responsable de la eliminación de la energía de un cuerpo. Reside en los intestinos inferiores y es el aire que hace salir al niño del vientre materno y causa descargas de energías.

2.- Apana es el responsable de la orina, defecación y eyaculación.

3.- El mundo moderno comprende poco y mal la importancia de Apana. Se acepta la existencia de gases en los intestinos, pero ni siquiera se los separa, en distintas clases o categorías. Existen innumerables remedios para malestares provocados por el Apana, pero no hay la menor comprensión de lo que los provoca.

4.- De acuerdo con las tradiciones Arkanas, Apana es un gran amigo, cuya tarea consiste en limpiar el sistema. El proceso digestivo libera los gases retenidos por los alimentos, mediante la interacción de las comidas y los jugos gástricos. Estos gases se producen en mayor cantidad, cuando los alimentos no han sido adecuadamente digeridos o la circulación de los jugos se ha visto entorpecida.

5.- Cualquiera que sea la razón que perturbe el buen funcionamiento de los gases, hace que estos se dirijan hacia arriba en vez de descender. La consecuencia es una pérdida de equilibrio en el sistema químico del organismo. Si estos gases se aproximan al corazón, pueden producir

un aumento de la presión, palpitaciones y ataques cardíacos.

6.- Si suben incluso más arriba, se producen desórdenes en el tracto respiratorio y si llegan a la cabeza ocasionan esquizofrenia.

7.- Cuando prana, que está cargado con iones positivos, se hace funcionar con Apana y se le fuerza a penetrar a través del canal central en la columna vertebral, se produce una gran fusión entre los iones positivos del Prana y los negativos de Apana; se genera una inmensa cantidad de energía que ayuda al ascenso de la energía dormida que estaba en reposo en la base de la columna vertebral y que se llama kundalini.

8.- Kundalini es el soporte inmóvil de todas las actividades del cuerpo. Es la energía en forma estática y cinética, presente siempre en todo fenómeno manifiesto. Esta es la energía utilizada por el organismo para su supervivencia.

9.- Apana asciende y cuando alcanza la región del ombligo, aumenta el fuego gástrico. Entonces Apana combinado con el fuego del tercer chakra, se abre paso a través del cuarto chakra y se mezcla con Prana. Prana es por naturaleza el calor, lo que provoca un aumento de la temperatura y hace que los dos aires suban creando así un vacío.

10.- Y la durmiente kundalini se despierta. Las enseñanzas Arkanas explican que es debido al extremo calor provocado por la fusión de Prana y Apana, que el dormido kundalini despierta y penetra en el canal central, de la misma manera que una serpiente se introduce en un agujero. La mezcla de Prana y Apana rejuvenece al practicante y lo transforma, llenándolo de vitalidad, fuerza y poder.

11.- En este sello, el explorador adquiere conciencia de la importancia de su Apana en la vida y aprende a armonizar

los aires de s cuerpo a través de una dieta adecuada y otras prácticas enseñadas en el Sendero Dorado Del Fénix.

Datos para los exploradores

1.- ¿Qué es la calma?: Es una firme corriente de la mente hacia Dios.

2.- ¿Qué es el autodomínio?: Es el control de los órganos de los sentidos.

3.- ¿Qué es la paciencia?: Es soportar las cargas de la vida con alegría.

4.- ¿Qué es la firmeza?: Es vencer al paladar y al impulso animal.

5.- ¿Cuál es la más ala caridad?: Es abandonar la violencia.

6.- ¿Qué es la austeridad?: Es la renuncia del deseo.

7.- ¿Qué es el valor?: Es la conquista de uno mismo.

8.- ¿Qué es conocer la verdad?: Es ver la unidad del ser con Dios.

- 9.- ¿Qué es la veracidad?: Es la verdad y agradable palabra de los sabios.
- 10.- ¿Qué es la renuncia?: Es vencer al mundo.
- 11.- ¿Qué es la virtud?: Es el tesoro que los hombres codician.
- 12.- ¿Cuál es el más grande regalo?: Es la ofrenda al conocimiento.
- 13.- ¿Cuál es la mayor fuerza?: Es el control del aliento de vida.
- 14.- ¿Cuál es el más alto bien?: Es la devoción al Dios Supremo.
- 15.- ¿Qué es la sabiduría?: Es el desengaño de las falsas ideas de multiplicidad y visión de la unidad del ser.
- 16.- ¿Qué es la modestia?: Es aborrecer las malas acciones.
- 17.- ¿Qué es la excelencia del carácter?: Es aflorar la indiferencia a las consideraciones mundanas.
- 18.- ¿Qué es la felicidad?: Es superar el placer y el dolor.
- 19.- ¿Qué es la miseria?: Es la búsqueda de los placeres del sentido.
- 20.- ¿Quién es el erudito?: Es el que discrimina entre esclavitud y libertad.
- 21.- ¿Quién es el ignorante?: Es quien se identifica con el cuerpo.

22.- ¿Cuál es el camino correcto?: Es el que lleva al supremo Dios del amor.

23.- ¿Quién es el equivocado?: Es el que causa la intranquilidad de la mente.

24.- ¿Quién es rico?: Es el prendado de virtudes.

25.- ¿Quién es pobre?: Es quien está descontento.

26.-¿Quién es inferior?: Es quien no es Maestro de sus sentidos.

27.- ¿Quién es piadoso?: Es quien no está atado a los objetos de los sentidos.

V – 40 – Sello Arkano Vyana



Notas:

83) Un antiguo enunciado de las cualidades requeridas, las presentan así: saber, osar, querer, callar y la última de estas cuatro es la más difícil de todas.

84) Otro deseo muy común que debes reprimir severamente, es el de inmiscuirte en los asuntos de otros.

Develando el Sello Arkano

Vyana

- 40 -

1.- Vyana toma energía pránica de los pulmones y la esparce por todo el resto del cuerpo.

2.- Es el aire, elemento vital y responsable del fluir de la sangre y de todas las secreciones glandulares, de los movimientos ascendentes y descendentes del cuerpo y de la apertura y cierre de los párpados.

3.- Vyana lleva oxígeno al torrente sanguíneo y por su intermedio a los capilares. El oxígeno y la energía pránica son absorbidos por los tejidos, mientras que los desechos se expelen a la sangre.

Esta sangre así oxigenada, es impulsada al sistema venoso por Vyana, que es también la fuerza que lleva la sangre cargada de impurezas, en dirección al corazón y los pulmones.

4.- Vyana es el aire que hace sudar. No se transpira sólo en determinados lugares: uno suda a través de cada uno de los poros del cuerpo y la única explicación es Vyana. El sudor no puede desplazarse por si mismo; el aire en los pulmones no puede abrirse paso para salir, así como tampoco puede hacerlo el que está en el estómago, intestinos y región anal. ¿Qué ocurre entonces? Vyana, presente en todo el cuerpo, es crucial para mantener en equilibrio la química del cuerpo, a través de la circulación, el sudor y la tos.

V – 41 – Sello Arkana del Plano Humano



Notas:

85) Lo que otra persona haga, diga o crea es cosa que no te importa y debes aprender a dejarla (o) completamente a su libre albedrío.

86) Los demás tienen pleno derecho a la libertad de pensamiento, de palabra y de acción, mientras no intervengan en asuntos de otros.

Develando el Sello Arkano del Plano Humano

- 41 -

1.- El explorador que viene a dar a este sello en el quinto chakra, dedica su vida a la sincronización con las leyes divinas, para sustentar el flujo ascendentemente de su energía interior.

2.- Para estabilizarse en este plano, siente la necesidad de comunicar su experiencia a los demás. Por consiguiente, el quinto chakra es la fuente de todas las grandes enseñanzas.

3.- La ubicación del quinto chakra en la garganta, cerca de la caja de la voz, recalca la importancia de la comunicación para el explorador que vibra aquí.

4.- El explorador establece por sí mismo una acertada comprensión de los aires vitales y su paso a través del purgatorio, la conciencia y Gyana. Su sabiduría exige una sincronización con las leyes planetarias y esta comprensión de los aires vitales les da su máxima importancia, ya que sin su cooperación toda sincronización es imposible.

5.- Su comprensión de la presencia Divina, presente en todo cuanto existe, ha sido producto del paso por el cuarto chakra o ruta y exige que el explorador busque la Divinidad en su interior.

6.- Su atención se ve orientada hacia los sonidos que adquieren un nuevo significado para él. Ahora está capacitado para oír los sonidos de su propio interior, que antes eran inaudibles, porque su atención estaba centrada en el mundo fenoménico.

7.- Que volviéndose con sus sentidos hacia su interior, escucha el latir de su corazón y el ruido de su sangre circulando; estos sonidos abren su sistema nervioso, que lo capacitan para una mayor aprehensión de este fenómeno.

8.- Las enseñanzas Arkanas han dicho que todo conocimiento existe en el interior, pero este no se convierte en realidad antes de llegar al quinto chakra. La apertura de los centros nerviosos produce sonidos, estos sonidos a su vez, afectan la energía psíquica y tienen como resultado un cambio en la química del cuerpo. Se produce así un estado psíquico en el cual el explorador se abre a nuevas dimensiones de la existencia.

9.- La comprensión resultante, se conoce con el nombre de conocimiento. En la cuarta ruta, el explorador ha experimentado sin comprender el aumento de energía provocado por el ascenso desde el cuarto chakra al quinto; aumenta la conciencia y nuevas perspectivas aparecen en el horizonte.

10.- En el primer chakra sólo hay cuatro dimensiones, denominadas pétalos.

11.- En el segundo hay seis. La transición del segundo al tercer chakra abre cuatro nuevas dimensiones y otras dos más se suman en la transición del tercero al cuarto, lo que hace un total de doce.

12.- En el quinto chakra hay 16 dimensiones en funcionamiento, lo que produce una perspectiva radicalmente nueva a la naturaleza de la expedición. Y a partir de esta perspectiva es que fluyen todas las grandes enseñanzas místicas y religiosas.

13.- Si el explorador que ha llegado a este sello, forma parte de una tradición ya establecida, se convierte entonces en un nuevo eslabón en el desarrollo de esta tradición. O puede que la abandone y se convierta en un pensador independiente, un visionario, un profeta, un santo o un impecable Fénix Dorado.

V – 42 – Sello Arkano de Agni. El Señor del Fuego



Notas:

87) Tú mismo reclamas el derecho de hacer cuanto creas justo y debes conceder a otros la misma libertad. Así que cuando hagan uso de ella no tienes derecho a criticarlos.

Develando el Sello Arkano de Agni- El señor del Fuego - 42 -

- 1.- Agni es una clara manifestación del eterno ciclo del renacimiento de la misma esencia Divina. El fuego es espíritu, alma y cuerpo al mismo tiempo.

- 2.- Nuestro universo y sus compuestos, incluido el hombre, son el producto del fuego. En su expresión simbólica se lo muestra con tres rostros, que representan tres fuegos: Pavak el fuego eléctrico; Pavamana el fuego provocado por fricción y Suchi fuego de los Dioses, conocido también como Vaishvanara, fuego magnético que envuelve todas las galaxias. Vaishvanara se usa a menudo para designa el ser.

- 3.- El explorador que viene a dar al sello de Agni, está preparado para asumir la forma. Agni es el Dios fuego y el fuego es una manifestación de energía.
En el cuerpo, este fuego constituye la vida misma, es el amor y la seguridad. Era la seguridad que tenía el hombre primitivo en su lucha contra los animales salvajes.

- 4.- Agni es el fuego, la energía; pero el fuego no es más que una de las manifestaciones de Agni. Junto al aire y al agua, es uno de los tres responsables de la solidificación de la tierra y, por consiguiente, padre de la forma. El fuego es también, la causa de la luz, una combinación de colores. Así el fuego es el orígen del color y la forma, las esencias del mundo fenoménico.

- 5.- El fuego es una manifestación de energía, su vehículo. El explorador que se encuentra aquí, comprende que su cuerpo es también un vehículo. Por esta razón, se considera al fuego como un lazo entre Dios y el hombre.

6.- Todos los rituales religiosos incluyen la presencia de Agni, el testigo eterno. Y porque este Dios fuego, no es sino una expresión de la naturaleza íntima del hombre, el explorador aprende que auto engañarse es imposible. El testigo siempre está presente.

7.- El aventurero explorador que se encuentra a punto de adquirir forma, lo hace con el conocimiento que el papel que asume debe ser vivido de acuerdo con las leyes planetarias. Cualquier desviación provoca un engaño en el propio ser y la consiguiente carga de energía descendente.

8.- De acuerdo con las tradiciones Arkana, Agni decidió explorar la creación, para ello tomó la forma del aire y viajó por el universo sobre una flor de loto. Después de un tiempo se sintió fatigado y buscó un lugar donde reposar; poco después descubrió un nido sobre las aguas eternas y allí extendió su fuego, lo que dio origen a este planeta.

9.- Las aguas eran las esposas de Varuna, otra de las manifestaciones de Agni. El deseo del Dios del fuego por estas mujeres se inflamó y pronto estaban dispuestos a consumar su unión. El semen se derramó, convirtiéndose en tierra. Ese es el fuego que se extendió en medio del nido y este planeta es su retoño.

10.- La ciencia moderna cree ahora que la tierra tuvo su origen en una bola de fuego, Agni. El agua enfrió la superficie del planeta, permitiendo así el nacimiento de la vida. Incluso ahora las llamas permanecen en el centro del planeta, lo que puede demostrarse por los volcanes que lanzan lava hirviendo desde las profundidades terrestres. Si este fuego se apagara, toda vida cesaría en el planeta.

V – 43 – Sello Arkano El Nacimiento del Hombre



Notas: 88) Si crees que alguien procede mal y puedes hallar la ocasión de hacerle observar en privado, con perfecta dulzura, porque piensas así, es posible que lo convencas; pero muchos hay en que aún esto resultará una intromisión indebida.

Develando el Sello Arkano del Nacimiento del Hombre

- 43 -

- 1.- El paso a través del sello Arkano de Agni, preparó al explorador para asumir la forma. Este sello anuncia la aparición de la forma, concebida en el segundo chakra o ruta, nutrida y alimentada en el tercero, repleta de emociones humanas en el cuarto, ahora nace.
- 2.- Este es el nacimiento que jamás se registra en las partidas de los tribunales o en los registros de los hospitales. Tan sólo se percibe al encontrarlo y la gente dirá de él: “hemos visto a un hombre”.
- 3.- El explorador ya no es hijo de nadie, cualquiera pudo haber sido su padre. Es el hijo de Dios solamente y no pertenece a nación, religión o credo alguno. No tiene amarras y no necesita papeles ni señales que lo identifiquen. Él se ha encontrado así mismo.
- 4.- Ha nacido y, por tanto, puede ser percibido. Los que aún no nacen, sienten su presencia con gran intensidad.
- 5.- Tiene experiencia directa de la verdad, se ha encontrado cara a cara con la realidad. Ya no tiene que agradar a nadie, porque ha perdido todo interés en formar discípulos o cultivar admiradores.
- 6.- Se relaciona sólo con la verdad y agradar a la verdad es su único objetivo.
- 7.- El hombre es un ser racional. Esta facultad de raciocinio le ayuda a ponerse en contacto con la verdad.

8.- El que vive sin armonizar con la ley de la verdad, no puede llamarse hombre. No es más que una simple criatura en un cuerpo humano que se esfuerza por nacer como hombre.

Notas:

89) Por ningún motivo deberás tampoco ir a murmurar de ello con terceras personas, porque eso sería una acción extremadamente malvada.

V – 44 – Sello Arkano de la Ignorancia



Notas:

90) Si ves tratar con crueldad a un niño o a un animal, es tú deber defenderlos.

91) Si se te confía el cargo de educar a una persona, será tú deber hacerle notar con dulzura sus defectos.

Develando el Sello Arkano de La Ignorancia - 44 -

1.- El explorador que viene a este sello olvida la naturaleza ilusoria de la existencia y se siente atado a ciertos estados emocionales y percepciones sensoriales.

2.- La ignorancia es la trampa que lo arrastra a través de su energía hacia el primer chakra, el plano sensual. Una pérdida de la comprensión de la naturaleza de Maya, la ilusión, provoca la suspensión de la falca racional de la mente y lo lleva a identificarse a si mismo con algunos estados.

3.- El conocimiento es un medio exterior. La ausencia del conocimiento es la ignorancia. El conocimiento es la comprensión del propio papel en la expedición; cualquiera que sea la situación en la que el explorador se encuentra en ese momento.

4.- La verdadera ignorancia está en el interior de la mente y no existe fuera del campo mental. Nuestras percepciones de la realidad no son sino reflejos de nuestro propio ser. Pero el hecho de que nada exista fuera de la mente, no significa que tan sólo exista el explorador y su propia mente.

5.- También existe el mundo del nombre y la forma, sólo que se lo percibe de manera diferente por cada una de las mentes de los exploradores a partir del sello en el que está vibrando en ese momento.

6.- El mundo es un lugar de delicias para algunos y de dolor para otros: cada mente lo percibe de su propia manera y otorga importancia a determinados aspectos de acuerdo con s karma.

- 7.- El verdadero conocimiento es la comprensión de la realidad, sin asignarle juicios de valor.
- 8.- El verdadero conocimiento, es no atarse a los objetos percibidos mediante los sentidos ya que cambian constantemente y al ser temporales no son, por tanto, la realidad.
- 9.- Si el explorador se limita a seguir su sonido interior, el sonido de su propio ser, no será víctima de su mente.
- 10.- Que la mente es como un tigre que vive en la selva de los deseos, rodeado de una realidad llena de presas.
- 11.- Sólo al seguir el sonido interior, el explorador logra escapar del tigre y del retroceso al plano sensual. En caso contrario, deberá empezar de nuevo, para pasar finalmente por el atajo del conocimiento acertado.
- 12.- La ignorancia (Avidya) ha sido puesta con toda razón en el quinto chakra o ruta de la expedición.
- 13.- Que sólo donde es posible encontrar la sabiduría, puede darse también la ignorancia.
- 14.- La ignorancia es aceptar como única realidad, aquello que está escrito en la página. De modo que solamente cuando el explorador llega al reino del conocimiento y de la sabiduría, es que la ignorancia puede adquirir existencia.

Notas:

El sendero Dorado descubierto en esta expedición, especifica así las reglas de conducta que son especialmente requeridas por los exploradores:

- A) Dominio de sí mismo por lo que atañe a la mente.
- B) Dominio de sí en la acción.
- C) Tolerancia.
- D) Contentamiento y alegría.
- E) Finalidad única.
- F) Confianza.

92) La cualidad de ausencia de deseo demuestra, que el cuerpo astral ha sido dominado, lo cual implica que debería hacerse otro tanto con el cuerpo mental.

93) Esto significa control del carácter para no experimentar ni cólera, ni impaciencia; control de la mente para que tu pensamiento pueda estar siempre calmado y sereno.

94) Mediante el control de tus nervios para que sean lo menos posible susceptibles de irritación.

V – 45 – Sello Arkano del Conocimiento Acertado



Notas:

95) Esto último es difícil, porque al tratar de prepararte para el Dorado Sendero, no podrás impedir que tu cuerpo se vuelva más sensitivo, al grado que sus nervios se perturbarán fácilmente al menor ruido o choque y resentirán agudamente cualquier presión; pero precisas evitarlo lo mejor que puedas.

Develando el Sello Arkano del Conocimiento Acertado

- 45 -

1.- Así como Gyana es conocimiento de la verdad, el conocimiento acertado incorpora la conducta (práctica) con esta conciencia; una combinación que eleva al explorador al octavo plano y al plano del bien cósmico.

2.- Está ahora a un paso de su objetivo y lograr la realización, que es un microcosmos del universo, un océano en forma de gota.

3.- De acuerdo con la tradición Arkana hay catorce radios de la rueda de la verdad; estas son las catorce dimensiones del conocimiento y contienen todo cuanto es preciso que el hombre sepa, para entender la realidad.

4.- Que en la sociedad moderna, el conocimiento tiene, sin embargo, una nueva dimensión. Lo que se denomina conocimiento ha sido reducido a un nivel de información que puede ser programado por un computador, pero la conciencia humana es algo más que una computadora y el conocimiento acertado requiere experiencia.

5.- El conocimiento acertado agrega a Gyana la dimensión de la comprensión del pasado, presente y futuro como una sola cosa, aspectos de un mismo continuo. Es posible entonces, que la sabiduría dicte un curso determinado de acción, mientras que el conocimiento acertado exige el contrario. La sabiduría hizo que los discípulos renunciaran a Cristo. El conocimiento acertado hizo que Cristo aceptara su propia muerte. Los principios sutiles pesan más que el valor que tienen las simples formas materiales.

6.- El conocimiento acertado es el alimento de la conciencia y la salva de las trampas de la irreligiosidad, la envidia, la

ignorancia, la violencia, el egocentrismo, tamas, (la oscuridad) y de la inercia del intelecto negativo.

7.- El conocimiento acertado, refuerza la voz interior. Suvidya doma al tigre de la mente y convierte la selva de los deseos, en un jardín de evolución interpersonal.

8.- Vidya proviene de la raíz vid, que significa “conocer”. La forma más antigua del conocimiento era el estado de éxtasis, donde la respuesta a la pregunta se obtienen experimentando una experiencia directa de la realidad.

9.- De esta manera, todo el conocimiento Arkano se conoce como Darshan, es decir “ver” o experimentar.

10.- El conocimiento se hace una misma cosa con el objeto por conocer. Eso es Vidya, el conocimiento acertado.

11.- Con el conocimiento acertado termina la quinta ruta o chakra. En el momento mismo en el que el explorador comprende que es uno con el cosmos, se hace uno con la realidad última y llega al plano de Rudra (Shiva), el bien cósmico.

Notas:

96) La mente tranquila implica también el valor que da ánimo, para afrontar sin temor las pruebas y dificultades de esta expedición, significa, además, la firmeza que permite soportar fácilmente las molestias de la vida cotidiana y evitar las angustias incesantes por las futilerías.

Sexta Ruta (VI)

Tiempo para Penitencia

Sexto Chakra – Ajna

1.- La preocupación dominante en la sexta ruta o chakra, es Tapasya, la austera conciencia del elevar cada vez más alto la propia conciencia.

2.- Este es el centro del mando, sobre los movimientos Agya, también llamado Ajna. El explorador que vibra aquí no tiene problemas; está más allá de ver ninguna posibilidad como problema.

3.- Está centrado en el tercer ojo, la región de la glándula pineal. Medita sobre el sonido OM y el sonido de su respiración, que ahora escucha como HAMSA = “YO SOY ESO”.

Hay una diferencia entre SOHAM y HAMSA.

4.- En Sohar, el explorador está en dualidad, se relaciona así mismo con él, la Suprema Conciencia, diciendo que eso (conciencia suprema) soy yo (conciencia individual).

5.- En el sexto chakra la dualidad se disuelve y una indivisible unidad, se establece en la conciencia; ya no es más él mismo, el explorador, sino que se da cuenta que “yo soy la suprema conciencia”. El explorador habita en esa unión y media en su verdadera naturaleza; está más allá el dominio de los elementos.

6.- En esta ruta, la conciencia es el atajo y la violencia es la trampa.

7.- El sello de la austeridad: es aquí donde entendemos la operación del sol, la luna y las corrientes neutrales: Pingala e Ida, que son flujos de corrientes solares y lunares, llegan

desde el chakra Muladhara y van hacia las narices derecha, e izquierda para funcionar con el aliento.

8.- Una carrera de corrientes neutrales y kundalini, Shusumna, se mueven en el Sahastrar. Desde el Sello Arkano de la Devoción Espiritual, Bhakti, puede llevar al explorador directo a la conciencia cósmica, el único camino de la expedición que lleva derecho a la liberación, más allá del plano de la tierra, el lugar del refugio y del Sello Arkano líquido, el plano de la fluidez.

9.- El explorador que educa este chakra, obtiene grandes poderes psíquicos y todos los karmas que ha adquirido durante las diferentes vidas de su pasado, se destruyen.

Notas:

97) El Maestro enseña que ninguna importancia tiene para el hombre lo que provenga del exterior.

Tristeza, dificultades, enfermedades, pérdidas, odas estas cosas han de ser consideradas por él como nada y no permitirá que perturben la calma de su mente.

98) Que estos males son el resultado de acciones anteriores y cuando sobrevengan, deberás soportarlos alegremente, recordando que todo mal es transitorio y que tú deber es permanecer siempre gozoso y sereno.

VI – 46 – Sello Arkano de la Conciencia



Notas:

99) Tales cosas pertenecen a tus vidas pasadas, no a esta, no puedes alterarlas; por tanto, es inútil que te aflijas.

Develando el Sello Arkano de La Conciencia - 46 -

1.- Lo que existe en el mundo fenoménico no constituye la realidad.

2.- Los objetos de las percepciones sensoriales cambian con el paso del tiempo, evolucionan, crecen y decaen. Pero estos objetos tienen toda la apariencia de ser reales.

3.- El hombre asigna valor al mundo objetivo y desarrolla el deseo de identificarse con estos objetos. La conciencia es el poder que salva de retroceder, al deseo de amarrarse con lo material. Es la propia voz de la sabiduría interior del explorador la que lo capacita para diferenciar lo sutil de lo basto, para percibir la esencia en el fenómeno.

4.- La conciencia no podía aparecer antes en la expedición. El primer sello Arkano del sexto chakra, la conciencia, sigue al paso a través del conocimiento acertado.

5.- Si el explorador va a dar al atajo del conocimiento acertado, es enviado de inmediato al plano del bien cósmico. En caso contrario, debe pedir ayuda a su conciencia para determinar el curso de su exploración.

6.- A través del quinto chakra, se puede encontrar los elementos básicos del mundo fenoménico, que constituyen los ladrillos de toda manifestación. La presencia de estos elementos, influye en el esquema e vibración, en la medida que el explorador opera desde estos chakras. Pero el sexto chakra está más allá de los elementos. La manifestación de Maya tiene ahora poco efecto sobre la conciencia.

7.- Cuando el explorador viene a dar al Sello Arkano de la conciencia, es transportado de inmediato a la felicidad, una felicidad que sólo es posible en la séptima ruta.

8.- En la séptima ruta o chakra, el explorador está más allá de toda violencia y ese estado constituye la verdadera felicidad.

9.- Pero estamos en el sexto chakra, y aquí la conciencia es importante.

10.- Se ha llamado tradicionalmente al sexto chakra, el tercer ojo. La conciencia es el tercer ojo, pues los otros dos, sólo ven lo que existe, lo que fue en el pasado y lo que es en el presente.

11.- Pero el tercer ojo da el poder de discernir las posibilidades futuras de nuestra expedición. Ese es uno de los beneficios del sexto chakra: la comprensión del futuro. Esto no es una fantasía, sino la percepción directa de lo que será.

12.- La conciencia no es algo que se pueda desarrollar en el transcurso de una vida tan corta, jugada con criterio cósmico.

13.- Contiene la sabiduría de la raza en forma de inconsciente colectivo.

14.- El explorador tiene a su disposición una reserva de experiencias en su interior, que ahora está al nivel de su consciente.

15.- La conciencia es el Maestro que se sienta sobre la cabeza de todos, para guiarlos durante de sus vidas.

16.- El aventurero explorador puede evitar las leyes sociales y políticas, pero es imposible huir de la voz de la conciencia.

17.- Antes que el explorador alcance el sexto chakra, la noción de conciencia no tiene mucho sentido.

18.- Pero el paso por la sexta ruta está determinado por sus buenos o malos karmas y por las sugerencias de la voz interior de su conciencia.

Notas:

100) Piensa más bien en lo que estás haciendo ahora y que si puedes alterar, porque de eso dependerán los acontecimientos de tu siguiente vida.

101) No cedas jamás a la tristeza ni a la depresión. La depresión es reprobable porque contagia a los demás y les dificulta más su vida, cosa que no tienes el derecho de hacer. Por eso, si alguna ve te invade, deséchala al punto.

VI – 47 – Sello Arkano de la Neutralidad



Notas:

102) Aún de otra manera deberás dominar tu pensamiento. No le permitas vagar. Aplica todo tu pensar sobre cualquier cosa que hagas para que resulte perfectamente bien hecha.

Develando el Sello Arkano de La Neutralidad

- 47 -

1.- La energía psíquica en el organismo humano fluye a través del canal central del corazón nervioso de la columna vertebral.

2.- De acuerdo con las enseñanzas tántricas Arkanas, esta energía comienza en el primer chakra y vibra cada vez más, a medida que el explorador progresa de sello en sello. El fin último será la ascensión de la energía al séptimo chakra, la corona de la cabeza.

3.- Allí hay tres tipos de energías básicas: la eléctrica, la magnética y la neutra. La energía eléctrica es energía solar y domina la mitad derecha del cuerpo; la magnética es lunar y domina el izquierdo; en situación normal, predomina tanto la eléctrica como la magnética, la positiva o la negativa, la solar o la lunar.

4.- La energía neutra o psíquica se produce cuando el sol y la luna están en equilibrio en el cuerpo. Entonces la energía neutra comienza a subir por la columna vertebral. Hasta el sexto chakra, el control de esta energía era imposible; algunas apariciones breves son posibles en el transcurso de la meditación, pero siempre al azar y fuera de todo control consciente. En el sexto chakra, lo positivo y lo negativo desaparecen, sólo lo neutro permanece.

5.- Cuando el explorador llega a este sello Arkano, llega al reino de la Diosa que le dio nombre (Saraswati); está rodeado de música pura y vive en un estado de conocimiento.

6.- La Deidad del conocimiento y la belleza lo agracia con la habilidad para estabilizarse a sí mismo más allá de las

influencias del campo electromagnético de la existencia. El explorador se convierte en un espectador de la gran expedición.

7.- Tres nervios que se encuentran en el cerebro, en la región del tercer ojo, son los responsables del flujo de los tres tipos de energía. Ellos son conocidos como Iranadi, Pingala y Shusumna Nadi; el sol, la luna y lo neutro: lo eléctrico, lo magnético y lo neutro.

8.- Esta unión de los nervios se llama "Prayag", un nombre dado a menudo al tercer ojo. Shusumna permanece invisible, mientras que Ida y Pingala pueden verse con los dos ojos.

9.- EN la mitología Hindú, uno de los sitios santos mas importantes es el Prayag Raj, lugar donde se encuentran los tres ríos más santos del país: el Ganges, el Yamuna y el Saraswati. El Yamuna y el Ganges son Ida y Pingala; ambos visibles como lo son los dos ojos. El río Saraswati se dice que es invisible y que fluye hacia el Prayag desde las profundidades de la tierra.

10.- Se encuentra el mismo simbolismo en la mitología Greco Romana, con el cayado de Esculapio, la Divinidad de la medicina. Dos serpientes, se enroscan alrededor del palo central alado. Las serpientes son Ida y Pingala, el cayado es Shusumna.

Notas:

103) No permitas ociosidad a tu mente, antes bien, ten siempre en reserva buenos pensamientos para que se presenten a tu mente tan pronto como esta quede libre.

VI – 48 – Sello Arkano el Plano Solar



Notas:

104) Emplea diariamente el poder del pensamiento en propósitos benéficos. “Se una fuerza a favor de la evolución”.

Develando el Sello Arkano del Plano Solar

- 48 -

- 1.- En el sexto chakra, el explorador establece armonía entre el principio solar masculino y el principio lunar femenino. Esta armoniosa mezcla de los elementos crean un ser observador, que no es ni macho ni hembra, sino un perfecto equilibrio entre ambos.

- 2.- El Sello Arkano del plano solar es el plano de la energía masculina. Mientras el explorador sea hombre o mujer, no podrá aceptar la naturaleza de su propio ser, masculino y femenino, del mismo modo que un explorador dentro del territorio de la expedición, es incapaz de juzgar sus propias acciones debido a que su compromiso con la expedición le impide tener una percepción acertada.

- 3.- Pero el que actúa de árbitro está más allá del compromiso personal, no está comprometido con ninguno de los equipos, es el ojo testigo que puede ver los errores y faltas cometidas por el explorador.

- 4.- Cuando el explorador que vibra en los chakras inferiores es influido por el plano solar, su preocupación central es la destrucción, el poder, la identificación de si mismo, del mismo modo que el sol quemaría al planea. Para equilibrar al sol se necesita la luna.

- 5.- El explorador que viene a dar aquí, después de haber pasado por la sabiduría y el conocimiento acertado, lo comprende así y aprende a equilibrar su propia ruta de energías.

- 6.- Debajo del sexto chakra, las energías solares y lunares se entrecruzan, pero aquí, en el sexto chakra, es donde se encuentran y se convierten en una sola. Ello explica la

sensación de unidad que caracteriza el plano de austeridad.

7.- Para comprender mejor la naturaleza de las energías solar y lunar y su función en el organismo humano, no tenemos más que mirar el ejemplo de una batería, al igual que el poder eléctrico, así también los seres humanos poseen un ánodo y un cátodo, polos positivos y negativos. Cuando ambos están en una solución capaz de conducir la electricidad, se genera electricidad.

8.- El ánodo es positivo, generalmente hecho de cobre, de color rojo, un metal solar, fundido con el signo de fuego de Marte. El cátodo es de zinc, metal lunar de color azulado, Las cargas eléctricas se reúnen en torno al ánodo y es a través del ánodo que tenemos electricidad. Esta es la electricidad que simboliza el principio eléctrico (masculino en el organismo humano).

9.- En el cuerpo humano, el nervio pingala, es sinónimo de Yamuna, el plano solar. La energía solar está directamente relacionada con la fosa nasal derecha. Cuando se usa la fosa nasal derecha, pingala domina y se produce una ligera alteración en la química del cuerpo, respiración y pulso. Pingala es la fuente de energía de toda acción creadora y hace imposible la meditación cuando opera la fosa nasal derecha.

10.- En el yoga Pranayama se emplea a menudo la técnica de respiración solar. Simplemente quiere decir que el aspirante debe respirar por la fosa nasal derecha.

Notas:

105) Piensa cada día en alguien de quien sepas está afligido o sufriendo, o necesitado de ayuda y vuelca sobre él, el caudal de tu amoroso pensamiento.

VI – 49 – Sello Arkano del Plano Lunar



Notas:

106) Guárdate del orgullo porque el orgullo procede tan sólo de la ignorancia. El hombre carente del conocimiento se imagina que es grande; que ha llevado a cabo ésta o aquella gran acción.

Develando el Sello Arkano del Plano Lunar

- 49 -

- 1.- El explorador que viene a dar a este sello, se encuentra en la fuente de la energía magnética femenina.
- 2.- Experimenta el nervio Iranadi, situado en el lado izquierdo de la columna vertebral. Iranadi es la fuente de la nutrición del cuerpo, lo que puede atribuirse a su naturaleza femenina y, por tanto, nutricia.
- 3.- Lo femenino es magnético, atractivo; lo masculino es eléctrico, dotado de fuerza.
- 4.- La energía magnética en el hombre, está estrechamente relacionada con la psiquis. El explorador que genera más energía psíquica, desarrolla automáticamente un magnetismo personal que atrae a aquellos capaces de percibirlo.
- 5.- El magnetismo es de hecho, un equilibrio de polos. Cuando el polo sur y norte, de cualquier sustancia capaz de retener energía actúan simultáneamente, se crea un poder magnético. El flujo de energía de un polo al otro, no encuentra obstáculos y se forma un campo magnético.
- 6.- De la misma manera, se produce un flujo libre de energía psíquica al practicar la meditación, cuando la ventanilla izquierda de la nariz, la fosa nasal de la luna, opera mediante la meditación, el explorador llega al plano lunar.
- 7.- Aquí obtiene la comprensión del fenómeno femenino.
- 8.- Aprende que las emociones humanas se exacerban cuando hay luna llena, del mismo modo que las mareas

alcanzan entonces su punto máximo. Ambos fenómenos son el efecto del magnetismo de la luna sobre el planeta.

9.- A pesar de que la palabra lunático, se acuñó para relacionar los ciclos lunares y la locura, el explorador que llega al plano lunar de la sexta ruta o chakra, no debe temer.

10.- En este nivel toda energía es una sola y la energía femenina cesa de ser destructiva y se hace una de las más constructivas dentro de los terrenos de la gran expedición.

11.- La fosa nasal izquierda (lunar) no sólo beneficia la mediación, sino también la música, la danza, el gusto por la poesía, suprime el dolor, la tristeza y depresión, en fin ayuda a restablecer la conciencia.

12.- Ira Nadi conduce al explorador al plano lunar, plano de la devoción y la receptividad.

13.- Como regla general, la fosa nasal izquierda debe actuar durante el día y la derecha por la noche.

14.- Se precisa de la luna durante el día para compensar la preponderancia de la energía solar y la fosa nasal del sol para equilibrar la predominancia de la luna por la noche. Esto es el Pranayama, el arte de respirar por la nariz.

Notas:

107) El hombre sabio conoce que sólo Dios es grande y que toda buena obra es hecha tan sólo por Dios.

VI – 50 – Sello Arkano de las Austeridades



Notas:

108) Si es tú pensamiento cual debería de ser, pocas dificultades tendrás al actuar. Más no olvides que para ser útil a la humanidad, debe el pensamiento traducirse en obras.

Develando el Sello Arkano de Las Austeridades - 50 -

1.- Así como el conocimiento fe la preocupación central de la quinta ruta, el trabajo duro sobre si mismo y la penitencia caracterizan al explorador que vibra en el plano de las austeridades, el sexto chakra.

2.- Tapah significa penitencia, mortificación, celo y la práctica de la meditación sobre renuncia.

3.- Este sello es el sexto entre los siete planos mayores; es la región que no perece en la noche de Brahma. El aire es el elemento que predomina en esa región, de ahí que todas las combinaciones se ínter penetren unas con otras sin ninguna dificultad.

4.- Así mismo, los elementos terminan en el cuerpo humano con el quinto chakra; pero en los planos, que son regiones especiales situadas en el espacio, los elementos aún existen.

5.- Aquellos que evolucionan trabajando duramente en si mismos, llegan a estos planos de acuerdo al estado de conciencia obtenido.

6.- Los que habitan en este sello de las Austeridades, son los altos ascetas y santos, que siguen el camino del no regreso; aquellos que están envueltos en grandes penitencias para ser capaces de cruzar este nivel de conciencia y alcanzar el siguiente plano, el plano de la realidad.

7.- El observador que se está desarrollando en el explorador, reconoce los karmas que le quedan y se dedica a la ardua pero necesaria tarea de quemarlos.

- 8.- Para ello se requiere de una austera penitencia.
- 9.- Los karmas se han convertido en una carga demasiado pesada, como para seguir con ella más tiempo.
- 10.- El explorador llega a este sello ya sea directamente mediante la práctica del cuarto chakra, Susharma o lentamente, mientras progresa a través del quinto chakra, desarrolla su conciencia y domina el sistema de energía solar y lunar.
- 11.- La experiencia de unidad con la realidad, despoja al mundo fenoménico y sensorial de sus atractivos; todos los elementos se encuentran ahora bajo sus órdenes.
- 12.- Su aprehensión acerca de la naturaleza del continuo espacio-tiempo, capacita al explorador para ver el comienzo y el final de la creación.
- 13.- A pesar de vivir en un cuerpo limitado, se ha hecho ilimitado. El explorador sabe que es un espíritu inmortal en un cuerpo temporal.
- 14.- La muerte deja de ser terrorífica; aquí el explorador comprende el significado de “yo soy aquello” o de “Aquel que yo soy”.
- 15.- Mucho se ha hablado en occidente del “tercer ojo”; para comprender este fenómeno, el explorador debe sufrir los rigores del plano de austeridad y debe hacer penitencia.
- 16.- Tiene que huir de la identificación con el ser hombre o mujer; toda percepción del ser ha de ser radicalmente modificada.

17.- Tiene que reconocer en su interior la presencia de lo Divino. Tiene que sentir su propia naturaleza infinita. El sonido OM se convierte en su mantra.

18.- Esta es la sílaba cósmica que crea resonancias a través de su sistema y le ayuda a elevar el nivel de su energía.

19.- Todas las horas, todos los minutos del día escucha este sonido interior. El sonido se hace cada vez más envolvente hasta llegar a incluir todos los otros sonidos del medio, tanto externos como internos.

20.- Todo el que llega ante él se tranquiliza y empieza a escuchar los mismos sonidos de alta frecuencia, generados por su propio sistema.

21.- Cada explorador tiene un efecto específico sobre los otros exploradores, dependiendo del nivel donde se encuentre vibrando en ese momento.

22.- La presencia del hombre del primer chakra, provoca terror o compasión; en forma agresiva lucha por sobrevivir o lamenta su incapacidad para lograrlo.

23.- El hombre del segundo chakra, centrado en la sensualidad, busca fascinar y apaciguar, su voz es seductora e untuosa.

24.- El explorador que vibra en el tercer chakra, desafía, reafirma su ego de todas las maneras posibles, confirmando los aspectos que ya ha asumido y buscando identificaciones cada vez más amplias.

25.- En el cuarto chakra el explorador inspira a los que lo rodean, ha encontrado un centro emocional y no produce vibraciones amenazadoras.

26.- El que se encuentra en el quinto chakra, sostiene un espejo labrado con sus propias experiencias, en el cual los otros exploradores pueden verse reflejados.

27.- La presencia del sexto chakra, revela la Divinidad. Los demás exploradores pierden su identidad e inhibiciones y tratan de unirse a la conciencia de aquel que se ha establecido en el plano de las Austeridades.

Notas:

109) Que no hay pereza, sino actividad constante en buenas labores. Pero debes hacer tu propio deber y no el de otro, a menos que lo hagas con su permiso y con la mira de ayudarlo.

VI – 51 – Sello Arkano de la Tierra



Notas:

110) Para muchas personas, la cosa más difícil del mundo es aprender a ocuparse de sus propios asuntos. Empero esto es precisamente lo que debes hacer.

Develando el Sello Arkano de La Tierra - 51 -

1.- La tierra es el gran principio materno, el escenario sobre el cual la conciencia desempeña su papel eterno.

2.- Aquí el explorador comprende que la tierra no es sólo un planeta, sino la madre tierra y descubre nuevas formas y armonías, nuevas maneras de actuar que antes estaban completamente oscurecidas por la niebla creada por las amarras con los chakras inferiores.

3.- Tanto las tradiciones Arkanas como la ciencia moderna, concuerdan que la tierra tuvo su origen en una bola de fuego; lo que quedó una vez que se extinguieron las llamas, es la tierra.

4.- Que no se trata sólo de un planeta; es un organismo viviente, el gran principio materno (la materia) que ha dado a luz en su seno a todo cuanto existe. Una Madre tiene leche, así la tierra proporciona comida, fuerza vital, alimento y energía.

5.- La tierra es el símbolo del sexto chakra del explorador. Es el producto de la gran austeridad. Su aterrador nacimiento del fuego la faculta, a su vez, para dar a luz a la energía viviente, que es su manto.

6.- Es la esencia de la tolerancia y la paciencia. Aunque sus hijos arrasen su cuerpo y quemen su alma, ella les devuelve a cambio diamantes, oro y platino.

7.- Desinteresadamente sigue la ley del Dharma y no separa lo alto de lo bajo, por tanto, está justamente colocada en el sexto chakra. Vemos su cuerpo, el plano

físico, en el primer chakra; pero no podemos ver su espíritu, su inteligencia, su benevolencia, su significado.

8.- Esta comprensión le llega al explorador en el sexto chakra, aquí ve en su aventura la continua interacción del sol, la luna y las energías neutras que reflejan el proceso que continuamente tiene lugar en su propio microcósmico ser.

9.- Al ver la realidad interior reflejada en la gran madre, el explorador obtiene un conocimiento de la expedición y se transforma en el aventurero. Todavía debe pasar por el sello de la violencia para lograr el conocimiento necesario, sobre la manera de ser n verdadero explorador.

10.- Una vez superadas las pruebas, puede alcanzar una conexión directa con la conciencia cósmica al ir a dar a la devoción espiritual.

11.- La tierra ha alimentado a su hijo explorador hasta ahora, momento en el cual está capacitado para crear su propia expedición, para ascender o descender de acuerdo a sus karmas.

12.- A veces en el curso de la expedición, algunos exploradores suben varios niveles, al experimentar los atributos de la misericordia, Gyana y del conocimiento acertado. Esos atajos lo alzan a los más altos planos; pero sin pertenecer realmente al octavo plano, no aseguran el logro de la conciencia cósmica. No obstante hay que hacer el viaje y la aventura proporciona una trampa, Tamoguna, para que los devuelva a la tierra y puedan recomenzar el viaje.

13.- Cada ve que el explorador asciende y no alcanza el plano de la conciencia cósmica, debe regresar a la tierra, a su madre, el terreno cósmico de la expedición.

VI – 52 – Sello Arkano de la Violencia



Notas:

111) Por el hecho que intentas emprender una labor más elevada, no te es lícito descuidar tus deberes ordinarios, pues mientras estos no estén cumplidos, no quedarás libre para otro servicio.

Develando el Sello Arkano de La Violencia - 52 -

- 1.- El explorador que llega a la sexta ruta, comprende la unidad de toda existencia. Los cuerpos humanos no son sino formas transitorias.

- 2.- La verdadera esencia de todos los exploradores, existe más allá del reino de los nombres y formas. Él sabe que la muerte no es más que un cambio en el escenario de la vida. Y ello crea el peligro que el explorador pueda recurrir a medios violentos, basándose en la certeza que sus acciones en último término, no pueden dañar al resto de los exploradores.

- 3.- Pero el mundo es el escenario de Maya y Karma. En él los exploradores desempeñan sus papeles; cada uno tiene la oportunidad de alcanzar la conciencia cósmica, en el lapso de la presente experiencia de vida.

- 4.- La ley de Karma, dicta que todos los exploradores deben poder actuar su drama hasta el final, concluir la expedición.

- 5.- El sexo chakra puede provocar actos de violencia, que no están excluidos del omnipotente principio kármico; ello hace del sello de la violencia una trampa que arrastra al explorador al purgatorio del cuarto chakra, donde debe reparar sus faltas.

- 6.- Los individuos que han vibrado aquí son los responsables de hechos históricos tales como las cruzadas y otras guerras “sanas”.

7.- Los responsables de tanto sufrimiento humano y muerte, siempre se ven a ellos mismos como grandes reformadores de la conciencia.

8.- Es mejor matar a otro explorador, que permitir que su alma viva en la ignorancia, es el razonamiento típico del fanático del sexto chakra; después de todo, nadie muere realmente.

9.- La violencia verdadera, no es posible antes del sexto chakra. Actos de violencia pueden ser cometidos por exploradores de las rutas inferiores, pero son considerados por ellos como defensa propia; reacciones ante amenazas externas. En el sexto chakra, los exploradores se dan cuenta que ninguna amenaza viene jamás del exterior.

10.- La violencia se presenta en el primer chakra como un apetito por el dinero y las posesiones; en el segundo chakra, es el resultado del sexo y los placeres; en el tercer chakra es el resultado de la sed de poder; el hombre del cuarto chakra asesina para disponer del karma, para igualar las posibilidades; el agnosticismo es el combustible de la violencia en el quinto chakra; en el sexto el establecimiento de un credo, culto o religión, proporcionan inevitablemente una motivación para hacer uso de un exceso de fuerza.

11.- Las personas responsables de todas las guerras, que no han tenido nunca nada de santas, han sido ascetas, capaces de hacer vidas muy penitentes con el objeto de obtener poder.

12.- Pero si los karmas son malos, el ascetismo puede conducir a una forma peligrosa de solipsismo. El explorador se cree poseedor de toda la verdad: es Dios o su agente. Los que no están de acuerdo se encuentran equivocados; por tanto, cualquier medio se justifica para convertirlos a la

propia verdad. Es mejor que perezcan por esta verdad a que vivan en la ignorancia.

13.- En los chakras inferiores no existe libertad de acción.

14.- En el sexto chakra, el explorador se convierte en su propio Maestro y mediante la austeridad y la penitencia, logra poderes.

15.- El poder de este plano (Himsa loka) se convierte en violencia.

16.- Uno es violento consigo mismo antes poder hacerle a otro un acto de violencia; se necesita una total confianza en si mismo para ser violento.

17.- Esta confianza en si mismo no se logra antes del sexto chakra. Lo que antes no había sido sino una reacción, se transforma aquí nada menos que en una especie de anarquía espiritual.

18.- La falta de fluidez y devoción espiritual, precipitan al explorador a hacer penitencias incluso mayores, en el purgatorio, donde hay que arrepentirse desde el fondo del corazón, para poder seguir adelante con la expedición y buscar la senda de la devoción espiritual.

Notas:

112) Deja que cada cual haga sus propios trabajos a su propio modo, está siempre dispuesto a ofrecer ayuda cuando se necesita, pero nunca te entrometas.

113) No te impongas nuevos deberes mundanos, pero desempeña a la perfección aquellos que ya tienes contraídos; es decir, todos los deberes evidentes y razonables que tú mismo reconozcas, no los deberes imaginarios que otros traten de imponerte.

114) Debes alimentar sentimientos de perfecta tolerancia para todos y un cordial interés por las creencias religiosas de otros, tanto como el que sientes por las tuyas propias.

115) Porque su religión, lo mismo que la tuya, sirve de sendero hacia lo supremo; y para ayudar a todos, deberás comprenderlas todas.

VI – 53 – Sello Arkano de lo Líquido



Notas:

116) Pero a fin de lograr esta perfecta tolerancia, primariamente deberás librarte del fanatismo y de la superstición.

117) Se indulgente en todo y benevolente en todas las cosas.

Develando el Sello Arkano de Lo Líquido - 53 -

- 1.- El agua es de naturaleza fría y absorbe el calor, produciendo una sensación de frescura. El calor del sexto chakra, austeridad, hace que el explorador se ponga violento.
- 2.- Tienen que pasar a través de estas puras aguas del plano líquido para apagar la quemante energía de la violencia y convertirla en la cálida serenidad de la devoción espiritual.
- 3.- El agua es el elemento unificador de la existencia. El cuerpo del hombre tiene un peso proporcionado básicamente por agua; en las regiones áridas donde el agua se encuentra a grandes profundidades terrestres, la tierra se reseca y fragmenta, convirtiéndose en lo que llamamos arena.
- 4.- La arena no retiene el agua, fluye a través de ella rápidamente, porque los granos individuales no poseen capacidad alguna para absorber la humedad. La tierra se hace así estéril, casi desprovista de vida.
- 5.- El agua es la causante de la fertilidad, germinación y crecimiento.
- 6.- El crecimiento es en si un proceso del calor, del fuego.
- 7.- El calor provee color y forma, el agua les proporciona estabilidad.
- 8.- El agua une las formas y es la energía de la cual el fuego se nutre.

9.- De esta manera, el fuego "come" agua y proporciona a la tierra su energía vital, que se manifiesta en la medida en que la vida adopta formas diferentes en la superficie del planeta.

10.- El agua no tiene forma, adopta la del receptáculo que la contiene; lo que también es un atributo del explorador en la sexta ruta: la habilidad para transformarse en aquello que conforma el ser.

11.- La verdadera expedición comienza cuando el explorador pierde su identidad como aventurero.

12.- Que la expedición se inicia cuando se adquiere el conocimiento y la ilusión de la forma identificadora se disuelve.

13.- El agua es uno de los cinco elementos, Akash (afín al antiguo concepto de éter).

Notas:

118) Un gran Maestro escribió una vez "cuando yo era niño, hablaba como niño, comprendía como niño y pensaba como niño, pero al llegar a hombre he desechado las cosas infantiles".

119) Ahora bien, aquel que haya olvidado su niñez y haya perdido toda simpatía hacia los niños, no es el hombre apto para instruirlos o ayudarlos.

VI – 54 – Sello Arkano de la Devoción Espiritual



Notas:

120) Soporta tu karma, cualquiera que sea, con ánimo, alegre, considerando como un honor el sufrimiento que te sobrevenga; porque ello demostrará que los regentes del karma, te juzgan digno de ayuda. Por duro que sea agradece que no haya sido peor.

Develando el Sello Arkano de La Devoción Espiritual - 54 -

- 1.- Bhakti o devoción espiritual, se basa en la doctrina: “El amor es Dios y Dios es amor”.
- 2.- Los devotos de Bhakti están enamorados de su Deidad, la Deidad es el amado y el devoto el amante.
- 3.- El Bhakti o amante, experimenta la separación del amado y espera encontrarlo o recibir solo una mirada.
- 4.- Nada lo atrae, nada le llama la atención, nada tiene significado. Comer, dormir, el sexo, las amarras, las responsabilidades, todo le parece sin importancia, ha perdido significado.
- 5.- Lo que predomina es su sentido de separación y llora en éxtasis para recibir una mirada del Señor.
- 6.- Cuando el Bhakti recibe la bendición de la Divina gracia, siente unión indivisible y prevalece una conciencia sin dualidad.
- 7.- El y su Señor son entonces uno solo, una experiencia Divina que asegura al devoto la gracia que viene desde lo Divino.
- 8.- La devoción espiritual, es el método más directo y el camino más breve para experimentar la divinidad. Todo el conocimiento Gyana, descansa en la piedra fundamental de la fe verdadera, de la devoción verdadera, del Bhakti verdadero.
- 9.- No hay nada mayor que el amor y Bhakti es la religión del amor. El amor es Dios.

- 10.- Encender la lámpara del amor con el fuego del conocimiento y hacer la unión del amor, eso es Bhakti.
- 11.- En la última sección de la sexta ruta o chakra, cuando el explorador ha llegado a ser líquido y puro, comprende el verdadero valor de la expedición.
- 12.- Entiende la realidad tanto en cuanto existe como en lo que aparece ser.
- 13.- Conoce la necesidad del plano de austeridad y de Gyana, del conocimiento acertado, Sudharma y el servicio desinteresado.
- 14.- Ve, también que la ira, la vanidad, la nulidad, el dolor y la ignorancia son aspectos importantes de la experiencia vital.
- 15.- Está más allá de toda evaluación. Todo tiene el mismo significado y validez.
- 16.- Sabe el explorador que mientras permanezca en su cuerpo, la rueda kármica lo hará avanzar en el viaje, paso a paso, sello a sello.
- 17.- Sabe que será víctima de las trampas en el trayecto, pero que también encontrará atajos.
- 18.- A su alrededor contempla la misma aventura explorada por otros, todos atravesando los mismos estados y sellos con ritmos diferentes y diversas intensidades.
- 19.- Al dominar su voluntad, ha logrado el equilibrio interior. Para progresar, necesita un centro emocional de su vida.
- 20.- Perdiendo sus identificaciones, no puede hacer otra cosa que identificarse a sí mismo con la Divinidad, en una de sus formas o en todas.

21.- Una forma se transforma en toda forma en ese momento, el momento en el que el explorador viene a dar al sello de la devoción espiritual.

22.- En cualquier manifestación que encuentre lo Divino, todas las otras manifestaciones están mágicamente presentes en esa forma.

23.- La forma es literalmente la Divinidad y se hace devoto, un extático Bhakti. Anteriormente no aceptaba la aventura como la naturaleza básica y permanecía, por tanto, atrapado vibrando en el sexto chakra, hasta que su energía se aceleró rápidamente y se hizo violento. La aceptación de la aventura le proporcionó devoción por la gran expedición en sí.

24.- Experimentando cada sello del Om Fiat Lux Arkano Fénix, como una aventura de las energías divinas y se siente uno con cada una de ellas; todas son manifestaciones de su Señor.

25.- El verdadero Bhakti, por consiguiente, no aparece hasta la sexta ruta.

26.- Conocedor y conocido, sujeto y objeto, Deidad y devoto... Todo se hace uno.

27.- EN la sexta ruta o chakra, el explorador comprende que son uno y así lo múltiple se convierte en lo único.

28.- En el cuarto chakra hay dualidad. La unidad viene después que se ha logrado el conocimiento en el quinto chakra.

29.- Sin la devoción espiritual, el explorador empieza a pensar como si fuera un océano. La devoción espiritual es

el sendero que saca cada gota del océano, una vez que la gota ha comprendido la presencia del océano en su interior.

30.- Este es el único camino directo a la conciencia cósmica. La esencia de la conciencia cósmica no podría realizarse a través de la simple Gyana o del conocimiento acertado.

31.- Es la devoción espiritual que transforma la conciencia en amiga y provoca una experiencia cara a cara con lo Divino.

32.- El conocimiento y la sabiduría, sólo proporcionan la noción del principio cósmico.

33.- La devoción hace ver al explorador, el absoluto manifestado en toda experiencia.

34.- La presencia Divina está en todas partes y en todo, un sabio tiene que recorrer mucho camino para ver a Dios.

Notas:

121) Recuerda que eres de poca utilidad al Maestro, mientras tu mal karma no se haya agotado y quedes libre.

122) Al iniciarte como explorador en esta expedición hacia el sendero Dorado, pediste que tu karma se acelerara de modo que ahora, en una o dos vidas, agotarás resultados que de lo contrario pudieran haber sido repartidos en un centenar de encarnaciones.

123) Más para obtener mayor provecho, debes soportarlo con alegría y contentamiento.

124) Otro punto más: debes renunciar a todo sentimiento de posesión; karma podría separarte de las cosas que mas estimes; aún de las personas a quien más ames.

Séptima Ruta (VII)
El Plano de la Realidad
El Séptimo Chakra – Shajasarara

1.- En el séptimo chakra, el explorador está más allá del placer y del dolor.

2.- Habita en el loto de mil pétalos, en la coronilla de la cabeza.

3.- Las escrituras del Om Fiat Lux Arkano Fénix mencionan a uno que, establecido por si mismo en el séptimo chakra, educó ocho poderes o siddhis:

- 1) Anima – El poder de llegar a ser.
- 2) Mahima – El poder de crecer.
- 3) Garima – El poder de hacerse pesado.
- 4) Laghima – El poder de llegar a ser luminoso.
- 5) Prapti – El poder de alcanzar cualquier lugar, en cualquier momento.
- 6) Prakamya – El poder de realizar los deseos.
- 7) Iskatva – El poder de crear.
- 8) Vashitva - >El poder de mandarlo todo.

4.- Estos poderes, lo hicieron un verdadero Maestro que voluntariamente, puede crear lo que quiera.

5.- El no llegó a estar inerte o inactivo, sino que se llenó con la luz de la suprema conciencia y de la dicha.

6.- Pero he aquí que el egocentrismo puede bajarlo.

7.- Los poderes que son una gran ayuda; pueden provocar restricciones o inercia, tams, que lo arrojan de vuela a la ilusión.

8.- Integrando el plano de la realidad, puede experimentar el intelecto positivo y el negativo, este último una trampa, que arroja la energía abajo, al segundo chakra.

9.- Este es el plano de la alegría, el plano gaseoso, el plano de la radiación y el plano de las vibraciones primarias.

Notas:

125) También en ese caso, deberás estar contento y prono a desprenderte de cualquier cosa y de todo.

VII – 55 – Sello Arkano del Egocentrismo



Notas:

126) A menudo necesita el Maestro transmitir su fuerza a otros por mediación de su discípulo y no podrá hacerlo, si su siervo se deja abatir por la depresión. Por tanto, sea el contentamiento una regla de tu vida.

Develando el Sello Arkano del Egocentrismo

- 55 -

1.- Aham significa “YO” o “YO SOY”, kara (de akar) quiere decir forma. Cuando el “Yo” asume una forma se convierte en Ahamkara.

2.- Cuando el centro de todas las actividades del individuo es su yo, entonces el ahamkara queda atrapado en el maya del mí y el mío.

3.- Cuando el ahamkara que es en realidad el aspecto más elevado de la realidad, no logra identificarse con la totalidad y se transforma en una parte solitaria, entonces ahamkara se convierte en egocentrismo.

4.- Si toda la atención del explorador está orientada exclusivamente a la obtención de su deseo, el explorador está centrado en si mismo. Los medios ya no tienen importancia; los únicos buenos son aquellos que justos o injustos, contribuyen al logro de sus ambiciones.

5.- Mientras conserve humildad y consideración por los otros, respeto y amor, los medios tendrán sentido para él. Sabrá que sus propios deseos no son tan importantes, como para justificar el dolor que pueda ocasionar a los demás.

6.- Pero cuando el deseo domina la psiquis del explorador y ya no puede identificarse a si mismo con la humildad, el amor, la paciencia, el respeto y la consideración, entonces se transforma en un agnóstico.

7.- Pierde de vista todos los valores en su compromiso con el aquí y el ahora; compromete sus karmas en la tarea de establecer su propia identidad dentro de la expedición.

8.- Al derretirse en la conciencia cósmica, el ego cree que morirá. Todo esquema viejo, toda noción e idea deben desaparecer si el explorador desea obtener la liberación.

9.- Pero ahamkara no quiere morir, el ego desea aferrarse a sus viejas identificaciones y esta resistencia aumenta en la medida en la que el explorador se aproxima a la conciencia cósmica.

10.- Los videntes y sabios de las tradiciones Arkanas, creen que el sonido es la fuente de toda la creación. El sonido es la forma más sutil en la que existió la energía antes de la creación.

11.- Hay cincuenta y dos formas bajo las cuales el sonido como energía existe en forma manifiesta (akar) y cuando el organismo humano evoluciona, estos sonidos se localizan en los terminales nerviosos de los centros de energía psíquica.

12.- El primer sonido es el simple sonido Aa, el último es Ha. Toda existencia es pues, de Aa a Ha; y el sentido de identificación que une a Aa con su Ha es ahamkara, sentido de ser un individuo.

13.- Los Maestros reconocen la existencia de la conciencia en el organismo humano en cuatro aspectos primarios o categorías:

Manas o mente.

Buddhi o intelecto.

Chitta o ser.

Ahamkara o ego.

14.- Todo lo que se recibe como una percepción sensorial, es producto de la mente. La comprensión de las percepciones sensoriales, su categorización y evaluación, es producto del intelecto, Buddhi.

15.- El gozo y sentimiento de la percepción sensorial son registrados por Chitta, y el que piensa que disfruta o recibe estas sensaciones sensoriales, como una sola persona, es ego o Ahamkara.

16.- Cuando aquel que se siente gozar con las percepciones se convierte en el único, toda otra cosa se convierte en un medio para su propia satisfacción. Cuando Ahamkara no se une a la conciencia cósmica, se transforma en egotismo.

17.- Ego es un efecto directo de la sensación del propio se Chitta. Para poder experimentar este sentimiento, se identifica mediante el ego para convertirse en un objeto, que se desplaza de sello en sello en forma de objeto, a veces para ser alzado mediante los atajos y a veces para precipitarse hacia abajo, arrastrado por las trampas.

18.- Cuando el explorador se identifica por completo con el objeto y es elevado por los atajos o rebajado por las trampas, entonces es una víctima del egocentrismo. Está demasiado atado al objeto de la expedición y ha olvidado su propia naturaleza divina.

19.- Ahamkara no existe antes del quinto chakra. Hasta entonces, uno está todavía ocupado en el proceso de nacer.

20.- El quinto chakra es el plano del nacimiento del hombre, en él hace Ahamkara su aparición. El ego pasa a través de la ignorancia y el conocimiento acertado y aprende a escuchar la voz de su conciencia en la medida en que avanza por la quinta ruta.

21.- Pero es en el séptimo chakra o ruta donde el explorador establece verdaderamente su identidad y comienza a estabilizarse en torno a un centro interno.

22.- Después ha descubierto que no existe como una realidad separada, que es una manifestación de energía y debe en algún momento de su desarrollo, fundirse con su fuente. Es entonces cuando el ego enfrenta el peligro de morir y puede orientarse hacia el egocentrismo.

23.- La séptima ruta es el plano más alto en esos microcosmos que es el explorador. En él alcanza la cima y obtiene todo aquello por lo que ha luchado.

24.- Cuando se ha llegado a la cima, sólo caben dos posibilidades: ascender en una pura vibración, perdiendo la forma o caer. Mientras más arriba se ha llegado, mayor es la distancia desde la cual es posible caer.

25.- Si Ahamkara resiste la corriente de la religión valedera, el resultado inevitablemente es la cólera. Ella drena toda energía hasta llevar al explorador de vuelta al primer chakra, donde debe recomenzar su ascenso hacia la cumbre. Ego se convierte en egotismo, cuando el explorador se centra en exceso en sí mismo.

26.- Una vez que el aspirante ha conseguido la dicha del poder, se ha convertido en un egotista y se proclama a sí mismo Dios. Esta falsa identificación lo lleva de vuelta al primer chakra: ira, codicia, engaño, vanidad y avaricia; todo el planeta es perturbado.

27.- Un egotismo que es contrario al principio de preservación.

VII – 56 – Sello Arkano de las Vibraciones Perfectas



Notas:

127) El único objetivo que deberás poner ante ti, será el de hacer la gran obra del Maestro y el éxito de tú expedición.

128) Nunca debes olvidarlo, sea cual fuere otra labor que pudiera presentarse.

Develando el Sello Arkano de Las Vibraciones Perfectas - 56 -

- 1.- Om es el único sonido presente en todo el universo, manifiesto y no manifiesto. Es la forma más sutil bajo la cual existe la energía.

- 2.- Omkar es el plano e las vibraciones que produce este sonido cósmico, al permanecer fiel a su Dharma. El explorador que viene a dar aquí, descubre que Om es el verdadero sonido de todo ser.

- 3.- En el principio existía el sonido, el verbo, la palabra y la palabra estaba con Dios y era Dios. Este es el mismo sonido que puede ser emitido por el explorador que abandona la trampa de los deseos, que están en su mente y medita mientras produce sonido con su cuerpo.

- 4.- Om es la base de todo conocimiento, toda poesía, todas las artes. Centrarse en el Om, abre para el explorador toda la vasta gama que hay en su interior y que hasta entonces estuvo cerrada por el chakra inferior, Muladara.

- 5.- Ese mismo sonido es un gran remedio para aliviar la tensión, un sonido empleado por todos los exploradores, consciente o inconscientemente.

- 6.- Om es el sonido del murmullo y todos murmullan: hummmm, hum, huhhh. Los poetas y compositores lo emplean preferentemente para inspirar su creatividad.

- 7.- Om es a la vez creador, preservador y destructor, los tres aspectos de la Divinidad.

- 8.- Si el explorador se encuentra asociado con un elemento perturbador en su medio y desea alinearse con los ritmos

armónicos del planeta, lo único que necesita es empezar a murmurar.

9.- Es un proceso que lo vuelca hacia su interior y allí puede descubrir los inmensos tesoros ocultos en la profundidad de la conciencia, Chitta.

10.- Si los poetas o compositores vibran en chakras inferiores, su murmullo produce trabajos acordes con ese nivel de vibración. Si vibran a mayor altura, sus obras se relacionan con esos planos superiores.

11.- El explorador que viene a dar al sello de las Vibraciones Perfectas, se ha dado cuenta de la necesidad de hacer calma en la vida, de simplificar la existencia. Las distracciones mundanas lo han mantenido apartado del Om y de la sabiduría cósmica que él produce.

12.- Con la simplificación de la existencia propia, cada acción que se ejecuta se hace conciencia y uno cesa de ser esclavo del hábito. En la medida que el propio ser sintoniza mejor con la realidad, el murmullo se hace inevitable.

13.- El proceso de murmurar es Om-Ing; este mismo sonido aparece en discusión cuando el explorador afirma estar prestando atención al que habla. Uno hace un sonido Hummm, Ahun o Ahhh, bajo forma de suspiro, Om alivia tanto el dolor como la tensión y altera la química del cuerpo para liberarlo de los aspectos negativos.

14.- El murmullo vibra todo el sistema, pero más especialmente el centro de la cabeza, séptimo chakra. En el sexto chakra, Om fue el sonido de la meditación, el que puso al jugador en contacto con la realidad.

15.- Aquí en la séptima ruta, Om se convierte en un hecho de la existencia.

16.- Om capacita al explorador para descubrir un conocimiento que no estaba presente en su vida corporal.

VII – 57 – Sello Arkano del Plano Gaseoso



Notas:

129) De hecho nada más podrá presentarse, pues todo trabajo útil y desinteresado es labor del Maestro y por él debes hacerlo.

Develando el Sello Arkano del Plano Gaseoso

- 57 -

1.- Literalmente el plano del aire, está localizado en la región el plano de la realidad, en la séptima ruta de esta gran expedición.

2.- Vayú, viento o aire, no es el mismo viento o aire que encontramos en el plano físico o terráqueo. Es la esencia del aire como elemento físico.

3.- Marut es el regente de este plano, que es también sinónimo de Indra, el Señor del cielo, aquél que ha obtenido supremacía sobre la naturaleza sensual.

4.- El sello del plano Gaseoso es un plano donde el explorador llega a ser una corriente de energía a lo largo de la cual se mueve toda la atmósfera, obteniéndose así supremacía sobre la masa y el peso.

5.- Aquellos que habitan es esa región, son almas iluminadas con una luz corporal antes de alcanzar el plano de la realidad.

6.- El explorador que viene a dar al sello del plano gaseoso, ha pasado a través del sello de las vibraciones perfectas, obteniendo a través de sus karmas las más altas configuraciones de vibración. Marut es amigo y hermano de Indra, controla la atmósfera del plano físico, trae la lluvia y llena la tierra de fuerza vital.

7.- En el plano físico, llegan a ser fueras pránicas y se transforman en aliento vital para las almas aspirantes.

8.- El aire es sinónimo de movimiento interno y externo. Todos los movimientos de los fluidos en el interior de los organismos vivos son provocados por el aire.

9.- El aire proporciona también vida y todas y cada una de las células tienen un espacio de aire. El aire está presente en todas partes.

10.- El que habita en el plano gaseoso, tiene la misma cualidad, es la fuerza de la vida, el aliento de la vida, y tal como fue el caso en el sexto chakra, su presencia puede sentirse en cualquier parte o en varios lugares simultáneamente.

11.- En la actualidad puede disolver la esencia de su ser, el ego, asumir forma de gas y flotar en el plano gaseoso.

12.- En la sexta ruta del Om Fiat Lux Arkano Fénix, estaba el plano líquido, pero un líquido tiene todavía una forma.

13.- El gas en cambio no tiene en absoluto forma definida, un líquido tiene masa y peso, un gas no.

14.- Del mismo modo, el explorador ha dejado de estar limitado, ha ganado la verdadera libertad de acción.

15.- Este Dorado explorador, ha llegado a ser sin peso y sin forma.

Notas:

130) Y deberás poner toda tu atención en cada parte a medida que lo hagas, para que resulte lo mejor posible.

131) Que en verdad te digo a ti Dorado explorador, cualquier cosa que hicieréis, hacedla con todo el corazón, como para el Señor y no para los hombres.

VII – 58 – Sello Arkano de las Radiaciones



Notas:

132) Piensa en como harías una tarea si supieras que el Maestro habría de venir de prono a examinarla: Justamente así debes hacer todo tu trabajo.

Develando el Sello Arkano de Las Radiaciones

- 58 -

- 1.- Teja significa luz y Teja Loka es el plano de la luz.
- 2.- Las enseñanzas Arkanas aseguran que el ser o la conciencia tiene cuatro estados:
 - 1) El ser despierto llamado Jagrat, en el cual la conciencia se conoce como Taijas o Tejas, luz plena hecha de luz.
 - 3) El estado del sueño profundo, llamado Sushupti, que es conocido como Pragya.
 - 4) El cuarto estado se llama Turiya, que es un estado alterado de conciencia conocido como Brahman: la conciencia cósmica.
- 3.- Teja es una luz creada en el comienzo de la creación.
- 4.- El mundo que experimentamos estando despiertos es el mundo de los fenómenos, que viene en el último estadio de la creación anterior a este, el mundo de los fenómenos está en Tejas, en la luz desde el cual se materializa.
- 5.- En este estado la materialización es como la del mundo de los sueños, donde parece similar o algo así, pero no lo es, porque en este estado todo está hecho de luz o teja.
- 6.- Todas las imágenes que vemos en las fotografías, parecen exactamente igual a la persona real, pero son diferentes variaciones de luz que varía y crea la ilusión de la realidad.
- 7.- Tejas está relacionado con el cuerpo astral Sukshma, que está compuesto de luz y en el cual uno habita cuando duerme, la conciencia o ser es llamada entonces, Teja.

8.- Radiar es emitir luz, Omkar es sonido; después del sonido viene el aire, Vayú Loka y luego del aire viene el fuego, Teja, sutil elemento responsable de todas las formas de manifestación.

9.- El fuego no puede existir sin el aire, así como el explorador no puede llegar al sello de las radiaciones sin haber pasado antes por el plano el aire.

10.- Toda sustancia tiene un punto de combustión, una temperatura en la cual se incendia al contacto con el oxígeno. El calor es la excitación de las moléculas; mientras más rápido se muevan las moléculas, mayor es el calor.

11.- El fuego aparece cuando el movimiento es demasiado rápido para ser contenido por la materia.

12.- En la medida en la que el explorador asciende y asciende, su propio nivel de vibración aumenta. En la séptima ruta alcanza la esencia de la vibración.

13.- Entonces, elevadas sus vibraciones al máximo, pasa por el aire y explota en una radiante llama que ilumina a todos cuantos lo rodean.

14.- Cuando el explorador llega al sello de las radiaciones, su luz puede percibirse en todo el mundo y aunque hay miles de millones de estrellas en el cielo, sólo unas pocas son lo bastante brillantes como para ser visibles. No hay más que un sol en cada sistema solar.

15.- Aquí el explorador se transforma en luz, iluminado se convierte en un sol que junta a su alrededor, los cuerpos astrales necesarios para formar un sistema solar completo.

VII – 59 – Sello Arkano de la Realidad



Notas:

133) Quienes más conocen, sabrán mejor todo lo que aquel versículo significa.

134) Y aún hay otro semejante y más antiguo “cualquier labor que cayere en tus manos hazla con toda tu alma”.

Develando el Sello Arkano de La Realidad - 59 -

- 1.- El plano de la realidad es el último de los siete planos mayores; aquí predomina Akash Tawa y el ser obtiene el mundo, quedando al borde de conseguir la liberación del ciclo de nacimientos y renacimientos.
- 2.- Ha alcanzado el plano más alto, más allá del cual está Vaikuntha, la cima de la conciencia cósmica.
- 3.- Este plano no perece en la noche de Brahma, el creador, Shabda es la palabra, el Om que es por si mismo el Brahman, la realidad absoluta, la conciencia cósmica.
- 4.- Shabda Brahman es el plano de las vibraciones primarias, Omkar. Después de pasar este plano, el explorador es capaz de establecerse a si mismo en la realidad.
- 5.- Saya es la verdad, realidad, Dios. Es aquí donde el explorador alcanza su chakra más alto y se convierte, en realidad , en la realización.
- 6.- Antes de llegar a este nivel, la expedición es un proceso destinado a evolucionar hasta esta revelación: la propia realidad de cada uno.
- 7.- El explorador que la ha alcanzado, obtiene la armonía, un equilibrio con las fuerzas del cosmos. No hay obstáculos en el fluir de sus energías.
- 8.- Uno comprende que la dicha es la verdad del ser, y permanece en estado de éxtasis como una gota descansa en el océano.

9.- Se mora en el océano de la dicha, su presencia se hace divina y proporciona gracia a los otros exploradores.

10.- Pero incluso aquí, el explorador todavía no está liberado. Hay una trampa en el terreno por explorar; la primera es el egocentrismo, la segunda el intelecto negativo y la tercera Tamas.

11.- Al llegar al plano de la realidad, el explorador ha escapado de una de las trampas, pero aún quedan dos, que pueden entorpecer su lucha por la liberación.

12.- Si tiene dudas o es perezoso, las trampas lo arrastrarán hacia abajo. Si permanece en el intelecto positivo y su buen karma lo hace pasar victorioso ante la trampa de Tamas, entonces alcanzará la octava ruta y con ella la felicidad y la conciencia cósmica.

13.- Tiene conciencia de los peligros que enfrenta y sabe que debe obtener karmas propicios para lograr su meta, que en el plano de la realidad es la realización.

14.- Comprende que no será vibrando en el séptimo chakra como alcanzará la conciencia cósmica. Hay más karmas y más pruebas; no tiene ya atajos por delante ni súbitos movimientos ascendentes.

15.- Uno debe recorrer su propio camino de acuerdo con sus dharmas y karmas.

Notas:

135) La finalidad única significa también que nada deberá apartarte, ni por un momento del recto Sendero Dorado en el cual has entrado voluntariamente.

VII – 60 – Sello Arkano del Intelecto Positivo



Notas:

136) Ni las tentaciones, no los placeres del mundo, ni un afecto terrestre alguno, deberán jamás desviarte.

Develando el Sello Arkano del Intelecto Positivo

- 60 -

1.- El intelecto positivo es la recta comprensión; después que el explorador aprende el plano de la realidad, obtiene una perfecta conciencia sin dualidad y percibe lo divino en todos los fenómenos.

2.- La conciencia sin dualidad es el perfecto intelecto positivo.

3.- Mientras el explorador permanezca en el cuerpo, el intelecto hace su juego: discrimina, distingue y evalúa. En la séptima ruta estos juicios de valor ya no están referidos al mundo exterior, sino que se orientan hacia el interior, con el objeto de discernir la propia realidad interior del explorador.

4.- Cada juicio provoca un cambio en la química del cuerpo y esos estados se conocen como los sentimientos.

5.- Cuando el explorador llega a la conciencia cósmica, el anillo que es el cuerpo, pierde importancia.

6.- Pero hasta no llegar al sello Arkano nº 68, las tres facultades de la conciencia: Buddhi, Chitta y Ahamkara, siguen funcionando.

7.- Ahamkara en su fase negativa se convierte en egotismo.

8.- Buddhi, tiene también formas positivas y negativas.

9.- Chitta, permanece en una constante acción e interacción con los tres gunas.

10.- Antes de alcanzar el plano de la realidad, Buddhi no es un fenómeno con existencia propia, lo que también es cierto con respecto a Ahamkara.

11.- Después de la experiencia trascendental o Samadhi, en el séptimo chakra, la comprensión que viene de la experiencia directa de pneuma Buddhi, comienza a analizar y a categorizar esta experiencia.

12.- Es aquí donde la dirección puede ser positiva o negativa.

13.- La manera positiva de vibrar, intelecto positivo, se logra recorriendo el camino del Dharma, el origen del atajo que termina aquí.

14.- El intelecto positivo junto con el flujo del propio Dharma, son dos de las herramientas más potentes que hay en la expedición para ayudar al aventurero explorador en su búsqueda de la liberación.

Notas:

137) Porque tú mismo has de llegar a unificarte con el Sendero Dorado, a tal punto que debe ser este parte de tu naturaleza, que lo sigas sin necesidad de pensarlo y sin que te sea posible apartarte de él.

138) La mónada. La jiva, el atman, lo ha decidido así, separarte de este Dorado Sendero equivaldría a separarte de ti mismo.

139) Es preciso que tengas confianza en tu Maestro, deberás confiar en ti mismo.

VII – 61 – Sello Arkano del Intelecto Negativo



Notas:

140) Debes tener confianza en ti mismo. ¿Dices que te conoces demasiado bien? Si así lo sientes, de hecho no te conoces, te es conocida solamente la débil cáscara externa, que con frecuencia ha caído en el fango de la ignorancia.

Develando el Sello Arkano del Intelecto Negativo

- 61 -

1.- Si el explorador no sigue la ley del Dharma, duda de la naturaleza cósmica de la existencia y de la presencia Divina en cada una de sus experiencias, las trampas del intelecto negativo lo atraparán para arrestarlo a la nulidad.

2.- No puede relacionarse con los planos inferiores ni recurrir a Dharma para obtener ayuda.

3.- Tiene que pasar por los sellos de la segunda ruta de vibración, a no ser que intervengan los atajos de la misericordia o de la caridad.

4.- Sin esta ayuda de los atajos, debe reparar por su actitud negativa y encontrar su Dharma de nuevo o planificar un curso de acción completamente nuevo.

5.- Buddhi el intelecto es, al mismo tiempo una gran trampa y un gran medio de liberación. Al igual que el intelecto positivo, es una herramienta al servicio de la liberación.

6.- Lo mismo ocurre con el intelecto negativo, una espiral descendente que conduce de vuelta la energía psíquica, al plano de la imaginación.

7.- El intelecto negativo representa aquellas evaluaciones negativas que hacen que el explorador se cierre posibilidades.

8.- Para lograr su objetivo, el explorador debe estar capacitado para aceptar cualquier cosa que el mundo le presente.

9.- Si niega algún aspecto, si duda de la presencia de Dios en todos los objetos, niega a Dios mismo.

10.- Porque lo Divino es la realidad. Todo no es sino la manifestación del único.

11.- Este aspecto del intelecto es negación, negación de lo divino; por eso el explorador que llega aquí, mora en la nulidad.

12.- Todas sus energías son absorbidas por su esfuerzo por negar a Dios y se encuentra inmerso en la futilidad.

13.- Hasta que pueda aceptar aquello que antes ha negado, hasta que vuelva a encontrar su Dharma de nuevo, no tiene esperanza alguna de liberación.

14.- Pero la nulidad es un estado transitorio.

15.- La conciencia cósmica es el único absoluto.

16.- Si el explorador alcanza el séptimo chakra una vez más, su exilio forzado en la nulidad puede proporcionar experiencia para conservar el intelecto positivo y evitar así los lazos de la trampa.

Notas:

141) Pero tú, el verdadero explorador luminoso, eres una chispa de la propia Divina flama y Dios que es omnipotente, mora en ti y por esta razón nada existe que tú no puedas hacer si quieres lograrlo.

VII – 62 – Sello Arkano de la Felicidad



Notas:

142) De todas las cualidades requeridas, la más importante es el amor; porque si el amor está suficientemente desarrollado en el ser, le obliga a adquirir todas las demás y todas ellas, sin amor jamás serían suficientes.

Develando el Sello Arkano de La Felicidad - 62 -

1.- Un equilibrio químico y de los fenómenos psíquicos: eso es la felicidad.

2.- Sukh, la felicidad es un estado, en el que el explorador, logra a través de la conciencia, Vivek o cantando el Om, mediante la concentración y conservando un intelecto positivo.

3.- La felicidad, llega el explorador cuando la conciencia le dice que está próximo a su meta, cuando posee la certeza de la liberación.

4.- El sentimiento que experimenta es inefable; describirlo está más allá del poder de las palabras.

5.- Siente la felicidad del río cuando se une finalmente al océano después de un recorrido de miles de kilómetros. Un sentimiento de reunirse con la propia fuente.

6.- Si en este estado de felicidad el explorador no descuida sus karmas y no se hace perezoso e inactivo, hay serias posibilidades que logre la conciencia cósmica durante su vida.

7.- Pero si la experiencia lo anonada y la felicidad le impide actuar, haciéndole creer que ha cumplido ya su misión, entonces las trampas de tamas (la oscuridad), que está al acecho, lo devora y seca sus energías, llevándolo de vuelta al primer chakra.

8.- El plano de la expedición nos dice que todavía se precisa de un esfuerzo para llegar al objetivo.

9.- Del mismo modo que se necesitó de un esfuerzo para nacer en este planeta, pero si es perezoso, si siente que ya no tiene nada más que hacer, allí está tamas al acecho y con ella la ilusión.

10.- La verdadera felicidad es para el explorador que conserva su equilibrio mientras se acerca al objetivo.

11.- La expedición es importante en su totalidad. Su intelecto lo capacita para discernir modelos de fluir con la corriente del Dharma.

12.- Acepta cualquier cosa que la vida le ofrezca. No rechaza nada, incluso si alcanza el octavo plano y debe retornar a la tierra, siente que la felicidad que proporciona el conocimiento, es un objetivo que puede lograrse.

13.-Aquí tamas se convierte en trampa. En otros sellos en los que han vibrado, tamas ha sido necesaria.

14.- Pero aquí, en el plano de la meditación (una forma de inactividad), tamas es una peligrosa trampa que cambia el curso entero del fluir, arrastrando al explorador a la ilusión.

15.- Un atributo de tamoguna (la oscuridad), tamas es la manifestación del guna en los microcosmos.

16.- Cuando la misma fuerza se refiere como atributo de Prakriti, al plano fenoménico, se le conoce con el nombre de Tamoguna.

Notas:

143) Con frecuencia se le interpreta como un intenso deseo por la liberación de la rueda de nacimientos y muertes y por la unión con el Supremo Señor del amor.

VII – 63 – Sello Arkano Tamas – La Oscuridad



Notas:

144) Pero tal interpretación da cabida al egoísmo y expresa sólo parte de su significado.

Develando el Sello Arkano Tamas La Oscuridad

- 63 -

- 1.- En sánscrito Tamas significa oscuro, relacionado con la oscuridad. La oscuridad es la ausencia de luz.
- 2.- Luz es el conocimiento, la oscuridad es la ignorancia. La ignorancia es la mente.
- 3.- Tamas tiene también, un segundo sentido literal en sánscrito: significa serpiente. Tamas es una oscura serpiente, la más larga y peligrosa en toda la expedición; una que inexorablemente arrastra al explorador de vuelta a la ilusión y lo saca del plano de la iluminación y del plano de la realidad.
- 4.- En el séptimo chakra o ruta, Tamas es la ignorancia que se produce al atribuir importancia a las percepciones sensoriales. Esta es la ignorancia a la que se llega una vez alcanzada la felicidad y luego de detener todos los karmas.
- 5.- Pero un explorador no puede detener todos los karmas. La acción no puede detenerse por completo.
- 6.- Tamas significa rendirse incondicionalmente a la ilusión. El explorador ha perdido de vista que la expedición no termina jamás. Ha olvidado que hasta obtener la liberación, la aventura no puede terminar.
- 7.- La inacción es un intento por escapar a la ley de karma, karma es Dharma en acción.
- 8.- Hay tres factores que actúan en todo acontecimiento, el primero es Dharma, la esencia de la acción; el segundo es

karma, la acción misma; el tercero es la inacción, la inercia, la resistencia.

9.- Debido a la naturaleza de la aventura, la inacción equivale a un flujo descendente de energía. Los karmas son inevitables.

10.- Procurar evitarlos, es también un karma, una acción. Procurar evitar karma es un karma, que conduce al explorador de vuelta a la segunda ruta de la expedición, o sea, a la ilusión.

11.- El explorador que viene a dar al sello tamas, ha olvidado que la aventura no se detiene en la séptima ruta, que al lograr la iluminación no ha conseguido todavía la liberación.

12.- Cuando el movimiento se hace más lento en su dirección ascendente, debe ser expresado de alguna manera.

13.- La única dirección a partir de los chakras superiores, es hacia abajo.

14.- La más larga trampa de la expedición aguarda al explorador que descuida sus karmas.

15.- Tamas es sinónimo con el sueño; cuando los órganos sensoriales están en completo reposo y la conciencia se disuelve en el sueño, el explorador no es más que un cadáver, por mucho que todavía respire.

16.- En la meditación, cuando se detienen todas las actividades mentales y se recogen las percepciones sensoriales, es fácil que el explorador se deslice del estado de inactividad, al estado hipnótico y termine profundamente dormido.

17.- Es por esta razón, que tamas aparece en la séptima ruta de esta fantástica expedición.

Sello Arkano de la Octava Ruta (VIII) Del Om Fiat Lux Arkano Fénix



Notas:

145) No es tanto deseo como voluntad, resolución, determinación; para que se produzca n resultado. Esta resolución deberá compenetrar tu naturaleza entera, de suerte que no quede lugar para cualquier otro sentimiento.

Octava Ruta – VIII Los Dioses Mismos

- 1.- La octava ruta de nuestra expedición, está más allá de los chakras.
- 2.- El asiento de la conciencia cósmica, el plano de lo absoluto.
- 3.- Cada uno de estos nueve sellos Arkanos es un fuerza divina: plano de los fenómenos, espacio interior, dicha y bien cósmico.
- 4.- Hay tres fases de energía que se manifiesta con la creación: la dinámica positiva, la inerte negativa y el equilibrio: rajoguna, tamoguna y satoguna.
- 5.- Tamoguna es responsable por la evolución, como Sattwa de la disolución y la liberación.
- 6.- Si la conciencia cósmica no se ha realizado, uno debe descender a la tierra para unirse con la aventura terrenal, hasta alcanzar la liberación llegando a la conciencia cósmica.
- 7.- Tamoguna lo lleva a uno de vuelta a la tierra, el lugar de la expedición del karma, donde se debe trabajar el camino de regreso a la sexta ruta o chakra.

Notas:

146) Efectivamente, es la voluntad de ser uno con Dios, no para escapar del cansancio y sufrimiento, sino a fin de poder actuar con ÉL y como ÉL a causa de un profundo amor por ÉL.

147) Puesto que Dios es amor, tú que anhelas llegar a ser uno con ÉL, debes estar lleno de perfecto desinterés y también de amor.

148) En la vida cotidiana, esto implica dos cosas: primero que te cuides de no dañar a ningún ser viviente y segundo, que siempre estés pendiente de cualquier oportunidad de prestar ayuda.

VIII – 64 – Sello Arkano del Mundo Fenoménico –
Prakriti



Develando el Sello Arkano el Mundo Fenoménico – Prakriti - 64 -

1.- EN las tradiciones Arkanas, se define Prakriti en dos aspectos: 1) Manifestado y 2) Divino. El Prakriti manifestado es un mundo fenoménico compuesto de tierra, agua, fuego, aire, akash, manas (mente), buddhi (intelecto) y ahamkara (ego). Este Prakriti tiene ocho pliegues y es denso.

2.- El Prakriti Divino es el yoga maya, el shakti; es el más alto, la vida de toda existencia, el sustento del universo. Este es el prakriti imperecible, la voluntad de lo supremo, siempre presente, siempre pasando.

3.- Este prakriti está más allá de los siete planos, más allá del akash (éter).

4.- Aquí el elemento predominante es Mahat, que es la fuente de todos los elementos de la mente, del intelecto y del ego.

5.- Maha es grande, más una T por Tatwa, elementos, se transforma en Mahat (Maha tatwa) el gran elemento del que provienen los ocho elementos: ego, intelecto, mente, akash, aire, fuego, agua y tierra.

6.- La existencia fenoménica densa sale del Divino Prakriti a través de sus pliegues de nombre y forma.

7.- Después que el proceso de la manifestación se completa, con la evolución del ser individual, el hombre comienza una contra evolución entrópica: el ser quiere retornar a su fuente.

8.- Este proceso comienza desde el plano físico, donde ha llegado en su viaje de lo sutil a lo denso.

9.- A través de karmas constantes y disciplina espiritual, cruza los siete planos y cuando es capaz de superar la oscuridad de tamas, alcanza prakriti o el mundo fenoménico.

10.- A través de la séptima ruta del Om Fiat Lux Arkano Fénix, el explorador enfrenta manifestaciones del prakriti.

11.- Pero luego de cruzar esos siete planos o regiones, ha ganado experiencia y perspectiva y está capacitado para ver lo que yace detrás del mundo de los objetos sensibles y eso se llama prakriti.

12.- Cada percepción sin la conceptualización está ciega.

13.- Ahora el explorador Fénix, se aproxima al concepto equipado con las percepciones, proporcionadas por la experiencia y comprende la fuente misma de la existencia fenoménica.

14.- En sánscrito, prakriti significa la forma original de algo, el origen o fuente, la causa material, la sustancia de la cual algo ha sido formado, el modelo.

15.- Prakriti es energía en su forma primordial.

16.- Prakriti es conciencia energética, energía consciente en vibraciones diferenciadas.

17.- De este estado pasa a la fase de consolidación de energía, de diferenciación, de manifestación.

18.-Fuera de ese estado, la energía consolidada se manifiesta en tres dimensiones primarias.

19.- 1) Contenido material, que es también inercia potencial latente y que constituye el cuerpo del fenómeno.

20.- 2) Acción e interacción en el proceso de evolución.

21.- 3) El propósito inherente dentro del fenómeno, el pneuma.

22.- Prakriti consta de tres gunas y cinco elementos, cuando el explorador va a dar al sello prakriti, después de haber pasado por el sello de la realidad, está ya capacitado para aprender las tres gunas y los cinco elementos en su forma más esencial.

Notas:

149) Primeramente no dañar en modo alguno. Tres son los pecados que en el mundo más daño que todo lo demás: la maledicencia, la crueldad y la superstición; porque son pecados contra el amor de Dios, deberás estar en guardia contra estos tres oponentes.

VIII – 65 – Sello Arkano del Espacio Interior



Notas:

150) Observa lo que hace la murmuración: comienza con un mal pensamiento, lo cual es ya de por sí un crimen.

151) Porque en cada uno y en todas las cosas hay algo bueno, en cada uno y en todas las cosas hay algo malo.

Develando el Sello Arkano del Espacio Interior - 65 -

- 1.- Después de haber cruzado la séptima ruta del Om Fiat Lux Arkano Fénix y de haberse dado cuenta de la existencia de Prakriti, uno comienza a fusionarse con la fuerza del fenómeno: la gran conciencia no energética.
- 2.- En el momento de la fusión, cesa toda dualidad. El explorador siente la experiencia pura de sus propias y vastas dimensiones, el espacio infinito que hay en el interior del ser.
- 3.- Ur, significa el ser que siente; Ant, significa final. Uranta Loka es el sitio donde termina el ser que siente, donde toda experiencia de separación termina.
- 4.- El explorador experimenta las insondables profundidades de su propio ser.
- 5.- Encuentra la evolución y disolución de toda la creación en el espacio, de un suspiro ve que todas las barreras son ilusorias.
- 6.- Ha comprendido la naturaleza de Prakriti y realizado la unidad que yace detrás de toda manifestación: se está fusionando con la unidad.
- 7.- Aquí no hay sentimientos, el ser, el observador, se ha realizado por completo.
- 8.- Aquí no hay ni bien ni mal, vicio ni virtud. El explorador no es más que un lente que permite el paso de toda la luz, sin restricción alguna.

9.- Las tradiciones Arkanas, describen el conocimiento cósmico que fluye, transformando al visionario explorador en la lente de la lámpara del conocimiento puro y aferrado a nada, lo comprendió todo.

10.- Todo lo que el explorador percibe del mundo de los fenómenos, existe dentro de él en la forma de una flor de cinco pétalos (Physis), alineados según su naturaleza, desde lo sutil a lo grueso.

11.- El primer y sutilísimo pétalo es el ser puro: el puro sentimiento, la conciencia pura. Este es el estadio de la gloria, la felicidad, el deleite.

12.- En el centro de este estadio está la conciencia cósmica.

13.- El segundo pétalo es el nivel del ego y el intelecto. En este nivel reside el ego, que se percibe así mismo como una realidad separada y el intelecto, su evaluador. Este es el pétalo de la identificación.

14.- El tercer pétalo es el nivel de los cinco sentidos y de la mente. A través de este nivel llegan las percepciones del mundo fenoménico.

15.- El cuarto pétalo, son los cinco órganos de acción, a través de los cuales se crean los karmas. Este es el nivel en el que opera la energía vital (prana).

16.- EL quino pétalo, es el más vasto, es el cuerpo propiamente tal como: músculos, piel, sangre, linfa etc.

17.- De este modo el único trabajo real que enfrenta el explorador es moverse a través de estos niveles, dándose cuenta de ellos.

18.- Uno nace para discernir los principios sutiles. La finalidad de esta expedición es alcanzar el ser puro, la pura conciencia, donde el uno descubre su propia naturaleza. Esta es la liberación, el fin de la dualidad.

VIII – 66 – Sello Arkano de la Dicha



Notas:

152) Lo uno o lo otro pueden ser reforzados con el pensamiento y de esta manera podremos ayudar o estorbar la evolución. Podemos hacer la voluntad del Supremo u oponerle resistencia.

Develando el Sello Arkano de La Dicha - 66 -

1.- Conciencia es verdad, ser y dicha, la más alta verdad, la esencia del ser. En el proceso de la manifestación, el ser se va cubriendo lentamente con los cinco pétalos.

2.- En el proceso de la evolución del ser interno, uno es discreto respecto del desarrollo y va a través de los pétalos de la flor de Physis, hasta que finalmente se establece en el pétalo de la dicha.

3.- Ananda es el característico jefe de la conciencia. La dicha es diferente del placer y la felicidad, de la alegría y el deleite, que pueden ser explicadas, observadas y evaluadas.

4.- Son estados relativos que el intelecto puede evaluar y categorizar. El sello del intelecto lleva atajo del conocimiento del plano de la dicha.

5.- La conciencia es verdad, ser y dicha. Ananda es la verdad en su forma más excelsa, la esencia misma del ser. Difiere del placer y la felicidad, del gozo y el deleite.

6.- Placer, felicidad, gozo y deleite son explicables, observables y evaluables. Constituyen estados relativos que el intelecto puede analizar y categorizar.

7.- Pero Ananda sólo puede experimentarse directamente, no es posible observarlo en los demás.

8.- Un sordo mudo no puede comunicar con palabras el sabor dulce, sólo está en condiciones de emplear movimientos, gestos mímicas; Ananda tampoco puede describirse.

9.- La dicha no es expresable, únicamente se la puede experimentar.

10.- La dicha no es un sentimiento en el sentido en el que gozo y pena lo son; es el sentimiento primordial el cual todos los otros no son sino manifestaciones. Ananda es subyacente al sentimiento y siempre existe en el centro del ser mismo del explorador.

11.- En el sello del espacio interior, termina el ser que siente. Todos los sentimientos se transforman en uno solo cuando el mundo de los sentidos se hace uno.

12.- Los sentimientos se basan en percepciones sensoriales y Prakriti proporcionó al explorador el conocimiento, que todos los objetos perceptibles a través de los sentidos no son sino expresiones del único fenómeno.

13.- Aquí hay un solo sentimiento: el de la dicha.

14.- Experimentar la dicha es difícil hasta que se ha llegado a la sabiduría y a la realización.

15.- La única otra alternativa es dedicar toda nuestra atención al Dharma, mientras hacemos el lento peregrinaje ascendente hacia los planos superiores, de modo de evitar todas las trampas.

Notas:

153) Si piensas en el mal que hubiera en otros, estarás haciendo al mismo tiempo tres cosas perniciosas.

VIII – 67 – Sello Arkano Rudra (Plano del Bien Cómico)



Notas:

154) A) Estás llenando los confines de tu medio ambiente con malos pensamientos en vez de buenos y, por tanto, estás aumentando la pesadumbre del mundo.

Develando el Sello Arkano Rudra Plano del Bien Cósmico - 67 -

1.- Rudra es uno de los nombres de Shiva. El momento de la creación comienza con una actividad que consta de tres manifestaciones.

2.- Se inicia con la creación de las formas manifestadas, a lo que sigue la preservación y después finalmente empieza la desintegración de la realidad fenoménica: la destrucción.

3.- Estos tres procesos están gobernados por los tres poderes del creador que no ha sido creado por nadie y lo crea todo.

4.- Crea por su voluntad, el creador Brahma; el preservador Vishnu y el destructor Shiva; cada uno de los tres está interrelacionado y es interdependiente.

5.- La creación es voluntad divina y es voluntad divina tanto la preservación como la destrucción.

6.- Sin destruir la falsa identidad, el concepto de ser una realidad separada y el ego individual, verdadera unión no es posible. Shiva, Rudra hace la conciencia individual eternamente una con la conciencia cósmica.

7.- Rudra es el señor del sur en el mundo de los fenómenos, es la forma furiosa de Shiva; desde que nació del grito del creador Brahma, fue conocido como Rudra.

8.- Con su gracia los mortales viven y gozan el juego divino, creando y destruyendo o propagando karmas, porque el plano físico y el mundo de los fenómenos es la tierra del karma.

9.- Shiva significa también, bien por todo. Es el bien cósmico, el que cambia alquímicamente la energía magnética, en energía eléctrica y la envía de regreso a su fuente.

10.- Esta evolución de la conciencia individual, se completa en el plano de Rudra. Desde aquí no hay más que un paso para la unión con la conciencia cósmica.

11.- Ese plano es donde ocurre la purificación final. Está más allá del universo manifestado y está compuesto de los mismos elementos que Ananda, el plano de la dicha.

12.- Conocer, sentir y hacer son los tres atributos de la conciencia humana.

¿Conocer qué? La respuesta es: La verdad.

¿Sentir qué? La belleza.

¿Hacer qué? El bien.

13.- El explorador sigue explorando y estos son los tres atributos más excelsos de la existencia del hombre.

14.- El bien es Chit, la verdad es Sat, la belleza es Ananda, Satchitananda.

15.- Hacer el bien significa el conocimiento de lo que el bien es. Y el conocimiento adecuado puede llevar al explorador a experimentar el bien cósmico directamente a partir del quinto chakra.

16.- El explorador que llega aquí, ya no ofrece resistencia alguna al flujo del Dharma; sencillamente hace su tarea, cualquiera que sea lo que las fuerzas cósmicas le pidan.

VIII – 68 – Sello Arkano Vaikuntha (La Conciencia Cósmica)



Notas:

155) B) Si en aquella persona existe el mal en que piensas, estarás fortaleciéndolo y alimentándolo, por tanto, estarás empeorando a tu hermano en vez de mejorarlo.

Develando el Sello Arkano Vaikuntha La conciencia Cósmica

- 68 -

1.- Más allá sobre todos los planos, en las regiones del infinito, está Vaikuntha, la región del más allá es Vaikuntha, el plano de la conciencia cósmica, el prana de la realidad manifestada.

2.- Esta región también está compuesta de Mahat, el elemento fuente de todos los elementos, que no es un elemento por sí mismo.

3.- Antes que uno comenzara a participar en esta expedición, se aceptaba la importancia y significado del plano del ser, que era la meta última.

4.- No importa cuales hayan sido los deseos que lo apartaron de este objetivo, siempre continuó siendo su mayor deseo alcanzar la liberación.

5.- Vaikuntha es la morada del Señor Vishnu y el plano que todo iniciado desea alcanzar después de terminar el presente estado de existencia.

6.- La morada de Vishnu es el plano de la conciencia cósmica, porque Vishnu es la verdad, el gran protector de la conciencia en su ascensión hacia las cumbres.

7.- El dado kármico es el único que observa el nivel de vibraciones del explorador durante todo el tiempo. Karma y Dharma son quienes determinan donde debe colocarse el explorador y que curso de acción debe adoptar.

8.- El explorador Fénix puede seguir Ashtanga yoga, el yoga óctuple y evolucionar paso a paso a través de los ocho niveles.

9.- Otro puede seguir el Dharma y convertirse en Bhakti, en discípulo espiritual, no importa, todos los caminos conducen al mismo lugar.

10.- Cualquiera sea el curso de acción, elegido de entre las ilimitadas posibilidades, el explorador ha llegado al hogar del supremo Vishnu.

11.- Sri Vishnu es la esencia de toda la creación, la conciencia cósmica misma, la verdad. A ello se debe que esté inmediatamente sobre el plano de la realidad.

12.- La verdad es la más excelsa realidad. La expedición se detiene, lo que sucede en adelante depende del explorador.

13.- La naturaleza de la expedición es simple. Consiste en descubrir con qué nuevas combinaciones, con que nuevos karmas, con qué compañeros puede el explorador reincorporarse a la aventura para alcanzar ese estado que es su verdadero hogar.

14.- El explorador pudo seguir jugando al escondite consigo mismo, o quedarse más allá de la expedición para siempre o volver a la tierra para ver si logra ayudar a que otros alcancen el objetivo luminoso.

15.- La elección te pertenece.

16.- Nadie puede hacerla por ti.

Notas:

156) C) Llenas tu propia mente de malos pensamientos en vez de buenos y así obstruyes tu propio crecimiento y te conviertes, para los ojos capaces de ver, en un objeto repulsivo y apenante en vez de bello y amable.

**VIII – 69 – Sello Arkano del Plano del Absoluto –
Brahma**



Notas:

157) No contento con haber causado todo este mal a si mismo y a su victima, el murmurador hace cuanto puede por asociar a oros a su delito.

Develando el Sello Arkano del Plano del Absoluto – Brahma - 69 –

- 1.- Al lado de Vaikuntha está el plano de Rudra y al otro lado, el plano de Brahma. La triada de Brahma, Vishnu y Shiva.
- 2.- Este plano es más alto que los siete manifestados mayores y otros planos menores, mencionados y no mencionados en el tablero del Om Fiat Lux Arkano Fénix.
- 3.- El elemento predominante es el mismo Mahat y aquellos que se han establecido a si mismos en la verdad, habitan aquí sin tener que jugar roles kármicos de nuevo.
- 4.- También el que practica la piedad alcanza el plano de Brahma, el creador y habita allí libre de miedos.
- 5.- Brahma es el creador de la existencia fenoménica. Es el principio activo del Pneuma, la fuera que da energía a la conciencia para que adquiera innumerables esquemas y formas. Su morada es el Plano de Brahma.
- 6.- El explorador que viene a dar aquí se fusiona con este absoluto, este sutil principio que está detrás de las muchas formas como se manifiesta el universo.
- 7.- Brahma es el organizador cósmico, aquel que decreta las leyes de la forma.
- 8.- Aunque está situado en forma inmediatamente adyacente a la conciencia cósmica, en la octava ruta de la expedición, Brahma no puede liberar al explorador y la aventura debe seguir adelante.

9.- Brahma decreta la forma de la expedición, pero esta consiste en algo más que en su forma. Tan solo la verdad puede liberar al explorador.

10.- La expedición debe proseguir.

11.- Las tres gunas esperan al explorador y la trampa de tamoguna debe llevarlo de vuelta a la tierra, la madre.

12.- Vuelve a la sexta ruta, pero no sin haber descubierto en que consiste el principio de la gran expedición.

13.- Este descubrimiento puede ayudarlo a lograr su objetivo.

14.- Aquí en la tierra, la devoción y servicio espiritual, lo guiarán hacia la liberación final.

Notas:

158) Les narra con ardor su maligna historia con la esperanza que le crean. Aquellos se unen a él para acumular malos pensamientos sobre la desdichada víctima.

159) Y esto se repite día tras día y es hecho no por una sola persona sino por millares.

160) ¿Comienzas ahora a comprender cuán bajo, cuán terrible es este pecado? Debes evitarlo por completo.

VIII – 70 – Sello Arkano de la Verdad – Satoguna



Notas:

161) Es preciso servir en las pequeñas circunstancias de la vida diaria para adquirir el hábito y no dejar escapar, cuando se presenten, las raras oportunidades de hacer alguna cosa grande.

**Develando el Sello Arkano de
La verdad – Satoguna
- 70 –**

- 1.- Sat significa verdad, una vez liberada, la verdad se convierte en conciencia cósmica.
- 2.- Pero esta misma verdad, unida a la ruleta kármica, se transforma en súbdito de las tres gunas, los tres aspectos primarios de la conciencia.
- 3.- Guna significa atributo. Los atributos son cualidades del explorador que todavía permanece atado a la rueda kármica.
- 4.- La verdad es la esencia de la existencia; y los tres gunas operan en todo cuanto existe. La verdad no puede existir por si misma y se fusiona entonces, con la conciencia cósmica.
- 5.- Pero la expedición no ha terminado todavía. El explorador todavía está allí y es a través de estos tres gunas, que la conciencia se manifestará durante el resto de la aventura. El explorador debe regresar a la tierra y proseguir su trabajo, ambos productos de los gunas.
- 6.- Sattwa creará un equilibrio, se necesita actividad y un material que sea activado.
- 7.- La verdad es sinónimo de luz, esencia, naturaleza verdadera, vibración en sus mayores frecuencias.
- 8.- El estado de concentrada meditación que provoca el samadhi, se produce cuando Sattwa predomina.
- 9.- Todo cuanto existe contiene Sattwa, rajas y tamas; pero nada es sólo Sattwa, rajas o tamas. Mientras haya forma,

creación de Brahma, los tres elementos estarán presentes. Sólo su influencia varía de un momento a otro.

10.- Los estados del ser pueden caracterizarse como: Sáttvico (luminoso), Rajástico (movimiento) o Tamástico (sueño); pero en cada uno de estos estados se encuentran presentes los otros dos.

11.- Los estados del ser pueden caracterizarse como:

1) Estar despierto: estado en el cual predomina rajas, conciencia en actividad y Sattwa, desde el trasfondo, sostiene la comprensión, el conocimiento y permite al explorador actuar fuera de su papel.

12.- 2) Estar dormido: estado en el cual sigue predominando rajas y el ser durmiente es educado por Sattwa; pero nunca vemos oscuridades en los sueños. Soñar es un proceso de purificación; dormido el ser no está atado a las leyes del plano físico.

13.- Habita en el cuerpo astral, lejos y fuera del cuerpo físico, aunque conectado aún a él mediante lazos sáttvicos.

14.- 3) Está profundamente dormido; estado en el que predomina tamas. Atributo de oscuridad de naturaleza inactiva, Sattwa y rajas permanecen en el trasfondo.

15.- 4) Estar en trance: el estado de samadhi o turya, en el cual el ser habita en la plenitud de Sattwa, pura luz.

16.- Cuando uno es capaz de trascender el guna, es un ser realizado, más allá de los atributos.

17.- Estos gunas son las puertas dinámicas que provocan cambios en la prakriti primordial y ayudan en el proceso de la manifestación. Existen en el Prakriti y se activan cuando comienza el ciclo de la creación.

18.- Los gunas o atributos, no son tres entidades diferentes sino inter transformables. Sattwa durante el proceso evolutivo, se convierte en tamas y crea las frecuencias sonoras, táctiles, las visuales, el sabor, los aromas y el mundo de los fenómenos evoluciona.

19.- El agente de esta convulsión es rajás, la conciencia en actividad; del mismo modo tamas, la oscuridad, en la evolución de la conciencia, llega a ser Sattwa, luz pura mediante la ayuda de rajás.

20.- Por si misma Sattwa es inactiva y sin la ayuda de rajás no puede experimentar cambios.

21.- Sattwa predomina sobre la tierra desde las primeras luces del alba, hasta tres horas después de la salida del sol.

Notas:

162) Recuerda que muchos grandes crímenes han cometido los hombres en nombre del Dios del amor. Movidos por esta pesadilla de la superstición; Dorado explorador, se muy cauto para que de ella, no quede en ti ni el menor vestigio.

**VIII – 71 – Sello Arkano de la Actividad –
Rajoguna**



Notas:

163) La sabiduría que capacita para ayudar, la voluntad que dirige a la sabiduría, el amor que inspira a la voluntad; he aquí las cualidades por adquirir.

Develando el Sello Arkano de La Actividad – Rajoguna - 71 –

- 1.- Rajoguna es la actividad de la conciencia o la conciencia en actividad.
- 2.- Después de haber alcanzado la octava ruta y de haber fallado en la adquisición de la conciencia cósmica, el explorador se siente atraído por el karma, la actividad y esta actividad es el origen de todo sufrimiento.
- 3.- La actividad presupone un ser que actúa y aquel que actúa corre el riesgo de caer en la ambición, de aficionarse a las recompensas.
- 4.- Que todo obstáculo en el logro de una recompensa, en la satisfacción de un deseo, produce dolor, sufrimientos y penas. Cuando rajoguna domina, el resultado sólo puede ser dolor y agonía.
- 5.- EN Samadhi, el explorador disuelve Rajoguna en Satoguna y se transforma en luz pura, Sattwa, si permanece Rajoguna, no puede obtener el Samadhi t Tamas lo arrastrará de vuelta a la tierra.
- 6.- Debido a que los karmas acumulan y generan frecuencias de vibración, estos esquemas se materializan y se transforman en el sujeto de una aventura.
- 7.- Como guna, rajoguna equilibra Sattwa y tamas. Tamas trata de dominar a Sattwa .
- 8.- Sattwa trata de dominar a tamas; ambas son energías extremas bajo la forma de gunas.

9.- Rajas intenta mantener a Sattwa y a Tamas en equilibrio y hace posible el mundo del dolor y el placer, del nombre y la forma. Ninguna guna puede existir por si misma.

10.- Rajoguna está activo desde tres horas después de la salida del sol, hasta que el sol comienza a ponerse.

11.- Por este lapso, el planeta tierra se activa y se juegan todos los karmas que conciernen a la preservación de la vida.

12.- Rajas hace al explorador perfectamente extrovertido y cuando uno deja de ser extrovertido, rajoguna se transforma en diálogo interno.

13.- Sin la conversión de rajas en Sattwa, luz pura, es imposible alcanzar altos estados de conciencia. Empleando rajoguna en los trabajos sáttvicos, se permanece en Sattwa, incluso estando activo.

VIII – 72 – Sello Arkano Del Atributo de la Oscuridad – Tamoguna



Notas:

164) Voluntad, sabiduría y amor, son los tres aspectos del Señor Supremo y vosotros los que deseáis alcanzar la meta en esta expedición dorada, debéis manifestar estos aspectos en el mundo.

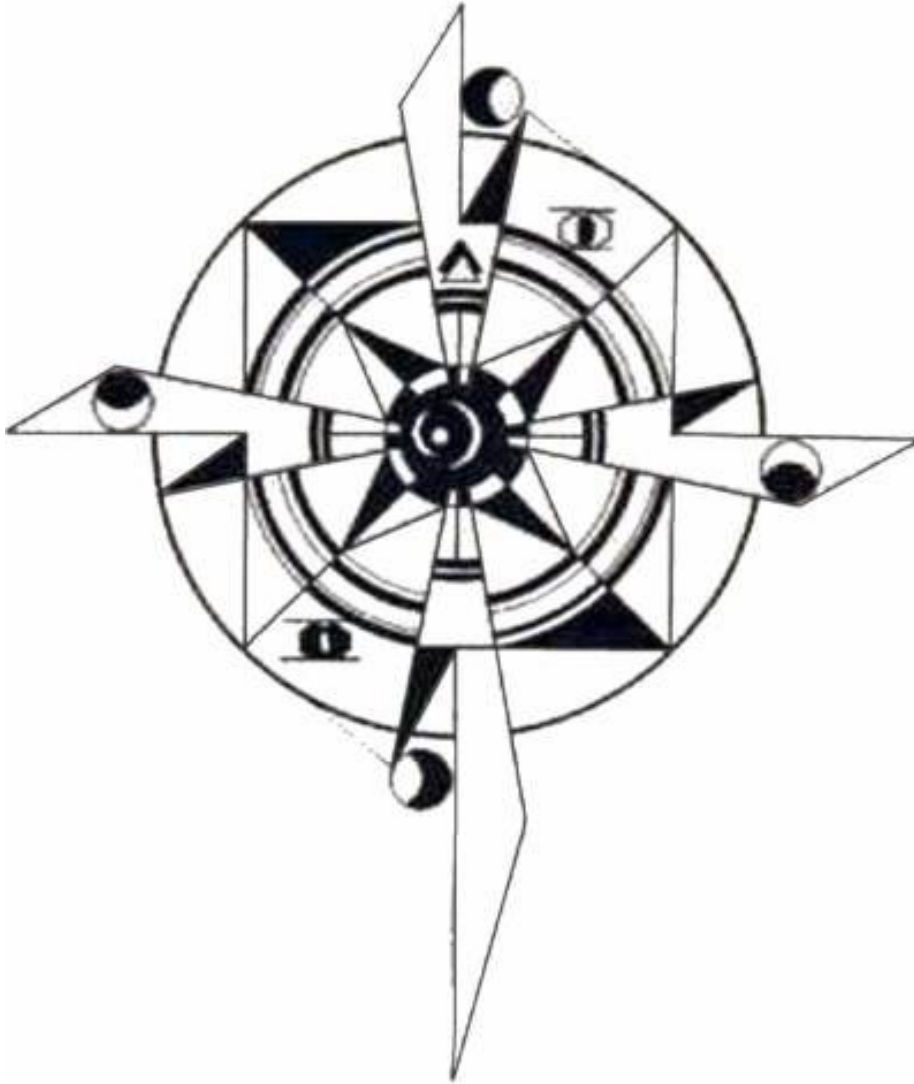
Develando el Sello Arkano del Atributo de La Oscuridad – Tamoguna

- 72 -

- 1.- Después de la puesta del sol, tamoguna predomina hasta las primeras luces del alba y pone al mundo entero en el estado del sueño.
- 2.- Como gunas (atributos), satoguna, rajoguna y tamoguna permanecen en el prakriti primordial.
- 3.- Después que comienza la creación, mahat entra en una existencia en la que predomina satoguna.
- 4.- De mahat viene buddhi, el intelecto y de buddhi el ahamkara, ego, quien crea a su vez la mente, manas, los indriyas, órganos de los sentidos y del trabajo y los tánmatras, del sánscrito tad y matra, que quiere decir que es puro, sin mezcla de otra cosa.
- 5.- Los tánmatras son cinco: sonido, tacto, color, gusto y olor, que a su vez crean los cinco grandes elementos, maha bhuta: éter, aire, fuego, agua y tierra.
- 6.- Combinados estos elementos crean el ser individual, en cuyos cuatro estados de conciencia, los gunas o atributos, juegan un papel activo.
- 7.- Pero cuando actúan en el mundo manifestado, no son los mismos gunas puros del prakriti primordial, sino que también se han manifestado.
- 8.- Es en este nivel donde tamoguna se transforma en la gran trampa de la expedición, tamas está en el Sello Arkano 63, al final del séptimo chakra o ruta.

- 9.- En la octava ruta, los gunas están próximos a su fuente y por lo tanto, al final de esta fantástica expedición por el Om Fiat Lux Arkano Fénix, son en cambio atributos puros.
- 10.- Este sello tamoguna, puede ser el comienzo de un nuevo recorrido cósmico, proporciona al explorador la forma y el material.
- 11.- Aparece bajo la figura de una trampa fatal que atrapa al explorador y lo lleva de vuelta a la tierra.
- 12.- Tamoguna es la energía consciente diferenciada.
- 13.- Tamoguna contienen luz, pero debido a su ignorancia y falta de iniciativa no puede evolucionar por si misma.
- 14.- Necesita rajás antes que el Sattwa que mora en su interior, pueda manifestarse: eso significa descender a la tierra y adquirir, con la ayuda de karma, una forma.
- 15.- Tamoguna es un velo que oculta la verdad y hace que la trampa parezca un atajo y el atajo una trampa.
- 16.- La oscuridad es el atributo esencial de tamoguna y la inactividad su naturaleza.
- 17.- El explorador que llega aquí, deja el plano de las fuerzas cósmicas y regresa a la tierra para descubrir la verdad, recorriendo un nuevo camino, una nueva aventura.
- 18.- Lo que ocurre sólo lo conoce el explorador y aquél que es la verdad.

0 – 73 El Deva
El Sello Arkano Matriz del Fénix
(Sri Rsh Acharya Mahatma Sri Deva Fénix)



“Amen, amen en medio de la duda, de la oscuridad y crean porque no hay nada que el amor no pueda conseguir”

Develando el Sello Arkano Matriz Del Fénix “El Deva Fénix”

1.- ¡OH tu Señor Supremo, ante ti me inclino!
Que por tu solo placer y juego diste a luz a este universo.
¡Tú eres el más alto en lo más alto!
¿Quién puede cantar tu infinita gloria?
Tú eres el más secreto soberano de todos los corazones;
tus senderos son en verdad misteriosos.
Tus caminos bendecidos.
Tú secas las lágrimas de tus devotos, tus destruyes la
ignorancia y la maldad del cruel.
Tú forma es pura en si misma y das pureza y conocimiento
al que te busca.
¡Saludos a ti una y otra ve, OH Señor de las multitudes!

2.- La existencia y la no existencia y sus modificaciones,
todo es debido a la naturaleza de las cosas.
EN la segura posesión de este conocimiento, imperturbable
y libre de dolor, el hombre encuentra sin dificultad la paz.

3.- Que es el Supremo, el creador de cuanto existe, no oro
hay.
En la segura posesión de este conocimiento, en reposo el
deseo interior, el hombre encuentra la paz y a nada se
apega.

4.- Que las acciones pasadas traen riqueza y miseria, en
sucesión implacable.
Domínate al saberlo, pues al tener los órganos de los
sentidos gobernados, ya nada se desea, no se siente dolor
por nada.

5.- Que placer y dolor, nacimiento y muerte a las pasadas
acciones se deben. En la segura posesión de este
conocimiento y de la capacidad de mantenerlo, libre de

ansiedad, el hombre no sufre mácula, aún cuando se empeñe en la acción.

6.- Que el cuidado produce dolor, no otro obrar trae. En la segura posesión de este conocimiento, el hombre se eleva por sobre el cuidado y la felicidad y encuentra la paz y la libertad de todo apego.

7.- Que no soy este cuerpo, ni este cuerpo es mío. Soy la inteligencia misma, el que posea con seguridad este conocimiento, alcanza la unión, sin recordar ya lo que ha hecho o no ha hecho.

8.- Que desde el Supremo Señor hasta una hoja de hierba, en verdad soy todo esto. El que posee con seguridad este conocimiento, libre se halla de pensamientos contradictorios, encontrándose puro, en paz e indiferente a lo que se logra y lo que no se logra.

9.- Que este mundo múltiple y maravilloso en verdad nada es.

En posesión de este conocimiento, libre de deseos y conocimientos específicos, el hombre encuentra el reposo.

10.- Tal como el espacio ilimitado soy, igual a una vasija este mundo es forjado en la materia. Estoy en todos los seres y todos los seres están en mí, este es el conocimiento, no existe el apego, la renuncia ni la absorción.

11.- En mí, el océano ilimitado, la barca del mundo se agita de un lado a otro, impelida por el viento de la mente, más eso no me afecta.

12.- En mí, el océano ilimitado, el mundo tan sólo se supone. En extremo calmo, sin forma soy; así en verdad he de permanecer.

El yo no está en lo visible, ni lo visible en lo que es ilimitado y sin mácula.

El mundo es el espectáculo de un mago.

¿Cómo se puede entonces abrigar ideas de aceptación o renuncia?

13.- Entonces, ni muerte, ni inmortalidad, ni día ni noche. Sólo el ser respiraba sin respirar, absorbido por su propio pensamiento.

Nada había fuera de él.

Las tinieblas estaban envueltas en otras tinieblas...

En fin por la fuerza del amor fue creado.

14.- Reverencia a aquello que se devela con el conocimiento, que este mundo ilusorio es sólo un sueño.

15.- Reverencia a aquello cuya naturaleza es en verdad la dicha misma, que siempre está sereno, que resplandece siempre.

16.- Para conocer el plan divino, ¡OH almas espirituales! Es para lo que bajáis y subís penosamente el camino de los catorce universos y de sus catorce cielos.

17.- ¡Cómo se agitan en el majestuoso universo, como se arremolinan, entrecruzan y se buscan esas oleadas innumerables de almas espirituales que brotan de la gran alma suprema.

Ellas van de un planeta a otro y lloran en el abismo de la patria perdida.

18.- Soy el gran Uno, hijo del gran Uno.

Soy el fuego, hijo del fuego.

He unido mis propios huesos y me he hecho entero, sano y joven una vez más.

Soy el ser de los nombres misteriosos, que se prepara a si mismo las moradas para millones de años.

Corazón que me viene de mi padre, corazón que me es necesario para mi transformación.
Soy el Fénix. El señor de la eternidad.

Om Jai Sri Hari
Sri Rhs Acharya Mahatma
Sri Deva Fénix
(Prof. Félix E. Díaz)

Recomendaciones

Los primeros requisitos para la vida espiritual:

- 1- No dañar a nadie.
- 2- Veracidad y honestidad.
- 3- Liberación y modestia.
- 4- Abstención de opulencias.
- 5- Fe, continencia y silencio.
- 6- Paciencia y perdón.
- 7- Audacia y pureza física y mental.
- 8- Recitar el nombre de Dios.
- 9- Austeridad y sacrificio.
- 10- Confianza y hospitalidad.
- 11- Amor y entrega.
- 12- Trabajo y servicio devocional a la gran obra de tus mayores y Maestros.

NOTAS:

- Que esa gran alma, cuya mente está desprovista de deseo, aún por lo que está más allá del deseo, que encuentra la paz en la auto comprensión. ¿Tiene algo con lo que pueda comparársela?

Alabado o denigrado, el explorador sabio de mente dominada, ve sólo el atman y por nada siente ira o agrado.

- Queridos hermanos: A todos los exploradores: Tengamos muy presente que la mayor desgracia del hombre moderno es no conocer al ser Divino.

- Que estos hombres luchan por encontrar la felicidad y acabar con la miseria de este mundo, pero nunca conseguirá esta meta si permanece en los límites de los estados de conciencia: despierta, ensueño y dormida sin sueño.

Al trascenderlos e ir más allá del mundo de la ilusión, conocerán al ser Supremo y se alcanzará este fin.

- Entiendo que el fin supremo de esta vida es poder realizar la unidad con Dios.

- El futuro está en mis propias manos, ejecuto, hago un esfuerzo deliberado.

Sé que la felicidad brota de un corazón tierno, amante y devoto.

Me conservo joven por medio de la bondad, el amor, el servicio y la meditación.

- La indiferencia con que uno mira los excrementos; esta indiferencia hacia todos los objetos del placer, comenzando con los celestiales y terminando con los mundanales, es en verdad el desapego puro.

- Recuerda: Que uno puede sentirse indiferente a los placeres de este mundo, con la esperanza de obtener mejores gozos en el próximo.
 - Tal clase de indiferencia está manchada con los deseos que impiden la entrada al reino del conocimiento.
 - Pero aquella indiferencia que uno logra, después de discurrir sobre la naturaleza transitoria de este mundo y el próximo, es la única pura y productiva de mayor bien.
-
- Que a causa de la ignorancia el hombre experimenta sufrimiento, miseria y muerte, hasta que se despierte y busque la verdad Divina.

Algunas Reglas de Oro

- Libérate de todos los deseos egoístas.
- Mantente sereno ante todos los opuestos de la vida.
- Ama a todos los seres como a ti mismo.
- Busca y practica la verdad.
- Aléjate de las malas acciones y realiza aquellas que complacen al Señor del amor.
- Asóciate con el hombre luminoso y habla de Dios.
- No busques alabanzas para ti mismo.
- Abandona al enemigo y se amigo de todas las criaturas.
- Practica el auto control y renuncia a las ideas de “Mi y mío”.
- Retírate en soledad y practica las verdades espirituales.
- Adquiere control sobre el Prana, los sentidos y la mente. Practica continencias.
- Venera a los grandes sabios y ten fe en sus palabras.
- Cumple bien y con toda el alma tus deberes.
- Encuentra a Dios en todas partes y medita en él.
- Queridos hermanos practiquen estas verdades con paciencia y perseverancia.

- Discriminen y viéndose libres del ego, alcanzarán el reino Supremo de Dios.
- No e hagas ilusiones de haber obtenido la perfección, por un pequeño progreso en un aspecto particular.
- Mata la ambición, es tu mortal y peor enemigo.
- La peor forma de esclavitud es la servidumbre a los propios sentidos, a la vanidad y al ego.
- Liberarse de la esclavitud del cuerpo y de la mente, es la más elevada libertad personal.
- Muere para el cuerpo y la mente. Dominarás la muerte.
- Adquiere la felicidad y la paz reinando sobre los sentidos y silenciando la mente.
- Recibe el insulto como si fuera néctar.
- Sé sincero, verídico, práctico y responsable.
- Tú puedes gustar a todos por medio del gentil y dulce hablar.
- No esperes nada y no te desencantarás.
- Los medios y el fin no deben ser contradictorios.
- No emitas ninguna palabra ociosa.
- Ten presente el proverbio: “el máximo bien a los máximos muchos y el menor daño a los menos pocos”. Es decir, el máximo bien a la mayoría y el mínimo daño a los menos.
- No tengas miedo a la muerte, la muerte es un nacimiento en una nueva vida.

- Devoción es continencia.
- Un poco más de paciencia, de perseverancia, un poco más de pureza, un poco más de trabajo. Eso es la verdad.
- En una vida mundana hay muchas penas y sufrimientos.
- En la vida espiritual hay absoluta paz y bienaventuranza.
- Un punto de vista elevado, forma un gran carácter.
- Cuida los cimientos y la súper estructura se cuidará sola.
- Cuídate de lo que eres hoy y el mañana se cuidará sólo.
- Desapégate, ya sea para el bien como para el mal.
- La cadena de la bondad ata tan firmemente como la cadena de hierro del mal.
- Deja que los nobles principios guíen tú conducta.
- Ten una meta definida.
- Canta continuamente las glorias de tus maestros.
- Repite OM JAI SRI HARI, nunca te atormentes. Se alegre siempre.
- El llega al río intemporal y lo cruza sólo, con su mente. Allí se despoja de sus buenas y malas acciones.
- Como quien guía un carro, mira las ruedas sin que éstas lo toquen, del mismo modo mirará el día y la noche, a las buenas y las malas acciones y a cada pareja de opuestos. Así aquel explorador libre del bien, libre del mal, llega a conocer lo absoluto y se trona absoluto.

Recordatorio

“Que podamos meditar sobre el ser supremo, de él
proviene todo el universo.

Está en los corazones de todos y a su interior todos
vuelven.

Es la inteligencia de todos los seres. Es el guía de la
inteligencia.

En él nos refugiamos.

Señor Supremo, Dios de los Dioses, soberano del universo,
espíritu infinito.

Hemos venido a suplicar tu auxilio, porque la noche de la
ignorancia bajo el influjo del Kali Yuga, no pueda
derrotarnos.

Ten compasión de nosotros tus hijos, Señor, aparta este
temor de nuestros corazones e ilumínanos con tu luz y
gracia, arma nuestros brazos con la vibrante espada de la
fe; tú existes en tu gloria original, puro absoluto.

¡Homenajes a ti!

OH tu infinita existencia bendita, si te sientes complacido
otorga todo tu radiante poder, gloria y gracia sobre tus
devotos amantes.”

OM JAI SRI HARI

Sri Rsh Acharya Mahatma Sri Deva Fénix.

(Prof. Félix E. Díaz)

Agradecimientos

Om ajñana timirandhas ya
Jñanañjana salakaya
Caksur unmilitam yena
Tasmai sri gurave namah.

“Yo nací en la más oscura ignorancia y mi Maestro espiritual me abrió los ojos con la antorcha del conocimiento. A él le ofrezco mis respetuosas reverencias”

A mis Maestros y Guías de la Arkana Mayor.
A mis chelas y zaracits, que me apoyan con todo su amor.
A mis oponentes, que me permiten superar los obstáculos con los que me prueban en cada momento.

Y muy especialmente al mundo que ha permitido disfrutar en su seno tibio y afectuoso como una madre, esta fantástica expedición en la cual me hallo.

Om Jai Sri Hari
Maestro Sri Deva Fénix
(Prof. Félix E. Díaz)
Hari Om Tat Sad.

Escudo Heráldico de Sri Deva Fénix “Armas del Maestro”



Escudo Heráldico de Sri Deva Fénix “Armas del Maestro”

Escudo de guerrero con campo de oro partido en cuatro por el Sello Arkano del Fénix, el arte Regio del Maestro. Parte superior del escudo protegido por cuatro defensas, que representan los cuatro puntos cardinales.

A) Campo superior derecho: anagrama o firma de su propietario; formado por dos escuadras unidas por una regla, una triada que representa la devoción del alma, la mente y el cuerpo. Un martillo y un cincel que representa el trabajo incesante con el cual esculpe su propia forma y fortuna.

B) Campo inferior derecho: las herramientas clásicas del trabajo físico; escuadra, compás, lápiz, pincel y plumilla, el equipo del arquitecto.

C) Campo superior izquierdo: la flor de Physis, la naturaleza, cada uno de sus cinco pétalos significan los elementos: éter, aire, fuego, agua y tierra. La estrella pentagrama es el hombre justo y luminoso y los seis pistilos representan los adjuntos del ser.

D) Campo inferior izquierdo: las modalidades inspiradoras del arquitecto; el átomo, representa la estructura de la materia multidimensional ; el búho, representa las ciencias físicas y naturales; el reloj de arena, el tiempo del que dispone y el libro, representa el estudio, la sabiduría y la obra escrita, fruto de su trabajo.

El escudo está amparado y protegido por un ave Fénix, ave que representa la inmortalidad y el renacimiento de sus propias cenizas, es decir, renacer de las dificultades o problemas, al mirar a la derecha, representa el trabajo en el mundo físico. Sus alas tienen siete plumones que representan los siete niveles de evolución humana (derecha) y siete niveles de evolución espiritual (izquierda), sus patas son grandes y fuertes, representan la capacidad de aferrarse poderosamente a la gran obra del plan supremo y de la gran Arkana. Entre sus patas hay una cinta entrelazada con su divisa: “Audaces fortuna juvat” y significa: “Con el trabajo y el estudio la fortuna ayuda a los audaces”. También tiene siete plumones en la cola que nos recuerdan que la naturaleza evolutiva del ser se rige por ciclos de siete en siete.

INDICE

Tabla de chakras	2
Los Chakras	3
Ruego	8
Om Fiat Lux Arkano Fénix	11

Primera Ruta I

Fundamento del ser – Primer chakra Muladara ...	20
I – 1 Sello Arkano del Génesis	23
I – 2 Sello Arkano Maya (La ilusión)	26
I – 3 Sello Arkano de la Ira	31
I – 4 Sello Arkano de la Codicia	36
I – 5 Sello Arkano del Plano físico	39
I – 6 Sello Arkano del Delirio	42
I – 7 Sello Arkano de la Vanidad	46
I – 8 Sello Arkano de la Avaricia	50
I – 9 Sello Arkano del Plano sensual	53

Segunda Ruta II

El territorio de la fantasía –	
Segundo chakra Swadistana	56
II – 10 Sello Arkano de la Purificación	58
II – 11 Sello Arkano de la Entretención	62
II – 12 Sello Arkano de la Envidia	66
II – 13 Sello Arkano de la Nulidad	69
II – 14 Sello Arkano del Plano Astral	72
II – 15 Sello Arkano de la Fantasía	76
II – 16 Sello Arkano de los Celos	80
II – 17 Sello Arkano de la Piedad	83
II – 18 Sello Arkano de la Alegría	87

Tercera Ruta III

El teatro del karma – Tercer chakra Manipura	90
III – 19 Sello Arkano del Karma	92
III – 20 Sello Arkano de la Caridad	96
III – 21 Sello Arkano de la Penitencia y el sacrificio...	98
III – 22 Sello Arkano del Dharma (la verdad)	100
III – 23 Sello Arkano del Plano celestial	104
III – 24 Sello Arkano Huye (Malas compañías)	108
III – 25 Sello Arkano de las Buenas compañías	111
III – 26 Sello Arkano de la Tristeza	114
III – 27 Sello Arkano del Espíritu de servicio	118

Cuarta Ruta IV

Logrando el equilibrio – Cuarto chakra Anajata	122
IV – 28 Sello Arkano de la Religión Valedera	124
IV – 29 Sello Arkano de la Irreligiosidad	128
IV – 30 Sello Arkano de las Buenas Tendencias	132
IV – 31 Sello Arkano de la Santidad	135
IV – 32 Sello Arkano del Equilibrio	138
IV – 33 Sello Arkano de la Fragancia	143
IV – 34 Sello Arkano del Plano del Gusto	146
IV – 35 Sello Arkano del Purgatorio	149
IV – 36 Sello Arkano de la Claridad de Conciencia	152

Quinta Ruta V

El hombre llega a si mismo – Quinto chakra Visuda	154
V – 37 Sello Arkano Gyana (Tomar conciencia)	156
V – 38 Sello Arkano del Impulso vital	160
V – 39 Sello Arkano Apana	163
Datos para los exploradores	166
V – 40 Sello Arkano Vyana	169
V – 41 Sello Arkano del Plano humano	171
V – 42 Sello Arkano Agni – El señor del fuego	175
V – 43 Sello Arkano del Nacimiento del hombre	178
V – 44 Sello Arkano de la Ignorancia	181
V – 45 Sello Arkano del Conocimiento acertado	185

Sexta Ruta VI

Tiempo para penitencia – Sexto chakra Ajna	188
VI – 46 Sello Arkano e la Conciencia	190
VI – 47 Sello Arkano de la Neutralidad	194
VI – 48 Sello Arkano del Plano solar	197
VI – 49 Sello Arkano del Plano lunar	200
VI – 50 Sello Arkano de las Austeridades.....	203
VI – 51 Sello Arkano de la Tierra	208
VI – 52 Sello Arkano de la Violencia	211
VI – 53 Sello Arkano de lo Líquido	216
VI – 54 Sello Arkano de la Devoción Espiritual	219

Séptima Ruta VII

El Plano de la Realidad –	
Séptimo chakra Shasjasrara.....	224
VII – 55 Sello Arkano del Egocentrismo	226
VII - 56 Sello Arkano de las Vibraciones perfectas	231
VII – 57 Sello Arkano del Plano Gaseoso	235
VII – 58 Sello Arkano de las Radiaciones	238
VII – 59 Sello Arkano de la Realidad	295
VII – 60 Sello Arkano del Intelecto Positivo	244
VII – 61 Sello Arkano del Intelecto Negativo	247
VII – 62 Sello Arkano de la Felicidad	250
VII – 63 Sello Arkano Tamas (Oscuridad)	253

Sello Arkano de la Octava Ruta VIII

Del Om Fiat Lux Arkano Fénix

Octava Ruta	257
Los Dioses mismos	258
VIII – 64 Sello Arkano del mundo fenoménico, Prakriti... ..	260
VIII – 65 Sello Arkano del Espacio Interior	264
VIII – 66 Sello Arkano de la Dicha	268
VIII – 67 Sello Arkano Rudra (plano del bien cósmico)..	271
VIII – 68 Sello Arkano Vaikuntha –	
“La conciencia cósmica”	274
VIII – 69 Sello Arkano del Plano del Absoluto – Brahma	277
VIII – 70 Sello Arkano de la Verdad – Satoguna	280
VIII – 71 Sello Arkano de la Actividad – Rajoguna	284

VIII – 72 Sello Arkano del Atributo de la Oscuridad - Tamoguna	287
0 – 73 Sello Arkano Matriz del Fénix – (Sri Deva Fénix)	290
Recomendaciones	294
Algunas Reglas de Oro	297
Escudo Heráldico de Sri Deva Fénix Armas del Maestro	302
Índice.....	308

